

پرفروشترین یادداشتنامه‌ی تونس



# له گەل موری سیشه ممان

میچ ئەلبوم  
وهرگیرانی جوتیار ژاژلهیی

2014  
M. Albani

پیشکە بە ئایشی و شوبی، (مۆری) هەکانی ئیمه!

جوتیار و لونا



پرفروشتريڻ ياداشتنامهي دنيا

وهرگيڻدراوه ته سهر (۳۲) زماني جيهاني و له (۳۷) ولاتدا بلاوڪراوه ته وه

## پروگرامی کۆرسەكە

مامۇستا كۆنەكەم دوا كۆرسى ژيانى ھەفتەى جاريك لەمالەكەى خۆى و لەبەر پەنجەرەى ژوورەكەيدا گوتەو. لەو ژوورەدا مامۇستا بەدەم وانە گوتنەو و زوو زوو سەيرى گولە زەمبەقەكانى دەكرد و سەرنجیدەدا چۆن گولە پەمەيەكانيان دەكرینەو. كۆرسەكە سيشەممان دەخويندرا. لەسەر ھىچ كتيب و پروگراميک نەدەپۆيشت، يەك وانەشى ھەبوو: «ماناي ژيان»، كە لەئەزمونەو دەگوترايەو. كۆرسەكە نمرەى تیدا نەبوو، بەلام ھەموو ھەفتەيەك تاقىکردنەو ھى زارەكى ئەنجامدەدرا. دەبوو وەلامى ھەندىك پرسىيار بەدەيتەو و ھەندىك پرسىيارىش بکەيت، پيويستيش بوو ناوبەناو چەند راھينانتيكى جەستەيى بکەيت، بۆ نمونە سەرى مامۇستاكەت بەرز بکەيتەو بۆسەر سەرينەكەى، يان عەينەكەى بۆ بخەيتەو سەر لووتى. ئەگەر لەكاتى خواحافيزيدا ماچيکت بکردايە، دەبوويت بە قوتاببيەكى باشتر.

لە كۆرسەكەدا پيويستى نەدەكرد خویندكار ھىچ كتيبيكى پيبيت، لەگەل ئەو ھەشدا چەندىن بابەتى گرنكى تیدا تاووتوئ دەكران، وەك خۆشەويستى، كار، كۆمەلگە، خيزان، پيربوون، ليخۆشبوون و لەكۆتاييشدا مردن. كۆتا وانەى كۆرسەكە ماوہكەى زۆر كورت بوو، تەنيا چەند وشەيەك بوو، دواتريش لەجياتى ئاھەنگى دەرچوون



پرسە دانرا.

هەرچەندە کۆرسەکە تاقیکردنەوێ تێدانه‌بوو، بەلام دەبوو  
لەکۆتاییدا باسیکی درێژ بنووسیت لەسەر ئەوێ فیتری ببوویت. ئەو  
کتیبەئێ ئیستا بەدەستتەوێ، ئەو باسەئێ، کە من لەو کۆرسەدا بۆ  
مامۆستا کۆنەکەم نووسی، کۆرسیک، کە تەنھا یەک خۆیندکاری  
هەبوو:

ئەویش من بووم.

بەڵام ئەوەی کە من لەو کۆرسەدا نووسی، کۆرسیک، کە تەنھا یەک خۆیندکاری  
هەبوو، ئەویش من بووم. ئەوەی کە من لەو کۆرسەدا نووسی، کۆرسیک، کە تەنھا  
یەک خۆیندکاری هەبوو، ئەویش من بووم. ئەوەی کە من لەو کۆرسەدا نووسی،  
کۆرسیک، کە تەنھا یەک خۆیندکاری هەبوو، ئەویش من بووم. ئەوەی کە من  
لەو کۆرسەدا نووسی، کۆرسیک، کە تەنھا یەک خۆیندکاری هەبوو، ئەویش من  
بووم. ئەوەی کە من لەو کۆرسەدا نووسی، کۆرسیک، کە تەنھا یەک خۆیندکاری  
هەبوو، ئەویش من بووم. ئەوەی کە من لەو کۆرسەدا نووسی، کۆرسیک، کە  
تەنھا یەک خۆیندکاری هەبوو، ئەویش من بووم. ئەوەی کە من لەو کۆرسەدا  
نووسی، کۆرسیک، کە تەنھا یەک خۆیندکاری هەبوو، ئەویش من بووم.



بەھاریکی درەنگی سالی ۱۹۷۹ یە و دوانیوهرۆیه کی گەرم  
 و شیداری شەممە یە. بەسەدان کەس بەتەنیشت یە کەو و  
 لەسەر کورسی تەختە لەناو باخچە ی بەشە کەماندا دانیشتووین.  
 ھەموومان رۆبی شینی پۆلستەرمان لەبەردایە. دانیشتووین و  
 بەبیزارییەو گوی بۆ وتاری درێژ درێژ دەگرین. کاتیکی ئاھەنگە کە  
 تەواو دەبێت، ھەموو پیکەو کلاو کەمان ھەلەدەھین بۆ ئاسمان  
 و ئیتر بەفەرمی لە زانکۆی (براندایس) ی شاری (والت ھام) کە  
 سەر بە ویلایەتی (ماسەچوستس) ی ئەمەریکایە، دەر دەچین. بەم  
 دەرچوونەمان پەردە لەسەر مندالیی زۆربەمان دادەدرێتەو.  
 پاش ماوہیە کی کەم (مۆری شوارتز) دەبینم و بەدایک و  
 باوکی دەناسینم. مۆری خۆشەویستەری مامۆستامە. پیاویکی  
 بالا کورتە و بەھەنگاوی بچووک دەروات، وەک ئەوہی بترسی  
 لەناکاو با ھەلیگری و بەرزی بکاتەو بۆناو ھەورەکان. مۆری  
 بەو رۆبە ی بەریەو ھەندیکیجار وەک پەيامبەرێک و ھەندیکیجار  
 وەک کارەکتەری ناو فیلم کارتۆنەکان دیتەبەرچا. دوو چاوی  
 سەوزی گەشی ھەیی و قژیکی ماشوبرنجی تەنک تاسەر  
 ناوچاوانی ھاتوو، دوو گۆیی زل و لوتیکی سیگۆشەیشی پێوہیە.  
 برۆکانی پرن و ئەوانیش وەک قژی خەریکە ماشوبرنجی دەبن.  
 ھەرچەندە ددانەکانی سەرەوہی تیکچوون و ئەوانە ی خوارەوہشی  
 بەناوداچوون، وەک ئەوہی یەکیکی مشتیکای قایمی لیدابن،



کاتیکی پێدە کەنیت دەلییت یە کەم نوکتە ی دنیا بو ئه و کراوه .  
مۆری کەمیک باسی من بو دایک و باوکم دە کات ، پێیانده لیت :  
کوریکێ چاکتان هه یه .

منیش سەر داده خەم و بە شەرمه وه سه یری به رده می خۆم  
دە کەم . پێش ئە وه ی برۆین ، دیارییه ک دە ده مه ده ستی .  
دیارییه کەم جانتایه کی مه یله و زه رده و یه کەم پیتی ناوی خۆی  
و باوکی له سه ر نو سه راوه . رۆژیک پێش ئاهه نگی ده رچوونه که مان  
له بازاریکێ گه وره دا بۆم کړی . نه مده ویست مامۆستایه کی  
خۆشه ویستی وه ک مۆری له بیر بکه م ، له راستیدا ره نگه ئه و  
جانتایه بو ئه وه بوو ییت ئه و من له بیر نه کات .

به دلخۆشییه وه سه یریکی جانتا که ده کات و پێمده لیت : میچ ، تۆ  
یه کیکیت له قوتاییه زۆر باشه کانم . ئینجا باوه شم پێدا ده کات ،  
هه ست به ده سته باریکه کانی ده کەم له سه ر پشت و شانه کانم .  
من له و درێژترم ، له به رئه وه له کاتی باوه شه که دا که میکی هه ست  
به ته ر یقبوونه وه ده کەم . واده رده که ویت من باوک بم و ئه و  
منداله که ییت . پرسیارم لێ ده کات ئایا دوا ی ده رچوونیشم هه ر  
په یوه ندیمان ده ییت ، منیش به بی هیچ دوو دلییه ک وه لامی  
ده ده مه وه : به دلناییه وه .

که باوه شه که مان ته واو ده ییت و ده گه رپته وه دوا وه ، سه یریکی  
ده کەم و ده بینم هه ردوو چاوی پر بوون له فرمیسک .

## بابه ته كان

له هاوړینی سالی ۱۹۹۴ دا سزای مردنی به سهردا درا، به لام موری پیش نه ووش دهیزانی پوژتکی رهشی ناوا چاوه پتیه تی. هر نه و پوژهی به ناچاری وازی له سه ما هینا له وه دلنیا بوو درهنگ یان زوو شتیکی خراب پرووده دات.

ماموستا کونه کم سالانیکی زور به بی دایران سه مای کرد. نه و به لایه وه گرنگ نه بوو نه و موسیقایه ی سه مای له سهر دهکات چیه، که یفی به هه موو جوړه موسیقایه ک دهات. هر گوئی له شتیکی بووایه چاوی داده خست و به هیواشی ده که وته جو له تا هه موو نه دنامه کانی له شی ده خسته سهر ناوازه که. هه موو کات به جوانی سه مای نه ده کرد، به لاشیه وه گرنگ نه بوو هاوړی سه مای له که له، یان نا، بوخوی به ته نیا سه مای ده کرد.

موری هه موو شهوانی چوارشه ممه یه ک ده چوو بو که نیسه ی (هارفارد سکوییه) بو سه ماکردن. له هو لی که نیسه که دا گلوی په نگاوپه رنگ و بلندگوی گوره یان دانابوو، مورییش به خوی و تیشیرته سپی و پانتو له ره شه که یه وه به ناو قه ره بالغیه که دا، که زوری یان خویندکار بوون، دهات و ده چوو. خا ولییه که شی ده خسته سهر ملی و هر گورانیه ک لیبدرایه سه مای له سهر ده کرد، خوی ده خولانده وه و دهستی ده جولاند هه تا ئاره ق به ناوه راستی پشتیدا دهاته خوار.



لەو کەنێسە یە کەس نەیدەزانی مۆری خاوەنی بروانامەی دکتۆرایە  
لەکۆمەڵناسییدا و مامۆستای زانکۆیە و تەنانەت چەندین کتێبی  
باش باشیشی نووسیوە. خەڵکە کە زیاتر وەک پیرەمێردێکی شیتۆکە  
تەماشایان دەکرد.

جاریکیان، مۆری خۆی شریتیکی کپی و داواکرد ئەوەی بۆ  
بخەنە سەر. دواي ئەوەی مۆسیقا کە دەستیپێکرد، چوو دەسەر تەختە  
سەماکە و بەتەنها داگیریکرد بۆ خۆی. بەهەرچوارلادا کەوتە جوولە  
و وەک عاشقیکی لاتینی سەمای دەکرد. کاتی کە تەواو بوو، هەموو  
چەپڵەیان بۆلیدا و دەستخۆشیان لێکرد. ئەو ساتە بۆ مۆری ئەوەندە  
خۆش بوو، کە دەیتوانی تاهەتایە تیایدا بمینێتەو.

پاش ماوێهە ک مۆری لەسەماکردن وەستا. لە شەستەکانی تەمەنیدا  
تووشی رەبۆ بوو. پۆژیک بەقەرەاغ پووباری (چارلس) دا پیاسە  
دەکرد، سەرما یە ک لێیدا و بەتەواوی هەناسەدانی لێ قورسکرد. مۆری  
بەپەلە گەییەنرایە نەخۆشخانە و دەرزێ (ئەدرینالین) ی لێدرا.

دواي چەند سالیکی کەم وایلیهات تەنانەت نەیدەتوانی بەئاسانی  
پیاسەش بکات. لەئاهەنگی سالیادی لەدایکبوونی هاوڕێیەکییدا هەندیک  
جوولە ی زۆر سەیری کرد وەک ئەوەی هاوسەنگی جەستە ی خۆی  
بۆ پانەگیریت. شەویکیتر لەقادر مە ی هۆلیکی شاتووە کەوتە خوارەو  
و کەسەکانی دەورووبەری دیمەنەکیان زۆر بەلاو سەیربوو. یەکی ک  
لەو کەسانە ی لەو ی بوو هاواری کرد: کاکە بۆشاییەکی بۆ بکەنەو  
هەوایە ک هەلمژێ.

کاتی ک ئەمە پوویدا مۆری لە حەفتاکانی تەمەنیدا بوو، لەبەرئەو  
هەندیک لەوانە ی چاویان لەکەوتنەکە ی بوو لەژێر لیووەو گوتیان:  
ئالای پیری! وایانگوت و هەلیانساندەو.

مۆری هەر زوو زانی مەسەلە کە شتیکی ترە و دەبیست ناتەواوییە ک



لە بەشیکی جەستەیدا هەبێت. پیری تەنیا هۆکاری ئەم حالەتانە نەبوو، ئەو ماوەیە مۆری بەردەوام بێهێز و دلتەنگ دەهاتە بەرچاو. سیستمی خەوتنی تیکچوو بوو. شەویکیان خەوی بینی، کە بەو نزیکانە دەمریت.

دوای ئەو زوو زوو سەردانی پزیشکی دەکرد. چوو لە چەندین پزیشک، کە هەریەکەیان پسپۆری لەشتیکدا هەبوو. پشکنینی خۆینیان بۆکرد، پشکنینی میزبان بۆکرد، لەرێگە ی نازوورەو سەیری ناو پێخۆلەکانیان کرد، بەلام هیچکام لە پزیشکەکان شتیکی بۆ ئاشکرا نەبوو. دواجار یەکیکیان بریاریدا پشکنینی ماسولەکی بکات، بۆ ئەو مەبەستەش پارچە یەکی بچوکی لە ماسولەکی پوزی مۆری بری و بردی بۆ پشکنین. دواتر راپۆرتە پزیشکیەکە هاتەو و دەرکەوت مۆری نەخۆشییەکی دەماریی هەیە، لەبەرئەو چەندین پشکنینتری بۆ کرا. لەیەکیک لە پشکنینەکاندا لەسەر کورسییەکی کارەبایی تایبەت دانیشت و تەزووی کارەباییان بەجەستەیدا برد. دواجار ناتەواوییە دەمارییەکی مۆری دۆزرایەو.

پزیشکەکە سەیریکی ئەنجامی پشکنینەکانی کرد و گوتی: دەبێت زیاتر لە نەخۆشییەکە بکۆڵینەو و بەباشی لەگەڵی بپۆین.

مۆریش لێی پرسى: بۆ؟ چی هەیه؟

دکتۆرەکە پێیگوت: جارێ تەواو دلتیا نین. کێشەکەت کەمێک ئالۆزە.

کێشەکی کەمێک ئالۆزە؟ ئەو مانای چی بوو؟

دواجار لەیەکیک لە پۆزە گەرم و شێدارەکانی ئابی ۱۹۹۴ دا، مۆری و (شارلۆت) ی هاوسەری خۆیان کرد بە تۆپینگە ی پزیشکەکەدا. پێش ئەو ی باسی نەخۆشی و ئەنجامی پشکنینەکان بکەن، پزیشکەکە فەرمووی لێکردن دا بنیشان. مۆری تووشی نەخۆشییەکی بێبەزەیی و کوشندە ببوو: نەخۆشی (ئە ی ئیل ئیس) کە تووشی سیستمی



دەماریی مەرۆف دەبیت. نەخۆشییەکی هێچ چارەسەرێکی زانراوی نەبوو.

مۆری لە پزیشکەکی پرسی: باشە دکتۆر چۆن تووشی ئەمە بووم؟  
لە راستییدا کەس نەیدەزانی چۆن و لەجیبەو تووشی بوو.

ئەمجارە پرسییەو: ئەی کوشندەیه؟

پزیشکەکی بەناچاری وەلامی دایەو: بەلێ.

مۆری گوتی: کەواتە دەمرم؟

پزیشکەکی دیسان وەلامی دایەو: بەلێ دەمریت! زۆریش بەداخەو،  
کە وا دەلێم.

پزیشکەکی بۆماوەی نزیکەی دوو کاتژمێر لەگەڵ مۆری و شارلۆت

دانیشت و ژن و میردەکی هەر پرسیارێکیان لێبکرایە بەئەوپەڕی

ئارامگرییەو وەلامی دەدانیوە. کاتیکیش مۆری و شارلۆت پۆشتن،

وێک ئەوێ حسابی بانکیان کردبێتەو، هەندێک نامیلەکی پێدان،

کە زانیاری زیاتریان لەسەر نەخۆشی (ئەی ئیل ئیس) تێداوو.

لەدەرەو پۆژەکی خۆش و دلێفین بوو. خەلک خەریکی ئیشوکاری

خۆیان بوون، ژنیکی بەخێرای پایدەکرد فیرا بکەوێت پارە بخاتە ناو

سندوقی کرێی وەستانی ئوتومبیلەو، ژنیکیتر لەبازار دەهاتەو و

سەوزە و میوێ بەدەستەو بوو. هەزارویەکی بیر بەمیشکی (شارلۆت) دا

دەهاتن. بەخۆی دەگوت: بلی چەندمان کات مابێ بەیەکەو؟ حالمان

چۆن بڕوا تا ئەوکاتە؟ تۆ بلیی بتوانین پارە پێداویستییهکانی

ژیانمان داوین بکەین؟

بەپێچەوانەو (شارلۆت) دەو، مۆری سەری لە ئاساییبوونی پۆژەکی و

کەسەکانی دەورەبەری سورماوو. لەدلی خۆیدا دەیگوت: ئیستا کە

من وا دەمرم نابێ دنیا بوەستی؟ بەلام دنیا، نەک هەر نەو سەتاوو،

بگرە کەس هەستیشی بەو نەدەکرد، کە مۆری دەمریت. کاتیکی

بەلاۋازىيەۋە دەرگاي سەيارەكەي پاكىشا و خۇي بە كۆشەنەكەدادا،  
دەتگوت بەردەبىتەۋە بۇناۋ چاللىكى زۆر قوول.  
مۆرىي بەخۇي گوت: باشە ئىستا من چى بىكەم؟



لەكاتىكدا مامۇستا كۆنەكەم خەرىكى گەپان بوو بەدۋاي ۋەلامى  
ئەۋ پىرسىيارانەدا، كە بۆي دروست بىوون، نەخۇشىيەكەي ۋەردە ۋەردە  
بەسەرىدا زالدەبوو. پۇژ لەدۋاي پۇژو ھەفتە لەدۋاي ھەفتە ھالى  
خراپتر دەبوو. پۇژىكىيان كاتىك سەيارەكەي دەھىنايە ژوورەۋە بۇناۋ  
گەراجەكە، بەئاستەم توانى پىي بە ئىستۇپدا بىت و سەيارەكە  
بۈەستىنىت. ئىتر لەدۋاي ئەۋەۋە سەيارەي لىنەخوپىيەۋە. ۋايلېھات  
لەپۇشتىنىشدا زوۋ زوۋ لەترى دەدا، لەبەرئەۋە گۇچانىكىيان بۇ كپى و  
ئىتر لەۋەبەدۋا پىاسەي بەدەستى بەتالەۋە نەكردەۋە.

سەرەپاي ئەۋ دۇخە جەستەيە نالەبارەش، مۆرىي ھەر دەچوۋ  
بۇ مەلەكردن بۇ يەكك لەۋ مەلەۋانگانەي پىكخراۋىكى مەسىحىي  
سەرپەرشتىدەكرد، بەلام كىشەكە ئەۋەبوو بۆي دەرکەوت چىتر  
ناتوانىت لەۋى خۇي جەلەكانى دابكەنىت، ھەرىۋىيە يەكەم يارمەتىدەرى  
خۇي بەكرى گرت كە ناۋى (تۆنى) بوو. تۆنى خويندكارى بەشى  
(ئايىنە جىاۋازەكان) بوو، لەھەمانكاتىشدا يارمەتى مۆرىي دەدا و  
دەبىرد بۇ مەلەۋانگە ۋ دەھىنايەۋە، لەپىش و دۋاي مەلەكردنىشدا  
دەيگۇرى. لەژوۋرى خۇگۇرپىنەكەدا، ئەۋ كەسانەيتىر، كە ھاتىبون بۇ  
مەلە ۋايان نىشانەدا سەيرى مۆرىي ناكەن، بەلام لەپاستىدا زوۋ زوۋ  
بەتيلەي چاۋ سەيرىان دەكرد. ئىتر ئەۋە كۆتايى ژيانى تايىبەتىي و  
كەسىي مۆرىي بوو.

لە پايزى سالى ۱۹۹۴دا مۆرىي دووبارە گەپايەۋە زانكۆي براندائىس



بۆ گوتنەوێ دوا کۆرسی خۆی. بێگومان دەیتوانی داوا لەزانکۆ بکات مۆلەتی بدەن و کۆرسەکه نەلێتەو، زانکۆش لە بارودۆخەکهی تێدەگەشتن و مۆلەتەکهیان دەدا. ئیتر چ پێویستی دەکرد ئەو هەموو خوێندکار و مامۆستایە لەنزیکەو بێنن چۆن ئازار دەچێژێت؟ باشتەر نەبوو لەمالەو دابنیشیت و پشوو بدات؟ باشتەر نەبوو زیاتر گرنگی و کاتی خۆی بۆ پەيوەندییەکانی تەرخان بکات؟ بەلام مۆری بیری وازەینان نەدەچوو بەمیشکیدا، هەریۆیە دواجار بەنارەحەتییهکی نۆرەو خۆی کرد بەو پۆلەدا، که سی سال بوو وانهی تیدا دەگوتەو. لەبەرئەوێ گۆچانی پێبوو، ماوێیهکی ویست تا بەتەواوی گەشتەسەر کورسییهکی. دانیش و عەینەکهکی لەسەر لوتی هێنایە خوارەو، ئینجا سەیرێکی ئەو دەموچاوه گەنجانەي کرد، که هەموو پێکهو و بەبێدەنگی لیان دەروانی.

مۆری کهوتە قسە: هاوڕێانی ئازیزم، ئەوئەندەي بزانم ئێو هەموو هاتوون پێکهو کۆرسی (سایکۆلۆژی کۆمەلایەتی) بخوینن. من بیست سالە ئەم کۆرسە دەلێمەو، بەلام ئەمە یەکهەجارە دەترسم گوتنەوێ کۆرسە ئاسان نەبێ و لیان تێک بدەم لەبەرئەوێ ئیستا من تووشی نەخۆشییهکی کوشندە بووم. رەنگە بمرم و کۆرسەکه مان پێکهو تەواو نەبووبێ. ئەگەر پێتانوایە ئەمە کێشەتان بۆ دروست دەکات، ئازادن و دەتوانن کۆرسەکه وەرەگرن، هیچیش پێم ناخۆش نابێ.

مۆری ئەم پرستەیهی کۆتایی بەزەرەدەخەنەو گوت. نەینییە گەرەش ئاشکراوو.

\*\*\*

(ئەي ئیلا ئیس) وەک مۆمێکی هەلکراو وایە. دەمارەکانت دەتوینێتەو

و جه ستهت یه کپارچه ده کاته مومی تواوه . له زوربه ی حاله ته کانداه  
قاچه کانه وه ده ستهپیده کات و به ره و سه ره وه دبیت . ورده ورده کونترپولی  
ماسولکه کانی رانت له ده ست ده دهیت و له وه به دوا ناتوانیت هه ستهت  
سه رپن . له قوناغی کوتاییشدا ، نه گهر زیندوو بوویت تا نه وکاته ،  
کونیک ده کریتنه قورگت و ده بیت له پیکه ی سونده یه که وه هه ناسه  
بدهیت . هه موو نه مانه له کاتیکدا پووده ده ن ، که پوخت به ته وای  
به ناگایه ، به لام له به رگیکی وشکبوودا زیندانی کراوه . په نگه بتوانیت  
چاو بتروکیتیت ، یان وهک کاره کتهری ناو فیلمه خه یال زانستییه کان  
زمانیک ده ربیتیت ، به لام به گشتی ده بیت به که سیک ، که له گوشت  
و خوینی خویدا به ستوویه تی . هه موو نه مانه له پینج سال زیاتریان  
پیناچیت ، گورانکارییه کانیش هه ر له و پوژه وه ده ستهپیده که ن ، که  
به لیننامه له گهل نه خوشییه که دا واژو ده که یت .

پزیشکه کان دوو سالیان دانا بو موری ، به لام موری بوخوی ده یزانی  
له وه که متری ماوه بویه هه ر نه وکاته ی له نۆرینگه ی پزیشکه که ی  
هاته دهره وه و دلنیا بوو شمشیریک خراوه ته سه ر گهر دنی ، برپاریکی  
گرنگی دا . موری له خوی پرسى : باشه ئیستا من ده بی چاوه پئ  
بکه م وشک بيم و بمرم ، یان به باشتیرین شیوه نه وکاته به کار به یتم ،  
که ماومه ؟

موری ناماده نه بوو هه روا به ناسانی وشک ببیت . شهرمی له وه نه ده کرد ،  
که ده مریت . نه و مردنی وهک دوا پرۆژه ی خوی ته ماشاده کرد ،  
له راستیدا وهک گرنگترین به شی ژیانى . له بهر نه وهش ، که ده یزانی  
هه موو که سیک ده بیت تامی مردن بکات ، ده یتوانی هیشتا گرنگی و  
نرخى خوی له بیربیت ، شتیکی باشی نه کردووه ؟

موری ده کرا ببیت به به تی توپژینه وه یه کی مهن و کتیبیکى گه وره و  
به سوود بو موفه کانی دواى خوی به جیبه یلریت . هه ندیکجار ده یگوت :



وەرن بمخویننەو. سەرئەنچ بێدەن چۆن بەهێواشی بەرەو مردن دەڕۆم،  
تەماشابکەن و ببینن چیم بەسەردی. وەرن لێمەو و فێربن.  
مۆریی خەریکبوو لە پردی نیوان ژیان و مردن دەپەڕییەو، بە دەم  
هەنگاوانانیشەو چیرۆکی گەشتەکی خۆی بۆ ئێمە دەگێڕایەو.

\*\*\*

کۆرسەکی ئەو پایزە زۆر خێرا تیپەری. حەبەکانی مۆریی زیادیانکرد.  
پشکنین بوو پۆتینیکی، کە دەبوو زوو زوو ئەنجامبدریت. پەرستارەکان  
دەهاتن بۆ مالهو بۆ ئەوێ قاقەکانی بۆ بجولێنن و نەهێلن زوو  
و شک ببن، بۆ بەچالاک هێشتنەوێ ماسولکەکانیشی لەسەرخۆ  
هەردوو قاجییان بۆ پیشەو و بۆ دواو دەجولاند، دەتگوت ئاو  
لەبیر دەردەهێنن. پسپۆرانی شیلانیش هەفتە یاریک سەردانیان  
دەکرد و بەشیلان ئەو گرژییەیان خاوەندەکردو، کە توشی زۆربە ی  
ماسولەکانی لەشی ببوو. مۆریی لەگەڵ مامۆستایانی پۆحیی  
دادهنیش و (تیپامان) ی دەکرد. بێرکردنەوکانی کەم دەبوونەو و  
جیهان لای بچووک دەبوو، بچووک تا ئاستی هەلمژین و دانەوێ  
هەناسەیک!

پۆژیکیان کاتیکی بەخۆی و گۆچانەکیەو ویستی بپرواتە دەرەو، قاجی  
خستەسەر شوێستەکی و کەوتەخوارەو بۆسەر شەقامەکی. گۆچانەکیان  
بۆ گۆری بە دارشەق. لەگەڵ زیاتر لاوازبوونی جەستەیدا، هاتوچۆشی  
بۆ سەرئاو قورستربوو، لەبەرئەو لەو بەدوا بۆ میزکردن جیگاکی  
بەجێنەدەهێشت و سەتلیکی بچووک بەکاردهێنا، بەلام لەکاتی  
میزکردندا دەبوو خۆی بگریت بۆئەوێ نەکەوێت، ئەمەش مانای  
وابوو پێویستی بەکەسیکیتر هەبوو سەتڵەکی بۆ بگریت لەکاتی  
میزکردنیدا.

زۆرینه مان ئەگەر ئەو شتە مان بەسەر بهاتایە زۆر هەستمان بەشەرم و  
 کەمیی دەکرد، بەلام مۆریی وەک زۆر به مان نەبوو. کاتیکی هەندیک لە  
 ھاوێی نزیکهکانی سەردانیان دەکرد، پێی دەگوتن: گۆیگر، مېزم  
 دێ، دەبێ یارمەتیشم بدەن. خو ئاساییە بەلاتانەوه؟  
 زۆربهی جارەکان ئاسایی بوو بەلایانەوه.

لەپاستیدا، ژمارە ی ئەوانە ی سەردانی (مۆریی) ان دەکرد بەردەوام  
 لەزیادبووندا بوو، (مۆریی) ش ئەو ی پێخۆش بوو. مۆریی لەگەڵ  
 میوانەکانی گفتوگۆی بەکۆمەڵی دروستدەکرد و زیاتر قسەیان لەسەر  
 مردن دەکرد. پێکەوه باسی مانای پاستەقینە ی مردن و تیروانینی  
 کۆمەلگایان بۆ مردن دەکرد. پێیانوابوو کۆمەلگە بەبێ ئەو ی لە  
 مردن تیگەشتبێت لێی دەترسیت. مۆریی بەھاوێیەکانی دەگوت، کە  
 ئەگەر بەپاستی دەیانەوێت یارمەتی بدەن، نابێت بەزەییان پێیدا  
 بێتەوه، بەلکو تەنیا دەبێت سەردانی بکەن، تەلەفۆنی بۆ بکەن و  
 وەک جاران باسی کێشەکانی خۆیان ی بۆ بکەن. مۆریی بەهەمانشیو ی  
 قوناغەکانی پیشووتری ژیان ی، تا ئەو کاتەش گۆیگرکی زۆر باش  
 بوو. لەگەڵ ئەو بارە نالەبارە ی تووشی جەستە ی ھاتبوو، هیشتا  
 دەنگیکی بەھیزی ھەبوو، مێشکیشی بەباشی ئیشی دەکرد و چەندین  
 بیر ی جیا جیا ی پێدادهات. لەپاستیدا، مۆریی دەبویست بیسەلمینیت،  
 کە وشە ی (مردن) و (پێکەلک) ھاوواتا نین!

سالی نوێ ھات و تیپەپی. مۆریی ھەرچەندە لای کەس ئەمە ی  
 نەگوتبوو، بەلام دەیزانی ئەو ھەوا سالی ژیان ی دەبێت. ئێستا لەسەر  
 ھەربانە دادەنێشت و بەردەوام شەپی لەگەڵ کاتدا دەکرد بەو  
 ھیوایە ی دەرفەتی ئەو ی ھەبێت ئەو شتانە بلێت، کە ھەمیشە  
 ویستبووی لەگەڵ دۆست و خۆشەویستەکانیدا بیانلێت. کاتیکی بەکێک  
 لەناسیاو ھەکانی لەزانکۆی براندایس بەجەلتە ی دل کۆچی نوایی کرد،



زۆرینه مان نه گهر نه و شته مان به سه ربه اته زور هه ستمان به شهرم و  
که میی ده کرد، به لام موری وهک زور به مان نه بوو. کاتیک هه ندیک له  
هاورپی نزیکه کانی سهردانیان ده کرد، پیی ده گوتن: گوئیگرن، میزم  
دی، ده بی یارمه تیشم بدهن. خو ئاساییه به لاتانه وه؟  
زور به ری جاره کان ئاسایی بوو به لایانه وه.

له راستیدا، ژماره ی نه وانه ی سهردانی (موری) ان ده کرد به رده وام  
له زیاده بووندا بوو، (موری) ش نه وه ی پیخوش بوو. موری له گه ل  
میوانه کانی گفتوگوی به کومه لی دروستده کرد و زیاتر قسه یان له سهر  
مردن ده کرد. پیکه وه باسی مانای راسته قینه ی مردن و تیروانیی  
کومه لگایان بو مردن ده کرد. پیانوابوو کومه لگه به بی نه وه ی له  
مردن تیگه یشتبیت لی ده ترسیت. موری به هاورپیکانی ده گوت، که  
نه گهر به راستی ده یانه ویت یارمه تی بدهن، نابیت به زه ییان پییدا  
بیته وه، به لکو ته نیا ده بیت سهردانی بکه ن، ته له فونی بو بکه ن و  
وهک جاران باسی کیشه کانی خویانی بو بکه ن. موری به هه مانشیوه ی  
قوناغه کانی پیشووتری ژیان، تا نه و کاته ش گوئیگریکی زور باش  
بوو. له گه ل نه و باره ناله باره ی تووشی جهسته ی هاتبوو، هیشتا  
دهنگیکی به هیزی هه بوو، میشکیشی به باشی ئیشی ده کرد و چه ندین  
بیری جیا جیای پیداده هات. له راستیدا، موری ده یویست بیسه لمینیت،  
که وشه ی (مردن) و (بیکه لک) هاوواتا نین!

سالی نوئ هات و تیپه پی. موری هه رچه نده لای که س نه مه ی  
نه گوتبوو، به لام ده یزانی نه وه دوا سالی ژیان ده بیت. ئیستا له سهر  
عه ره بانه داده نیشته و به رده وام شه پی له گه ل کاتدا ده کرد به و  
هیوایی دهر فته ی نه وه ی هه بیت نه و شتانه بلیت، که هه میسه  
ویستبووی له گه ل دوست و خوشه ویسته کانیدا بیانلیت. کاتیک به کیک  
له ناسیا وه کانی له زانکوی براندایس به جه لته ی دل کوچی نوایی کرد،



مۆريی چوو بۆ مەراسیمی بەخاک سپاردنەکەى و دواتر بەخەمبارى گەپرایەووە بۆ مالهووە . بەخۆى گوت: بەراستى کارەساتە! خەلک ئەو هەموو قسە جوانانەیان پێیە و من قەت گویم لەهیچیان نەبوووە .  
مۆريی بىڕۆکەيەکی باشتري لەمیشکدا بوو . هەندیک تەلەفۆنى بۆ خزم و دۆستان کرد، دواتر پۆژيکی هەلبژارد و لەدوانیووەپۆیەکی ساردی یەکشەممەدا ئەندامانى نزیکى خیزانەکەى و هاوڕيکانى کۆکردەووە و لەکاتیکدا، کە هیشتا زیندوو بوو، مەراسیمی بەخاکسپاردنى خۆى پیکخست . هەریەک لەئامادەبووان قسەى خۆى کرد و ستایشى مامۆستا کۆنەکەمى کرد . هەندیک گریان، هەندیک پیکەنین . یەکیک لەئامادەبوووە ژنەکان ئەم شیعەرەى خویندەووە:

خالى ئازیز و خوشەویستم

دلە هەمیشە زیندوووەکەت

لەگەڵ پۆیشتنت بەناو کاتدا

چین چین ناسکتر دەبیتهووە ...

مۆريی لەگەڵیاندا پیکەنى و گریا . هەموو ئەو هەستە جوانانەى کە ئێمە هەرگیز دەرفەتى ئەوەمان نابیت بۆ خوشەویستەکانمانیان دەریپین،  
مۆريی لەو دوانیووەپۆیەدا دەریپین . مەراسیمی بەخاکسپاردنەکە زۆر بەسەرکەوتووی تەواو بوو، تەنیا ئەو بوو هیشتاش مۆريی زیندوو بوو .

ناوازهترین قۆناغى ژيانى مۆريى خەريکبوو ورده ورده دەردەکەوت .

## خویندکاره که

ئیتا ده بیئت باسی ئه و شتانه بکه م، که له دواى ئه وهى بۆ  
دوچار باوه شمکرد به ماموستا کۆنه که مدا و به لاینم پیدای لای دانه بریم  
به سه ر من هات. ده بیئت دانی پیدابنیم، که به راستی له مۆری دابرām  
و له دواى ده رچوون له زانکۆ په یوه ندیم پیوه نه کرده وه. له راستیدا،  
په یوه ندیم له گه ل زۆربه ی ناسیاوه کانی زانکۆ مدا نه ما، ته نانه ت  
له گه ل ئه و هاوپیانه شدا، که پیکه وه ده چوین بۆ پیاسه و بیره  
خواردنه وه، هه روه ها له گه ل ئه و کچه ش، که بۆیه که مجار به یانییه ک  
به خه به رها تم و له ته نیشتمه وه بوو.

سالانی دواى ده رچوونم له زانکۆ کردیانم به که سیکی زۆر جیاواز  
له وهى ده مویست بيم. هه ر له پۆژی ده رچوونمه وه په له ی ئه وه م بوو  
بچه نیویۆرک و به هره و تواناکانم پیشکەشی دنیا و خه لک بکه م،  
به لام شته کان وا نه که وتنه وه. بۆم ده رکه وت دنیا ئه وه نده ش خو ش  
نییه، که تی گه یشتبووم. بیسته کانی ته مه نم به سورانه وه و کریدان  
و خویندنه وه ی چیرۆکه پۆلیسییه کان به سه ربرد. تی نه ده گه یشتم  
بۆ ژیان گلۆپی سه وزم بۆ هه لئا کات. خه ونم ئه وه بوو بيم به  
ژه نیاریکی به ناوبانگی بیانۆ، به لام پاش به سه ربردنی چه ند سالیکی  
ره ش و بی به ره م له یانه شه وانه کاند و دواى هه لوه شانه وهى ئه و  
هه موو به لاینه پوچانه ی پیمدرا بوون، گروپه موسیقییه که ی ئیمه ش



هه لوه شايه وه و بهر هه مهينه ره كانيش هه موو كه سيكيان به دل بوو  
من نه بيت. به وشيوه يه نه ستيره ي خه ونه كه م ئاوا بوو. نه وه يه كه م  
شكستي ژيانم بوو.

هه ر له و ماوه يه دا له نزيكه وه مردنم بيني. ميږدي پوورم، نه و پياوه ي  
فيږي موسيqa و شو فيږي كردم، نه و پياوه ي دهر باره ي كچان  
سهري ده كرده سهرم، له ته مهني چل و چوار سالي دا به شير په نجه ي  
په نكرياس كوچي دوايي كرد. ميږدي پوورم كه سيك بوو هه ميشه  
دهمگوت، كه گه وره بووم ده مه وييت وهك نه و بم. پياويكي بالا كورتي  
قوز بوو، سماليكي پريشي ده هيشته وه. له زور به ي كاته كاني دوا  
سالي ته مه نيدا پيكه وه بووين. من له شوقه يه كدا ده ژيام، كه يهك  
نهوم له ژير شوقه كه ي نه وه وه بوو، بويه له نزيكه وه ده م بيني چون  
جهسته به هيزه كه ي به هيواشي ده ئاوسا و وشك ده بوو. ده م بيني  
چون شه و له دواي شه و زياتر ئازاري ده چه شت، چون له سهر  
سفره ناني بو نه ده خورا و له تاو ئازاري گه ده ي هه ر ناله نالي بوو،  
ده م بيني چون دهستي به سكييه وه ده گرت و چاوه كاني ده نووقاند،  
ئينجا له ئازاردا تا ده يتواني ده مي ده كرده وه و هاواري ده كرد: واهاي  
خوايه گيان مردم! ئيمه ش، من و پورم و دوو كوپره كه ي، به بيده نكي  
له ولاوه ده وه ستاين و به بي نه وه ي زاتي نه وه بكه ين سه يري بكه ين،  
قاپه كانمان كو ده كرده وه و سفره كه مان هه لده گرت. هيچ كات له ژيانمدا  
نه وه نده هه ستم به بيده سه لاتيي نه كرده وه.

شه ويكي مانگي مایس من و ميږدي پوورم له سهر بالكوني  
شوقه كه ي نه و دانيشته بووين. هه واكه ي زور خوش بوو، شه ماليكي  
ده هات. ميږدي پوورم سه يريكي ئاسماني كرد و پيگوتم، كه  
ناتوانييت ساليكيتر به چاوي خو ي مندا له كاني ببينييت، كه ده رده چن  
بو پولكيتر. داواي ليكردم، كه من ئاگام لايان بيت و چاو ديږيان

بکەم. منیش داوام لیکرد بەوشیوەیە قسەیه نەکات، بەلام ئەو بە خەمبارییەو سەیریککی کردم و هیچی نەگوت. دواى چەند هەفتەیک بەیەکجاریى مائناوایی لیکردین.

دواى مەراسیمی بەخاکسپاردنەکەى ژیانم تەواو گۆرا. لەناکاو هەستمکرد کات زۆر لەووە بەنرخترە، کە تێیگەیشتبووم. تا ئەوکاتەش مامەلەکردنى من لەگەڵ کات وەک ئەووە وابوو ئاویکی پوون و جوان بکەمە زیرابەووە، نەمدەتوانی بەخیرایی شتەکان بگەرێنمەووە سەر باری ئاسایی خۆیان. ئیتر لەووەبەدوا لەیانە شەوانە چۆلەکاندا پیاووم نەژەنییەووە، وازم لە نووسینی شیعرى گۆرانیش هینا، ئەو شیعر و گۆرانیانەى کەس گوێی لێنەدەگرتن، پاشان دووبارە گەرāmەووە بۆ ژیانى خوێندکاریى. بروانامەى ماستەرم لەپۆژنامەوانیدا بەدەستەینا و یەکەم ئیش، کە پیشکەشمکرا قبولمکرد. بووم بە پۆژنامەنووسی وەرزشیی و لەجیاتى ئەووەى دواى ناوبانگی خۆم بکەوم، کەوتمە نووسین لەسەر ئەو وەرزشکارانەى بەدواى ناوبانگی خۆیانەووە بوون. وەک پۆژنامەنووسی سەرەخۆش بۆ هەندیک گۆقار و پۆژنامە کارمەدەکرد. شەو و پۆژ نەدەووەستام، کارکردنم سنووری نەبوو. بەیانیان هەلدەستام، دەموددانم دەشت، هەر بە جلی خەووەکەمەووە دەچوومە سەر ئامیڤری چاپکردنەکەم و دەستمەدەکرد بە هەوال و راپۆرتنووسین. میڤردی پورم پیشتەر کاری بۆ کۆمپانیایەک دەکرد و زۆریش رقی لەئیشەکەى بوو، من بەخۆم دەگوت هەرچییهکم کردووە نابێت وەک ئەوم بەسەر بیئت.

لەنیوان (فلۆریدا) و (نیویۆرک)دا دەهاتم و دەچووم. دواجار لە (دیترویت) ئیشیکم دەستکەوت و بووم بە ستووننووس لە (دەزگای دیترویت بۆ نووسین و بلۆکردنەووە). خەلکی دیترویت شیتانە حەزیان لە وەرزش بوو. شارەکە چەندین تیپی لێهاتووی



تۆپی پێ و باسکه و باله و هۆکی سه‌سه‌هۆلی تێدابوو. شته‌كان له‌وێ تارا‌ده‌یه‌کی زۆر له‌گه‌ڵ هه‌ز و هیواکانی من ده‌هاتنه‌وه. ئه‌وه‌بوو ته‌نها به‌نووسینی ستوونه‌وه نه‌وه‌ستام و له‌ماوه‌ی چه‌ند سالیکی که‌مدا توانیم هه‌ندیک کتییی وهرزشییش بنووسم، به‌رنامه‌ی رادیوی ئاماده و پیشکesh بکه‌م، جارجاریش له‌سه‌ر ته‌له‌فیزیۆن ده‌ربکه‌وم و رابو‌چوونی خۆم له‌سه‌ر وهرزشکاره‌ ده‌وله‌مه‌نده‌كان و ئه‌و پرۆگرامه‌ وهرزشیانه‌ بکه‌مه‌روو، که‌ له‌قوتابخانه‌ و زانکۆکاندا ده‌خویندران. به‌شیک بووم له‌و میدیا وهرزشییه‌ی ئیستا له‌ ته‌واوی وڵادا زۆر به‌ره‌و پیش چوو و بینهریکی زۆری هه‌یه. به‌کورتیه‌که‌ی که‌وتبوومه‌ سه‌ر پێی خۆم.

وازم له‌خانوو به‌کرێگرتن هیئا و که‌وتمه‌ خانوو کرین. خانوویه‌کم کرێ، که‌ له‌سه‌ر گردیکی جوان و به‌رز دروستکرا‌بوو. سه‌یاره‌شم کرێ. پارهم خسته‌ ئیشه‌وه‌ و گروپی کار و به‌ره‌مه‌یه‌نانم دروستکرد. زۆر به‌خیرایی ده‌چوومه‌ پیشه‌وه‌ و ته‌واو سه‌رقال ببووم، هه‌ر ئیشیکم بکردایه‌ له‌ ساتی کۆتاییدا فریای ده‌که‌وتم. به‌ په‌له‌ په‌ل کاره‌ پۆتینییه‌کانی ژیانم ئه‌نجامده‌دا و به‌خیرایی سه‌یاره‌م لێده‌خوړی. پارهی‌که‌م په‌یدا کرد، که‌ هه‌رگیز به‌خه‌یاڵمدا نه‌هاتبوو په‌یدای بکه‌م. دواتریش کچیکم ناسی به‌ ناوی (جانین). سه‌ره‌پای ئه‌و ژیا‌نه‌ ئالۆزه‌م و ئه‌و هه‌موو هاتن و چوونانه‌م، جانین خوشیویستم. دوا‌ی په‌یوه‌ندییه‌کی هه‌وت سالیی پیکه‌وه‌ هاوسه‌رگیریمان کرد. دوا‌ی یه‌ک هه‌فته‌ له‌ ئاهه‌نگی گواستنه‌وه‌که‌مان دووباره‌ گه‌رامه‌وه‌ سه‌ر کار. به‌خۆم و (جانین)یشم گوت، که‌ پۆژیک له‌پۆژان مندا‌ل دروست ده‌که‌ین و ده‌بین به‌خیزانیکی گه‌وره‌تر. جانین ئه‌وه‌ی زۆر پێخۆشبوو، به‌لام ئه‌و پۆژه‌ هه‌رگیز نه‌هات.

هه‌موو توانای خۆم خسته‌کار بو‌ به‌ده‌سته‌یه‌نانی شتی زیاتر،

چونکه پیموابوو هه تا زیاتر به ده سته بیتم، ده توانم باشتر کۆنترۆلی شته کانی ناو ژیانم بکه م. ده مویست پیش ئه وهی وهک میردی پورم نه خوش بکه وم و بمرم به خته وه ری به ده سته بیتم. هه رچه نده له بیرکردنه وهی خۆمدا هه ر له سه ره تا وه مردنیکه له وهی میردی پورم بوخۆم دانا بوو.

ئه ی مۆری له کۆی ئه م هاوکیشانه دا بوو؟ راستیه که ی جار جاره مۆری ده هاته وه بیرم. ئه و وانانه بیرده که وته وه که له سه ر «مروڤ بوون» و «تیکه ل بوون له گه ل که سانیترا» دا پی گوته بووین، به لام ئه و بیرکردنه وانم هه میشه که میان ده خایاند و کالده بوونه وه وهک ئه وهی بیرکردنه وه بن له که سیک، که ئیستا له و دنیا بژی.

له ماوهی ئه و سالانه دا هه ر ئیمه یلکم له (زانکۆی براندایس) وه بو ده هات ده سته جی ده مسرپییه وه، چونکه پیموابوو هه رچییه که له ویه بیت دوا جار مه به سته که ی پاره کیشانه وهیه. به و هویه وه هه والی نه خوشییه که ی مۆریم نه زانی. ئه و که سانه شی که ده کرا ئه و هه والهم بده نی ده میک بوو له بیرم چوو بوونه وه، ژماره ته له فۆنه کانیانم له قوتویه کدا له هه وره بانه که فریدا بوو. ئه گه ر ئه و شه وه به که ناله کانی ته له فیزیۆندا نه گه رامایه و گویم له وه نه بووایه، که گویم لیوو، ره نگبوو تا هه تایه هیچ هه والیک له سه ر مۆری نه بیستمه وه.



## بەرنامە تەلەفیزیۆنیه کە

مالى مۆرىى لە شارى (نيۆتۆن)ى سەر بە ويلايه تى ماسە چوستس بوو. لە مانگى ئازارى سالى ۱۹۹۵ دا، لە بەردەمى مالى مۆرىى، كە ھەموو بەفر بوو، (تيد كۆپيل) لە سەيارە يەكى ليمۆزين دابەزى. تيد پيشكەشكارى بەرنامەى (نايت لاين)ى بە ناوبانگ بوو.

مۆرىى ئەو كاتە بەردەوام دەبوو لە سەر عەرەبانە بىت، بە تەواوى راھاتبوو لە گەل ئەو ھى يارمەتيدەرەكانى ھەلبىگرن و بىخەنە سەر جىگا كەى و لە جىگا كە شىيەو ھە بىخەنەو سەر عەرەبانە كەى. لە كاتى خواردندا دەكۆكى، بە لام پيوستيش بوو زۆر كات دەمى بچوليت. قاچەكانى بە تەواوى پەكيان كەوتبوو، ئيتەر لەو كاتە بەدواو ھە پىي خۆى نەپۆيشتەو، بە لام لە گەل ھەموو ئەمانە شدا ھىچ كات ئامادە نەبوو خۆى بداتە دەست خەمۆكىي، بگرە ببوو چرايەكى پووناك و بە چواردەورى خۆيدا قسەى جوان و بە سوودى دەدايەو.

مۆرىى لە سەر پارچە كاغەزى زەردى بچووك، لە سەر بەرگى ئەو نامانەى بۆى دەھاتن، لە سەر فايل و كاغەزى بەكار ھاتوو وتە و بۆچوونەكانى خۆى بە كورتى دەنووسىيەو. ھەندىك وتەى كورتى ھەلسەفەى نووسىبوون دەربارەى (ژيان لە ژيەر سيپەرى مردندا)، بۆنموونە يەككە لە وتەكان ئەمە بوو: تۆ ھەندىك شت پيدەكرى و ھەندىك شت پيناكرى، قبولى كە! لە وتە يەكى تردا دەيگوت:



رأبردووت وەك ئەوہی ھەيە قبول بئى، نە نكولى لىبكە و نە بەكەمىش لىى برۋانە . يان: فىربە چۆن لەخۆت و كەسانىتر خۆش بىى . لەسەر پارچە كاغەزىكى ترىش نووسىبووى: وامەزانە درەنگە و كاتى ئەوہت نەماوہ دەست بەم شتانە بكەى!

پاش ماوہيەك مۆرىى نزيكەى پەنجا دانە لەم وتە كورتانەى نووسى و لەگەل ھاوړپى و ميوانەكانيدا قسەى لەسەر دەكردن . يەكئىك لەھاوړپىكانى مۆرىى بەناوى (ماورى ستەين)، كە ئەويش كاتى خۆى مامۆستاي زانكۆى براندائىس بوو، ئەوہندە سەرسامبوو بە وتەكانى مۆرىى، كە كۆپىكردن و گەياندىيە دەست پۆژنامەنوسىكى پۆژنامەى (بۆستن گلەوب)، پۆژنامەنوسەكەش ھەوالىكى درىژى لەسەر مۆرىى ئامادەكرد و ئەم ناوئىشانەى بۆ دانا: مامۆستايەكى زانكۆ كۆرسىك لەسەر مردنى خۆى دەلىتەوہ .

دواتر يەكئىك لە بەرھەمھيئەرەكانى بەرنامەى نايت لاین ھەوالەكەى بىنى و گەياندىيە واشنتۆن . لەوى (تيد كۆپىل)ى بىنى و داوايلىكرد بخوئىتەوہ . ھەر ئەوہندەمان زانى پاش ماوہيەكى كەم كۆپىل لەبەردەم مالى مۆرىى لە لىمۆزىنىك دابەزى و وئەگران خويان كرد بە ژوردا .

ئەندامانى خىزانەكەى مۆرىى و زۆر لەھاوړپىكانى ھاتبوون بۆ ئەوہى كۆپىل ببىنن . كاتىك كۆپىل خۆى كرد بەمالەكەدا، ھەموويان، جگە لە مۆرىى، لەخۆشيان كرديان بە ھاوار ھاوار . مۆرىى بەخۆى عەرەبانەكەيەوہ ھاتە پىشەوہ و و برۆكانى بەرزكردەوہ، ئىنجا بەدەنگە بەرزەكەى ھاوار و دەنگەدەنگەى كۆتايى پىھيئا . سەرەتا مۆرىى بە (تيد)ى گوت: تيد دەبى يەكەمجار بۆخۆم ھەلتبسەنگىنم و بزەنم چىت لەباردايە؟

مۆرىى وايگوت و بىدەنگىيەكى سەير بالى بەسەر ژورەكەدا كىشا .



ئینجا دوو پیاو پېش کۆپیل و هاوکاره کانی که وتن و بردیانن بۆ  
ژووری میوان. دەرگا داخرا و کاتی چاوپیکه وتنه که هات. یه کییک  
له وانه ی له دهره وه وه ستابوون گوتی: هیوادارم تید خراپ دانه به زیته  
سهر مۆری.

یه کییکتریان گوتی: من هیوادارم مۆری خراپ دانه به زیته سهر تید!  
له ژووره وه مۆری هیما ی بۆ تید کرد دانیشتیت. تید دانیشت،  
هه ردوو دهستی خسته سهر باوهشی و زهرده خه نه یه کی کرد. سهره تا  
مۆری دهستی به قسه کرد: تید، باسی شتیکم بۆ بکه، که له دلتدا  
هه لگرتبی و زۆرت خوش بو.

تید پرسیاره که ی مۆری دووباره کرده وه: شتیکم له ناو دلدا  
هه لمگرتبی؟

کۆپیل که میک له پیاوه پیره که وردبووه و گوتی: باشه، دۆزیمه وه!  
ئینجا که وته باسکردنی منداله کانی. تید به راستی منداله کانی له ناو  
دلدا هه لگرتبوو، ئه ی مندال خوشه ویستن، وانیه؟

مۆری گوتی: زۆر باشه، ئیستا دهرباره ی بیروباوه پت قسه م بۆ بکه.

ئه و پرسیاره ی مۆری هه ستیکی ناخوشی بۆ کۆپیل دروستکرد.

کۆپیل وه لای دایه وه: ئه گهر راست دهوئ حه زناکه م باسی شتی و  
له گهل که سیکا بکه م، که هه مووی تۆزیکه ناسیوومه.

مۆری له ویدیو عه ینه که که یه وه سه یریکی (تید) ی کرد و گوتی: تید،  
من دهمرم، کاتم زۆر نه ماوه لیڤه، ها!

تید پیکه نی و گوتی: باشه وه لامت ده ده مه وه.

تید چهند دیریکی (مارکۆس ئۆرلیاس) ی به له بهر گوت. مۆری  
سه ریکی بۆ له قاند. تید به رده وامبوو: ئینجا با من پرسیاریک له  
تۆ بکه م. تا ئیستا به رنامه که مت بینیه؟

مۆری شانیک ی به رزکرده وه و وه لای دایه وه: وابزانم دووجار

- دووجار و بەس ۱۹

- پېتتاخۇش نەبى، بەرنامەگەي (ئۇپرا) م يەكجار بېنىوۋە!

- باشە ئەو دووجارەي بېنىت چۇن بوو بەلاتەوۋە؟

مۇرىي پېش ئەوۋەي وەلام بداتەوۋە لە (تېد)ى پرسى: دەتەوۋى

پاست وەلامت بدەمەوۋە؟

- بەلى

- بەپاستى وەك كەسېك دەمبېنىت، كە زۇر بەجوانىيەكەي بنازى.

تېد بە و قسەيەي مۇرىي نۇر پىنگەنى و گوتى: ئاخىر ناشىرىنىكى

وەك مەن كەي مى ئەوۋەيە بەجوانىيەوۋە بنازى.

\*\*\*

پاش كەمېك كامىراكان كەوتنە وېنەگرتنى كۆپىل و مۇرىي. كۆپىل

قاتىكى شىنى لەبەردابوۋ، مۇرىش بلوزىكى رەساسى فش. مۇرىي

پازى نەبىوۋ جلى كەشخە لەبەرىكات و مىكىاژى بۇ بىكرىت بۇ

چاوپىنگەوتنەكە، چونكە پىيوابوۋ (مردن عەيىەي تېدا نىيە) و

پىويست ناكات خۇي لى بدزىتەوۋە.

مۇرىي لەبەرنەوۋەي لەسەر عەرەبانە بوۋ، كامىراكە قاچە سېس

وشكېوۋەكانى نىشان نەدەدا، بەلام لەبەرنەوۋەي دەستەكانى ھىشتا

زىندوۋ بوۋن، ھەركاتىك قسەي بىكردايە ھەردوۋكىيانى دەجولاند.

مۇرىي نۇر بەكەيف خۇشىيەوۋە باسى كۆتايى ژيان و پوۋبەپوۋبوۋنەوۋەي

لەگەل مردن دەكرد. بە تېدى گوت: تېد، يەكەمجار، كە توشى ئەم

نەخۇشىيە بوۋم، لەخۇم پرسى: ئايا دەبى لەم دونىايە و لەم ژيانە

دوۋىكەمەوۋە، كە نۇر كەس ئەمە دەكەن، يان دەبى ھەولبەدەم

بەباشترىن شىوۋە بەردەوامىي بەژيانى خۇم بدەم؟. بېپارمدا دوۋەم

ھەلبىزىرم و بىزىم، يان لانىكەم ھەولبەدەم بىزىم بەوشىوۋەيەي دەمەوۋىت:



به نه فس به رزي و نازاي، به دلخوشي و نارامي.

موري به رده وامبوو: هه نديک به ياني بو خوم ده گريم، هه نديک به ياني زور تور و په ست ده بم، به لام هيچکام له و هه ستانه زور تيامدا ناميننه وه، بويه دواتر هه لده ستم و به خوم ده ليم: ده مه وي بريم. تا ئيستا توانيمه به باشي نه وه بکه م، بوم ده چيته سه ر؟ نازانم. به لام گرهم له گهل خوم کردوه، که ده توانم.

کوپيل به ته وای چووبوو ناو قسه کانی موريه وه. پرسياي کرد چون موري توانيويه تي له ماوه ي نه و نه خوشييه يدا نه و هه موو ساده ي و خاكيبوونه بدوزيته وه.

موري وه لامی دايه وه: فرید گيان... ببوره تید گيان.

کوپيل قسه که ي پيپري و به پيکه نينه وه گوتي: بو نمونه نه و ساده ييه.

موري و تید دووبه دوو که وتنه باسکردنی دونيای دواي مردن. قسه يان له سه ر پيويستي موري به که سانيتر کرد. ده بيت بلیم ئيستا جگه له شته کانيتر موري بو دانيشتن و نانخواردن و پويشتن له جيگه که يه وه بو جيگه يه کيتر پيويستي به يارمه تي که سانی دیکه بو. کوپيل له موري پرسى که له م مردنه هيواش و ترسناکه يدا چ شتيک به لايه وه له هه موو شته کانيتر ناخوشتره. موري که ميک وه ستا و ئينجا گوتي: ئاساييه وه لامه که م له به رده م کاميرادا بلیم؟ - بيگومان

موري به ده م سه يرکردنی ناوچاوي به ناوبانگترين پيشکه شکاری نه مه ريکاوه گوتي: ناخوشترين شتي نه خوشييه که م نه وه يه دواي ماوه يه کيتر ده بي يه کيک قنم بو پاک بکاته وه.

چاوپیکەوتنە که شهوی هەینی دابەزی . سەرەتا لە (واشنتۆن) هەوە  
تێد لە پشت میژەکە یەوە دەرکەوت و بە دەنگیکە بە هیژ و پڕ برۆا  
بە خۆبوونەو دەستیپێکرد: مۆری شوارتز کییه؟ ئە ی بۆچی دوا  
تەواو بوونی ئەم بەرنامە یە زۆر بە تان بە گرنگیەکی زۆرەو لە و پیاو  
دەروان؟

لە دووری هەزاران میلەو لە مالهەکی خۆم لە سەر گرده که بە دیار  
تە لە فیزیۆنەو دانیشتبووم و خێرا خێرا کە نالە کانم دەگوێری . هەر  
کە لە موکە بەرەکانەو گویم لە و وشانە ی کوپیل بوو: مۆری شوارتز  
کییه؟ ... لە جیی خۆم سڕ بووم .

\*\*\*



بەھاری سالی ۱۹۷۶ ه و یەكەم وانی کۆرسە کەمانە لەگەڵ  
مۆری. دەپۆمە ژوورە گەورە کە ی و دەبینم ژمارە یە ک ی ئیجگار زۆر  
کتیب لەسەر پەفە ی کتیبخانە کە ریز کراون. کتیبە کان بە زۆری  
لەسەر کۆمەڵناسی و فەلسەفە و ئایینە کان و سایکۆلۆژیان. لەسەر  
زەوی ژوورە کە، کە تەختە یە، پارچە فەرشیکی گەورە پراخراوە  
و پەنجەرە کە بەسەر یە کێک لەباخچە کانی زانکۆدا کراوەتەو.  
هەمووی دە، دوانزە خۆیەند کار هاتوون و پیکەو لە یە ککاتدا  
خەریکی دەرھێنانی دەفتەرە کانیان. زۆربەیان کابۆ و کراسی  
خەت چوارگۆشە ی کە تانیان لەبەرە و پێلاوی تەختیان لە پێیە.  
بەخۆم دەلێم: کۆرسیک ئەمە ژمارە ی خۆیەند کارە کانی بی دیارە  
ئاسان نییە. وا باشە وەرینە گرم و بیگۆرم بە دانە یە کیتەر.  
مۆری لیستی ناوە کان دەخوینێتەو و دەگاتە ناوی من: میشیل؟  
دەستم بەرز دەکەمەو.

— حەز دەکەیت بە (میچ) بانگت بکەم، یان ھەر (میشیل)  
کە بی؟

پێشتر هیچ مامۆستایە ک ئەو پرسیارە ی لێنە کردووم. بۆ ساتیک  
لە مۆری رادەمیتم، بلوزیکی ملداری زەرد و پانتۆلیکی سەوزی  
قەیفە ی لەبەردایە و قژە زیویە کەشی هاتۆتە سەر ناوچاوانی.  
بەزەردەخەنە یە کەو لەسەر دەموچاوی چاوەریی وەلامم لێدەکات.



وه لآم دده دمه وه: (ميچ) ه كه زور باشه . هاورپكانيشم هه ر وا بانگم ده كه ن .

— كه واته له سهر (ميچ) رپككه وتين .

موري به شيويه كه قسه كه ده كات وه ك ئه وه ي مشتومري رپككه وتنيكي كه وره مان كوتايي پيھينايت .

سه يريكي ليسته كه ده كاته وه و ده ليت: يه ك شتي تريش ،

ميچ ؟

— به لي ؟

— هيوادارم رپوژيک منيش وه ك هاورپي خوت سه ير بكه ي .



## کۆرسەكە

ئەو كاتەى بەخۆم و سەيارەكەمەو خۆم كرد بەو شەقامەدا، كە دەچوو سەر مالى مۆرىى، بەدەستىكم پەرداخىك قاوهم پىبوو بەدەستىكىش سوكانەكەم گرتبوو، مۇبايلىكىش لەنيوان گويچكە و شانمدا بوو. قسەم لەگەل بەرەمەينەرىكى تەلەفیزیونىدا دەكرد دەربارەى كارىك، كە پىكەو خەرىكى ئەنجامدانى بووین. سەیریكى سەعاتى سەر داشبۆلى سەيارەكەم كرد: كاتى گەرانەو و گەشتە ئاسمانیەكەم بۆ دیترویت نزیك ببۆو. ئینجا سەیریكى ژمارەى دوو، سى خانووى سەر شەقامەكەم كرد، كە لەسەرەتاكەیهو تە كۆتاییەكەى ئەمبەر و ئەوبەر بەریز درەخت نیژرابوون. پادیوكەشم لەسەر كەنالى هەوالەكان دانابوو. ئیتر لەو ماوہیەدا بەوشیوہیە دەژیام، چوار پىنج ئیشم لەیەككاتدا دەكرد.

بەبەرەمەينەرە تەلەفیزیونىیەكەم گوت: شریتەكە تۆزىك بگەپىننەو دواو. با گویم لەو قسە ببیتەو. وەلامى دامەو: یەك دەقە چاوہرپىكە.

ئەوئەندەم زانى گەیشتمە بەردەم مالى مۆرىى. ئیستۆپىكى قايمم گرت و قاوہكە بە كۆشمدا پڑا. خیرا سەيارەكەم وەستاند، ئینجا چاوم چوو سەر دارىكى گەرەى گەلاسور كە لەحەشەوى دەرەوہى مالى مۆرىیدا پووینرابوو، لەژىر دارەكەدا سى كەس وەستابوون:

کورنکی گنج، ژنیکى ته مەن مامناوهندو پیاوێكى پیری بچووک، که  
لەسەر عەرەبانە یەک دانیشتبوو: مۆریی!

بەبینینی مامۆستا کۆنەکەم لەجینگەى خۆم وشک بووم. کابرای  
بەرەمەتەر هەر دەیگوت: ئەلو؟ ئەلو؟ گویت لێمە؟

شانزە سأل بوو (مۆریی) م نەبینیبوو. قژی تەنک و ماشو برنجیی  
ببوو. دەموچاویشی زۆر لاواز بوو. لەناکاو هەرلەخۆمەووە هەستمکرد  
لەناخەووە ئامادەنیم بۆ ئەم یەکتەر بینینەوێ، که دواى ئەو ماوە  
زۆرە لەدابراڤان پوودەدات. میشکم هەرلای پەيوەندییە تەلەفۆنییەکەم  
بوو. هیوام دەخواست مۆریی نەبینیبم بۆ ئەوێ برۆم، هەم  
نیشەکەم تەواو بکەم، هەم لەپووی دەروونی شەو خۆم ئامادە  
بکەم بۆ بینینەوێ مامۆستا کۆنەم، بەلام مۆریی، ئەو پیاوێ  
جاران زۆر باش دەمناسی و ئیستا خەریکبوو سیس دەبوو، سەیری  
سەیارەکەى کردم و زەردەخەنە یەکی کرد. هەردوو دەستی خستبوو  
سەر باوەشى و چاوەپێی دەکرد دابەزم. ئەو کابرایەى بە تەلەفۆنیش  
لەگەلم بوو دووبارە هاواری لێکردمەوێ: هێی! گویت لێمە؟

وەک وەفایەک بۆ هەموو ئەو ساتە جوانانەى لەگەڵ مۆریی  
بەسەرم بردبوون، هەروەها بۆ ئەو هەموو ئارامگرییەى مۆریی  
لەپۆژانی گەنجیتی و زانکۆمدا لەگەلم نواندبووی، دەبوو هەر که  
گەیشتمە بەردەم مالیان یەکسەر تەلەفۆنەکە دابخەمەوێ، دابەزم و  
بەردو پیری مۆریی برۆم و باوەشى پێدا بکەم، بەلام لەجیاتى ئەو  
سەیارەکەم کۆژاندەوێ و خۆم نوشتاندەوێ وەک ئەوێ بۆ شتیکی  
بگڕیم.

بەچرپە بەکابرای سەر تەلەفۆنەکەم گوت: ئا، ئا گویم لێتە.  
بەردەوامبووین لەسەر گفتوگۆکەمان تا نیشەکەمان تەواوکرد، ئەمە  
لەکاتیکیدا مامۆستا کۆنەکەم لەبەردەگای مالهەکەى چاوەپێی دەکرد



لەسە یارەكەم دابەزم و بچم بۆلای. بەراستی هیچ شانازییەك بەمەرە  
ناكەم، بەلام دەبێت دانی پێدا بنێم ئەمە ئەوەبوو، كە پەڕیدال

\*\*\*

دوای پێنج خولەك، گەیشتمە ناو باوەشی مۆریی و هەستم بە  
قژە تەنكەكەى كرد لەسەر پوومەتەكانم. پێمگوت كە سەرچەكەم  
لێبەربوووە و بۆى دەگەرەم بۆیە وا درەنگ دابەزیم. وامگوت و  
توندر باوەشم پێدا كرد وەك ئەوەى ئەو باوەشە توندە درۆكەم  
بسرێتەو.

هەرچەندە هەتاو بەهارییەكەى گەرم بوو، مۆریی بلوژێكى  
ئەستوورى لەبەردابوو، بەتانییەكیش قاچەكانى داپۆشیبوو. مۆریی  
بۆنێكى تیزى لێو دەهات، كە ئاشكرابوو بۆنى حەب و دەرمانە.  
هەر لەباوەشەكەماندا كاتیك دەموچاوم بە دەموچاویەو دەنووسا،  
گویم لە دەنگى هەناسەكانیشى دەبوو.

مۆریی بەچرپە پێیگوتم: دۆستى كۆنى ئازیز، لەكۆتاییدا هاتیتەو  
بۆ لام.

مۆریی نەیدەهێشت بێمە دەرەو لەباوەشى. من چەماپوومەو  
بەسەریدا و ئەویش دەستەكانى تا ئانیشكەكانم هاتبوون. دوای  
شانزە ساڵ لەیەكتر نەبینین و دووریی، ئەو هەموو خوشەویستیى و  
نزیکییەى مۆریی بۆ من جیگەى سەرسامى بوو. هەلبەتە كێشەكە  
لەمندا بوو، كە لەنیوان رابردو و ئێستامدا دیواریكى ئەوەتە  
ئەستوورم دروستكردبوو، كە بیرم چووبۆو كاتى خۆى من و  
مۆریی چەند لەیەكتر نزیك بووین. پۆڤى ئاھەنگى دەرچوونەكەم  
بیركەوتەو، جانتاكەى كە بەدیاری پێمدا، فرمێسكەكانى كاتیك  
جیاپوونەو، بەلام هەموو ئەوانەم بەخیرایی لە بیرى خۆم دەرکرد.

چونکه ده مزانی من چیتړ ئو خویندکاره باشه ی جاران نه مابووم،  
که موری له بیرې خویدا ه لیکرتبوو. له وکاته دا تنها هیوای  
نه وده ده خواست بتوانم بو ئو یه ک دوو کاترمیره ی به یه که وه  
ده بین به جوریک قسه و ه لسوکه وت بکه م فریوی بدهم و و ابرانییت  
هر کوره که ی جارانم.

چوپنه ژوره وه و له سهر میزی ژوری نانخواردنه که، که له داری  
گوینز دروستکرا بوو، دانیشتین. په نجره ی ژوره که به سهر حه وشه ی  
ماله که ی ته نیشتیاندا ده پروانی. موری هر له گه ل عه ره بانه که ی  
خه ریک بوو، ده یویست ته و او ئاسووده له ناویدا دانیشتیت. وه کو  
خووی هه میشه یی خو ی، داوای لیکردم لای ئو نان بخوم و منیش  
قبولمکرد. به کیک له یارمه تیده ره کانی موری که ژنیکی که له گه تی  
نیتالی بوو به ناوی (کونی)، نان و ته ماته ی له تکرد و له گه ل  
زه لاته ی مریشک و حومس و ته پوله هینای له به رده ممان داینا،  
هه ندیک حه بیشی هینا. موری سه یریکی حه به کانی کرد و ئامیکی  
هه لکیشا. بیرم له پووخساری جارانی کرده وه و درکم به وه کرد،  
که چاوه کانی له جاران زیاتر به ناودا چووبوون، ئیسقانه کانی سهر  
پوومه تیشی ده رپه رپیوون، ئه وه ش وایده کرد پووخساری توپه و  
پیرتر دیاربیت، به تاییه ت کاتیک، که پینه ده که نی. به لام له گه ل  
پیکه نینه که یدا پوومه ته کانی وه ک په رده لاده دران و پووخساری  
شیوه یه کی تری وهرده گرت.

موری له سهرخو گوتی: میچ، ئه ری زانیوته ده مرم؟

- زانیومه

- زور باشه.

موری حه به کانی قوتدا و په رداخه که ی دانا یه وه، ئینجا هه ناسه کی  
قوولی هه لمزی و دایه وه: حه زده که ی پیتبلیم چونه؟



- چى چۆنه؟ ئهوهى كه بزاني دهمرى؟

- بهلێ

بهبێ ئهوهى خۆم پێى بزاني دوا كۆرسى من و مۆرى پێكهوه  
دهستپێكردبوو.

\*\*\*

یە کەم سالی زانکۆمە. مۆری لە زۆریە ی مامۆستا کانم گەورەترە و منیش، لەبەر ئەوەی یە ک سال زوو تر لە ئامادەیی دەرجووم، لە زۆریە ی خویند کارە کان بچوو کترم. بۆ قەرەبوو کردنەوێ ئەو سالە لە پرووختسارمدا، کراس و بلوزی کۆنی پەسası لەبەر دە کەم و لە هۆلیکی وەرزشی دەست مکردوو بە یاری بۆکسین. هەرچەندە جگەرەش ناکیشم، بەلام زۆریە ی کات جگەرە یە کی هەلنە کراوم بە دەمەوێ. قەمەرە یە کی (میرکوری) شم پییە، کە بەردەوام جامەکانی دادراونەو و گۆرانی بە دەنگی بەرز ئیش دە کات. دەمەوێت لە پێی مامە لە کردنی پەقەو و کەسایەتی خۆم بدۆزمەو، بەلام ئەو لەسەر خۆی و مامە لە نەرمە ی مۆری رامدە کیشیت و کارم تێدە کات. دلخۆشم بەوە ی مۆری وە کو مندال لیم ناروانیت. ئەو کۆرسە لە گەل مۆری تەواو دە کەم و خۆم ناو نووس دە کەم لە کۆرسیکی تریشیدا. مۆری لە نمرە داناندا دلی باشە و زۆر گرنگی بە نمرە نادات. دەلین سالیکیان لە ماوێ سالیانی (جەنگی قیتنام) دا لە ئەو دە کە متری بۆ هیج خویند کاریکی کور دانە ناو، تەنها بۆ ئەوە ی بەسەریاز نەیانگرن.

بە یادی پراهی نەرە کە ی قوناغی ئامادە ییمەو، هەر لەسەر تەاو مۆری بە (پراهی نەر) بانگ دە کەم. ئەویش نازناو کە ی بە دلە.

- میچ، ئیتەر پێم دە لیت «پراهی نەر». دەبم بە پراهی نەر ت، تۆش دە توانی بیی بە یاریزانم. ئەو یارییە خوشانەت فیردە کەم،



که ته مه ن چیتەر پینگه به من نادا بیانکه م.  
 هه ن دیکجار پیکه وه له کافتريا نان ده خۆین. له به ختی من  
 (مۆریی) ش وه کو خۆم سادهیه و گوئ به زۆر شت نادات. له کاتی  
 شت خواردندا قسه ده کات، له کاتی پیکه نیندا ده می ده کاته وه،  
 جاری وا هه یه، ده می پره له زه لاتهی هیلکه و له سه ر بابهی  
 گرنگ بۆچوونی خۆی ده رده بریت، ئینجا له نیوان ددانه کانیه وه  
 پارچه ی بچووک له زه لاته که ده رده په رنه ده ری. هه موو جارێک  
 که ئه وه رووده دات زۆر پیده که نم. له هه موو ئه و ماوه یه دا، که  
 مۆرییم ناسیوو هه یوایه تم دوو شت بووه له گه لی: باوه شی پيدا  
 بکه م و ده سته سپری بده می.

## هۆلى وانه خويىندنه كه مان

تیشكى خۆر له په نجه ره كه وه ده هاته ناو ژوورى نانخواردنه كه وه و زه وييه كه، كه له ته خته دروستكرابوو، بريقه ي ده دايه وه. نزىكه ي دوو كاتژمير بوو له وي قسه مانده كرد. زهنگى ته له فۆن لييدا و مۆرى داواى له كۆنى كرد وه لامبداته وه. هه ر كه سيك ته له فۆنى بكرادايه كۆنى ناوه كه ي له وه ده فته ره بچووكه دا ده نووسى، كه بۆ ناوى سهردانكه ره كان داي نابوو. له ناو ئه وه كه سانه شدا، كه ده هاتن بۆلاى مۆرى، هاوړي تيدا بوو، مامۆستاي پۆحيى تيدا بوو، تياياندابوو داواى ده كرد گروپى گفتوگو له گه ل مۆرى دروست بكات، هه بوو ده ويوست بيت و هه نديك ويى مۆرى بگريت بۆ گوڤاريك يان بلاوكراره يه ك. ته نيا من نه بووم، كه پيمخۆش بوو سهردانى مامۆستا كۆنه كه م بكه م. ئه وه بهرنامه يه ي تيد كۆپيل، مۆرى وهك ئه كته ره كان به ناوبانگ كردبوو، به لام ئه وه ي من پي سهرسامبووم و كه ميكيش ئيره يى تيدا دروست كردبووم بهرامبه ر مۆرى ئه وه هه موو هاوړيانه بوون، كه مۆرى هه يبوون. بيرم له هاوړيكانى سهرده مى زانكۆم ده كرده وه و له خۆم ده پرسى: ئه ي باشه هاوړيكانى من چييان ليهات؟ بۆ كوئى چوون؟

- ميچ، ده زانى له وه ته ي ئاشكرابوو ده مرم، زۆر خوشه ويست بووم.



- تۆ ھەمیشە خۆشەویست بووی.  
 مۆری بە زەردەخەنە یەكەوێ گوتی: ئووا! مێچ، تۆ زۆر مێھرەبانی.  
 بیرێکی خێرام لەخۆم کردووە و لەدای خۆمدا گوتم: نەوێ لا ھیچ  
 مێھرەبان نیم. مێھرەبانی چی!  
 مۆری کەوتەوێ قسە: مەسەلە کە ئەوێ یەك خەلک وەکو پردێک  
 سەیری من دەکەن. نە ئەوێ یەك وەك جاران چالاک و زیندوو بێ، نە  
 ئەوێ شە مردبێ. لەنیوان ھەر دووکیاندام.  
 ئێنجا کۆکی و دیسان زەردەخەنە کە ی خستەوێ سەر دەموچاوی:  
 ئێستا من لە دوا گەشت و گەنگترین گەشتی خۆمدا، خەلکیش دێن  
 و دەیانەوێ پێیان بۆ چێ بپێچنەوێ بۆ گەشتە کە ی خۆیان.  
 زەنگی تەلەفۆنە کە لێیدا یەو.

کۆنی سەبیرێکی مۆری کرد و لێی پرسی: دەتوانی قسە بکە ی؟  
 مۆری وەلامی دایەوێ: ئێستا ئەم ھاوێ کۆنەم لایە. ھەرکە سێکە  
 بۆی دوا ی تەلەفۆن بکاتەوێ.

سەرم لەو پێشوازییە گەرمە ی مۆری سوپامبوو. ئێستا من ئەو  
 خۆیندکارە نەمابووم، کە ئەو پێش شانزە سال ناسیبووی. خۆ  
 ئەگەر بەرنامە ی (نایت لاین) نەبووایە، لەوانەبوو جارێکتر ھەر  
 نەیبینمەوێ. ھیچ پاساویکی قبوڵکراویشم بۆ ئەو پێنەبوو جگە  
 لەو پاساوانە ی ھەموو کە سێک لە ئێستادا دەیانھێنێتەوێ: شتی زۆر  
 ھاتبوونە ناو ژیانمەوێ، ئیشوکارم زۆر بوو، زۆر سەرقالبووم....

بەخۆم گوت: ئە ی ھاوار مێچ، تۆ بۆ وات لێھاتووە؟  
 دەنگە بەرزە کە ی مۆری گەپاندیەوێ بۆ سالانی خۆیندنی  
 زانکۆم، ئەو کاتە ی پێموابوو ھەموو دەوڵەمەندەکان خراپن، چاکەت  
 و پانتۆل و بۆینباخ زیندانن، ژیانیک تیایدا بەئارەزووی خۆت و بە  
 ماتۆرێکی باشی خۆت نەگەرێیت و لە (پاریس) ھوێ بۆی نەپۆی بۆ



چیاکانی تبت، هەر ژیان نییه. باشه من بۆ ئەوهم لێدەرچوو بوو؟  
 سالانی هەشتاکان هاتن و تیپەپڕین، نەو دەهەکان هاتن و تیپەپڕین،  
 مردن و نەخۆشی و قەڵەویی و قژ پرووتانەو بەرۆکیان گرتم، بەبێ  
 ئەو دی ئاگام لەخۆم بێت چەندین خەونی خۆم تالانفرۆشکرد تەنیا  
 لە پێناوی ئەو هەدا پارهێهکی زیاتر پەیدا بکەم، کەچی هیشتا مۆری  
 بەهەمانشیوەی پۆژانی کۆلیژ لەگەڵم دەدوا، وەک ئەو دی من هەر  
 وەک خۆم بم و تازە لە پشوویهکی درێژ گەرابیتمەو.

لێی پرسیم: کەست دۆزیوەتەو نەینییەکانی دلتی لەگەڵ بەش  
 بکە؟ ئەو لەگەڵ خزمەتکردنی خیزان و کۆمەڵگا کەت چۆنی؟ ئەو  
 تۆ پێمبێت لەگەڵ خۆت ئاشت و ئارامی؟ هەولتداوە چەند دەتوانی  
 مڕۆف بی؟

لەسەر کورسییەکەم هەر جوولە جوولم بوو، دەمویست وانیشان  
 بدەم، کە دەمیکە گیرۆدەیی ئەو پرسیارانە و وەلامەکانیانم. خۆشم  
 نازانم چیم بەسەر هات و چۆن بەسەرم هات؟ بیرمە جارێک بەلێنم  
 بەخۆمدا هەرگیز تەنها بۆ پاره کار نەکەم، بەلێنمدا بچمە گروپی  
 (فەراهە مەهینە رانی ئاشتی) یەو، لەشوینی جوان و باش بزیم، کە  
 یارمەتی لایەنی پۆحییم بدەن، بەلام لەجیاتنی ئەوانە ئەو ماوەی  
 دە سال بوو کەوتبوومە دیترویت. تەواوی ئەو ماوەیەش لەیەک  
 شوین کارم دەکرد، یەک بانکم بەکار دەهێنا و لای هەمان سەرتاش  
 سەرم چاک دەکرد. تەمەنم گەیشتبوو سێ و حەوت سال و زۆر  
 لەسالانی کۆلیژ پێگەیشتوو تر بووم، بەلام هەمیشە بە کۆمپیوتەر  
 و تەلەفۆنەکەمەو نووسابووم. بابەتم لەسەر ئەو وەرزشکارە  
 دەوڵەمەندانە دەنووسی، کە هەر گرنگیشیان بەکەسی وەک من  
 نەدەدا. لەتەمەنی هاوڕێکانمدا نەما بووم، چیتەر بە بلوژی پەسای  
 و جگەرەیی هەلنەکراوەو نەدەگەرام، ئێستا ئیتەر بە دەم خواردنی



زه لاتهی هیلکه وه گفتوگوم له سهر مانای ژیان نه ده کرد!  
 بۆزه کانم پرببوون له ئیش و کار، له گهل ئه وه شدا زۆربه ی کات  
 نارازی بووم. باشه به راست من بۆ وام لیها تبوو؟  
 نازناوه کهم بیرکته وه و له پربانگی مۆریم کرد: راهینه ر؟  
 مۆری که گوئی له وشه که بوو، ده موچاوی گه شایه وه و خیرا  
 وه لامی دامه وه: منم، راهینه ر منم! میچ، ئیستاش هه ر من راهینه رتم  
 ها!

پیکه نی و له سهر نانخواردنه که ی به رده وامبوو، که چل خوله ک  
 بوو دهستی پیکردبوو. به وردی سه یرمه کرد و ده مبینی زۆر به هیمنی  
 دهسته کانی ده جولی نیت وه ک ئه وه ی یه که مجار بیت فیری به کاره یتانیان  
 بیت. بۆ شت برین نه یده توانی به هیزیکی زۆره وه ده ست له سهر  
 چه قۆکه ی داگریت. په نجه کانی ده له رزین. خواردنی هه ر پاروویه ک  
 ئیشیکی قورس بوو بۆی. پيش ئه وه ی پاروه که ی قوتبدات، به باشی  
 ده جوو، به لام هه ندیکجار له قه راغی لیوه کانییه وه که میک له خواردنه که  
 ده هاته در، بۆیه ناچار ده بوو ئه وه ی به ده ستیه وه یه تی دایینیت و  
 دهسته سه ره که ی هه لگریت و ده می بسریت. پیستی پشته دهسته کانی  
 وه ک پیسته مریشک به ئیسقانه که یه وه چرچ و شل ببوو، یه کپارچه ش  
 په له ی پیری له سه ریان ده رکه وتبوو.

بۆماوه یه ک به وشیه به رده وامبووین له نانخواردن: پیره میردیکی  
 نه خۆش و گهنجیکی له شساغ. هه ردوو پیکه وه له بیده نگی ژووره که دا  
 نوقم ببووین، بیده نگیه ک، که وا له مرووف ده کات شه رم بکات،  
 به لام وادیار بوو له ویدا ته نها که سیک که شه رمی ده کرد من بووم!  
 مۆری بیده نگیه که ی شکاند: میچ! ئاساییه مرووف دلته نگ بی  
 به وه ی که ده زانی ده مرئ، به لام کیشه که ئه وه یه هه ر له بنه په ته وه  
 ژیانته به دلته نگیه وه به سه ره ری. تو ده زانی زۆربه ی ئه و که سانه ی

سەردانی من دەکەن دڵخۆش نین!

- بۆ؟

- وەلامەکە ی پوونە: ئەو کولتوورە ی ئیمە هەمانە و لەسەری گەرەبووین وا لەخەڵک ناکات لەبەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ. کیشەکە ئەوەیە ئیمە شتە هەڵەکان فێری یەکتەر دەکەین. بۆیە دەبێ ئەوەندە بەهێز بی، کە ئەگەر کولتوورەکەت بەکەڵکت نەهات قبوڵت نەبێ و کولتوورێکی تازە بۆ خۆت دروست بکە ی. زۆرکەس ئەوەیان پێناکری لەبەرئەوەیە دەیانبینی هێندە ی منیکی نیوەمردوو دڵخۆش نین. میچ، راستە پەنگە من بەمزوانە بمەرم، بەلام هەرچوار دەورم مەزۆفی خۆشەویست و گەرنگی پێدەرن. کە من ئەوانە ی وەک من ئەو بەختەیان هەیه؟

سەرمسور مابوو لەوە ی مۆری بەهیچ شیوەیە ک کەمترین بەزەییشتی بەخۆیدا نەدەهاتەو. ئەو مۆرییە ی کە چیتەر نەیدەتوانی سەما بکات، مەلە بکات، خۆی بشوات، پیاسە بکات، تەنانەت دەرگای مالهەکی خۆشی بکاتەو، دوا ی خۆشتن خۆی وشک بکاتەو، یان تەنانەت ئەمدیو ئەودییویش بکات لەسەر جیگاکی، ئیستا چۆن دەیتوانی ئەو دۆخانە ئاوا بە هیمنییەو قبول بکات؟ بەچاوی خۆم دەمبینی، کە تەنانەت ناتوانی بەباشی چەتالەتەکەشی بەکاربهێنیت، لەپارچە تەماتەییەکی دەدا و بە دوو، سێ جار ئینجا هەڵیدەگرت. ئەو دیمەنیکی زۆر خەفەتەین بوو، بەلام لەگەڵ ئەوەشدا نەمدەتوانی نکوولی لەو بکەم، کە دانیشتن لەگەڵ مۆری ئارامییەکی سەیری پێدەبەخشیم، هەمان ئەو ئارامییە ی لەپۆژانی زانکۆدا هەستم پێدەکرد.

بەتیلە ی چاو سەیریکی سەعاتەکەم کرد: خەریکبوو دەرەنگ دەبوو. بیرم لەوەکردەو کاتی گەرانیوەم دواخەم. لەم ساتەدا بوو



مۆری شتیکی گوت، که تا نه مپوش وهک خوی بیرمه و بهردهوام  
له میشکمد دووباره ده بیته وه:

مۆری گوتی: میچ، ده زانی چۆن ده مرم؟  
به سه رسورماوییه وه ههردوو برۆم بهرزکرده وه.

- ده خنکیم. ئا، ئا ده خنکیم. من چونکه ره بۆمه، سییه کانم ناتوانن  
زۆر بهرگهی نه خوشییه که بگرن و ورده ورده به له شمددا سهرده که وئ،  
مه به ستم (ئهی ئیل ئیس) هکه یه. ئه وه ئیستا له قاچه کانمی داوه،  
به مزووانهش ده گاته ده ست و قۆلم، که گه یشتیشه سییه کانم... (و  
هستا و شانیککی بهرزکرده وه)، بۆ خۆم نوقم ده بم و ئه ه.

نه مده زانی چی بلیم، هه ره له خۆمه گوتم: خوی ده زانی چۆنه  
مۆری گیان، مه به ستم ئه وه یه، مرقف ناتوانی له و شتانه دلنیا بی.  
مۆری چاوه کاننی داخست: ده زانم میچ! پیویست ناکات  
له مردنه کهم بترسی و بۆم نیگه ران بی. ژیانیککی باش ژیاوم.  
هه مووشمان ده زانین مردن له پیمانیه. هه مووی رهنگه چوار، پینچ  
مانگیکم مابی لیره.

قسه کهم پیبری و به شله ژاوییه وه پیمگوت: ده نا مالئاوه دان! کئ  
ده توانی پیشبینی وا بکات.

به له سه رخوییه وه گوتی: من ده توانم! ته نانهت دکتوره کهم  
شتیکیشی فیرکردم بۆ ئه وهی حسابی بکه م چه ندیم ماوه.  
- شتی وهک چی؟

مۆری داوای لیکردم هه ناسه یه کی قوول هه لبمژم و منیش چۆنی  
گوت وامکرد.

- ئیستا هه ناسه یه کیتر هه لمژه، به لام ئه مجاره له گهل  
هه ناسه دانه وه که تدا له یه که وه تا چه ند ده توانی بژمیهره.  
ژماره کان به خیرایی له ده ممه وه هاتنه دهره وه: یهک، دوو، سئ،



چوار، پینج، شەش، ځهوت، هه شت، ... گه یستمه ځهفتا و وه ستام.  
موری گوتی: زورباشه میچ، مانای وایه سییه کانت ساغن. ئیستا  
سهیری من بکه.

موری هه ناسه یه کی هه لمژی و به ده نگی کی نه رم ده ستیکرد به  
ژماردن: یه ک، دوو، سی، چوار، پینج، شەش، ځهوت، هه شت، نو،  
ده، یانزه، دوانزه، سیانزه، چوارده، پانزه، شانزه، ځه فده، هه ژده.  
له هه ژده دا وه ستا و هه ناسه یه کی تری هه لمژی.

- یه که مجار که دکتور داوای لیکردم نه مه بکه م، ده گه یستمه  
بیست و سی، ئیستا له هه ژده سه رناکه وم.

چاوی نوقاند و به سه ر له قاندنه وه گوتی: به خوا و ابرانم ته نکیه که م  
ځه ریکه خالی ده بیته وه.

به نیگه رانییه وه هه ردو ده ستم به پرانم دادا. بو دوانیوه پویه که  
نه وه نده به س بوو.

کاتی که بو مالئاواییکردن باوه شم پیدا کرد، پییگوتم: وه ره وه و  
ماموستا کو نه که ت ببینه ره وه.

منیش به لاینم پیدا که سه ردانی بکه مه وه، به لام به بی نه وه ی بیر  
له دوا جار بکه مه وه، که به لاینی دانه برانم پیدا بوو.

\*\*\*



لە یەکیک لە کتێبخانەکانی ناو زانکۆدا بوو ئەو کتێبانە دەگەرێم، کە دەبیست بوو کۆرسە کە ی مۆریی بیانکرم. هەندێک کتێب دەکرم، کە هەرگیز نەمزانیوە هەن. ناوێشانى سەیران هەیه، بوو نموونە: (گەنجی: ناسنامە و قەیران)، (من و تو)، (خوودی پەرتەوازە) و هتد.

پیش ئەوەی بچمە زانکۆ نەمەزانی پەیوەندی نیوان مەرقەکانیش وەک بابەتێکی زانستی ئەژمار دەکرێت. تا ئەوکاتەش کە (مۆری) م بینى باوەرم نەدەکرد وایست. ئارەزووی مۆریی بوو کتێب پراستەقینە و درمە. هەندیکجار دواى وانه کە کاتیک هۆلە کە چۆل دەبیست زۆر بەجددی دەکەوینە قسە. لەسەر ژيانم پرسیارم لێدەکات و وتەى (ئەریک فرۆم) و (مارتن بوبەر) و (ئێریک ئێریکسون) م بوو دەهینیتەو. زۆرجار لەگەڵ قسەى ئەو کەسانەدا نییە بۆیە دواتر بەجیا ئامۆژگاری خۆم دەدات، هەرچەندە لای من زۆر جیاوازیان لەگەڵ یە کتردا نییە. بەم شتانەدا بیرم دەکەوێتەو، کە مۆریی بەپراستی مامۆستامە و خالم نییە.

دوانیوەڕۆیک، باسی لەمپەر و ناخۆشییەکانی ئەو قوناغەى تەمەنمى بوو دەکەم و لەوێوە دیمە سەر باسی ئەو شتانەى لێم چاوەڕێ دەکرین و ئەوانەى خۆم دەمەوێ بەدەستیان بهێنم.

لێم دەپرسیت: میچ، تا ئیستا باسی دوو شتە دژبەیه که کهم  
بۆ کردوویت؟

— دوو شتە دژبەیه که که؟ نا!

— ژیان کۆمه‌لێک بگره‌وبه‌رده‌ی زۆری تێدایه و له‌یه‌ک کاتدا  
بۆ پێشه‌وه و بۆ دواوه پالت ده‌نێ. تۆ ده‌ته‌وی شتێک بکه‌ی، ئه‌و  
ناچارت ده‌کات شتێکیتر بکه‌ی، شتێک ئازارت ده‌دات که خوشت  
ده‌زانی شایانی ئه‌وه نییه به‌یڵی ئازارت بدات، له‌هه‌مانکاتدا  
گرنگی به‌هه‌ندی شتی گه‌وره‌ ناده‌ی، که ده‌زانی ده‌بی گرنگیان  
پێده‌ی. ئه‌مانه شتە دژبەیه کانن و زۆربه‌مان گیرۆده‌یان بووین.  
پێی ده‌لێم: که‌وابی ژیان زۆرانبازییه.  
به‌پێکه‌نینه‌وه ده‌لێت: «زۆرانبازی؟» راسته، ده‌توانی ئاواش  
وه‌سفی بکه‌ی.

لێی ده‌پرسم: که‌واته کام لا ده‌یباته‌وه؟  
— کام لا ده‌یباته‌وه؟!

پرسیاره کهم دووباره ده‌کاته‌وه و ئینجا به‌ ددانه خوراو و چاوه  
چرچه‌کانییه‌وه زه‌رده‌خه‌نه‌یه کم بۆ ده‌کات و ده‌لێت: خوشه‌ویستی  
ده‌یباته‌وه، میچ. خوشه‌ویستی هه‌میشه ده‌یباته‌وه.



## خویندنه وهی ناوی ئاماده بووان

پاش چاند ههفته یه ک چووم بۆ له ندهن بۆ گواستنه وهی هه واله کانی  
پاله وانیتی (ویمبلدون)، که یه کیکه له پاله وانیتی هه وره کانی  
تینسی سه رزه وی و یه کیکشه له و پووداوه وه رزشیه که مانه ی که  
تیا یاندا هانده ران ناکه ونه هاوار هاوار و له که راجی یاریگا کاندا که س  
به سه رخووشی نابینیت. که شوه وهی ئینگلترا که رم و هه ور بوو.  
به یانیان هه لده ستام و پیاسه یه کم به شه قامه کانی ده وری یاریگا کاندا  
ده کرد. هه ندیک هه رزه کارم ده بیانی پیزیان ده به ست بۆ کپینی ئه و  
بلیتانه ی تا ئه و کاته مابوون، هه ندیک ده ستگێڕیش شه ریه تی  
شیلک به کریمیان ده فروشت. له به رده رگای یاریگا سه ره کییه که شدا  
پیاویک له سه ر میزیکسی که وده پۆژنامه و گوشاری دانا بوو. کابرا  
سه رمیزه که ی پرکرد بوو له و پۆژنامه په نگا و په نگه به ریتانیانه ی که  
زۆربه ی لاپه په کانیان به وینه ی ئافره تی نیمچه پووت، یان وینه ی  
خیزانی شاهانه، یان ئه ستیره ی به خت، یان هه والی وه رزشیه، یان  
یانسیب بلاوده که نه وه و جارباریش که میک هه والی گرنگی به کورتی  
تیده که ن. یه کیک له و هه واله سه ره کییانه ی پۆژنامه فروشه کان له سه ر  
ته خته په شیکسی که وده نووسی بوویان شتیکی له مشیوه یه بوو: شازاده  
دایانا و چارلس نیوانیان تیکده چیت.

هه لک خهیرا خهیرا پۆژنامه کانیان هه لده گرت و ئه و هه واله کورتانه یان

دهخویندهوه، که زورجار هر قسه لۆک بوون. منیش له گشته کانی پیشوترما ههروامکردبوو، به لام نه مجاره یان جیاوازیووم، هه رشتیکی بیبایه خم دهخویندهوه، یان دههاته بهرچاو یه کسه ر بیرم له مۆری ده کردهوه. بهردهوام وینه کهیم دههینایه پیش چاوی خۆم: وینه ی پیاویکی پیری نه خوش له ماله که ی خویدا له نزیك داره گه لاسووره که و له ناو ژووره کان، وینه ی مۆری نه وکاته ی هه ناسه کانی ده ژمیریت و له ململانیدایه له گه ل کات به و هیوایه ی ساتیک زیاتر له گه ل خوشه ویسته کانیدا بیت.

مۆری له وئ به وشێوه یه ده ژیا، منیش لیڤره وه له ژیا نی خۆمدا خه ریکبووم کاتم به هه ندیک شته وه به سه رده برد، که لای خوشم بیمانابوون، وه ک نه ستیره کانی سینه ما، نمایشکارانی جلویه رگ، کوتا ده رکه وتنی (شازاده دیانا) یان (مادونا) یان (کوپه که ی جۆن ئیف که نه دی). په نگه نه مه به لای زۆر که سه وه سه یریت، به لام به راستی ئیره ییم به و کاته دهوله مهنده ی مۆری ده برد هه رچه نه ده له هه مانکاتدا زۆریش به داخ بووم، که ده مبینی تا دیت نه و کاته که متر و که متر ده بیته وه. ئاخ! ئیمه بو نه وه نه ده گرنگی به وشتانه ده دهین، که ناهیلن کاته کانمان وه ک مۆری به سه ربه رین؟

له نه مه ریکاش باس باسی دادگاییکردنه که ی (ئو جه ی سیمپسن) بوو. ئو جه ی تاوانبار کرابوو به کوشتنی ژنه که ی و هاوڕێیه کی ژنه که ی. ژماره یه کی زۆر خه لک له پشوری نانی نیوه پۆدا چهند کاتییان هه بوایه سه یری دادگاییه که یان ده کرد و نه وه ی تریشیان تۆمار ده کرد بو نه وه ی شه و سه یری بکه ن. زۆریه ی خه لکه که نه (ئو جه ی سیمپسن) یان ده ناسی، نه هیچ که سیکی تریش، که بشیت له تاوانه که دا ده ستی هه بوویت، که چی خه و و خۆراکیان ببوو به ته ماشا کردنی نه و دادگاییکردنه و چهن دین پۆژ و هه فته ی ژیا نی



خۆیان تەرخانکردبوو بۆ کارەساتی ناو ژیاڵی کەسانیتەر.  
شتیڤم بێرکەوتەو، کە مۆری لەسەردانە کەمدا بۆ لای پیتیگوتیووم.  
ئەو کولتوورە هەمانە و لەسەری گەورەبووین و لەخەلک ناکان  
لەبەرامبەر خۆیاندا هەستی باش و دروستکەریان هەبێ، بۆیە دەبێ  
ئەوێندە بەهێز بێ، کە ئەگەر کولتوورە کەت بەکەلکت نەهات قیوالت  
نەبێ.

بەپاستی مۆری لەکاتیکی زۆر پێش نەخۆشیە کەشییەو،  
کولتوورێکی تازە بۆ خۆی دروستکردبوو. ئەو گروپانە بۆ  
گفتوگۆ دروستی دەکردن، پیاسەکانی لەگەڵ ھاوێ و دۆستەکانی،  
سەماکردنەکانی لە هۆلی کەنیسە هارڤارد سکوتیەر، هەموو ئەمانە  
بەلگە دروستبوونی ئەو کولتوورە تازەییە مۆری بوون.

مۆری دەستیکرد بە کارکردن لەپروژەیەکی نوێدا و ناوی نا  
(لانی سەوز). ئەو پروژەیەدا خەلکانی دەستکورت بەخۆپایی  
چارەسەری دەروونیان بۆ دەکرا. مۆری بەردەوام کتیبی تازەشی  
دەخویندەو، بۆ وانه گوتنەوکانی، سەردانی ھاوێ و خویندکارەکانی  
خۆی دەکرد، پەيوەندی بە خویندکارە کۆنەکانییەو دەکردەو و  
نامەی بۆ ئەو ھاوپیانیەشی دەنارد، کە لەدوور دەژیان. زیاتر کاتی  
بە خواردن و چوونە ناو سڕوشتەو بەسەردەبرد و ئامادەنەبوو هیچ  
لە کاتی خۆی لەبەردەمی تەلەفیزیۆندا بەسەریەریت. خۆی خەریک  
کردبوو بەچەندین چالاکی مەرقانەیی جوانەو وەک، گفتوگۆکردن،  
پەيوەندی بەستن و تیکەلابوون، خۆشەویستی گۆرینەو و چەندین  
شتیتەر. ژیاڵی وەک قاپێک شۆربای پیری لیھاتبوو، کە خەریکبوو  
لیی دەپژا.

منیش لەولاو کولتووری خۆم دروستکردبوو: کولتووری کارکردن،  
کارکردن و تەواو. چوار بۆ پێنج کاری راگەیاندم لە ئینگلتەرەبوو،



وهک بهرد هه لماقووم پیده کردن. پۆژانه ههشت سه عاتم له بهرده می  
کۆمپیوته ره که مدا به سهرده برد و ئه وهه والانه ی ده ستم که وتبوون  
دهمگه یاندنه وه نه مه ریکا. جارجاریش به رنامه ی ته له فیزیونیم ناماده  
ده کرد و له گه ل هاوکاره کانمدا به به شه کانی (له ندهن) دا ده گه راین.  
هه موو به یانییه ک یان دوانیوه پۆیه کیش ده بوو په یوه ندی بکه م  
به به رنامه رادیوییه کانه وه و قسه یان بو بکه م. کردنی ئه م هه موو  
ئیشه له یه ککاتدا به لامه وه ئاسایی بوو، چونکه من چه ندین سال  
بوو کارکردنم کردبووه هاوده می هه می شه ییم و هه موو شتیکی ترم  
بوو خستبووه لاوه.

له ویمبلدۆن هه ر له و ژووره بچووکه دا نانم ده خوارد، که کارم  
تیداده کرد، به لام گویم نه ده دایه. له یه کیک له پۆژه پرشیته کانی  
پاله وانیتیه که دا، ژماره یه کی زۆر پۆژنامه نووس دوا ی یاریزانی  
به ناویانگی نه مه ریکی (ئه ندریا ئه گاسی) و (بروک شیلدن) ی  
خۆشه ویستی که وتن بو ئه وه ی هه والیکیان لیانه وه ده ست بکه ویت.  
له ملاشه وه وینه گریکی به ریتانی به خۆی کامیرا گه وره که ی ملییه وه  
خۆی پیدا کیشام و هه ر داوا ی لیبوردنیشی نه کرد. له وکاته دا بیرى  
شتیکیترم که وته وه که مۆریی پییگوتبووم: که سانیکى زۆر ژیانیکى  
بیمانا ده ژین. به رده وام وهک خه والو وان، ته نانه ت ئه وکاته ش که  
پییانوايه خه ریکی کاریکی گرنگن هه ر خه والوون. هوکاریش ئه وه یه  
که به دوا ی شته هه له کاندرا راده که ن. له راستیدا مروف به وه ده توانی  
مانا بو ژیانى بگه رپنیتته وه، که ژیانى ته رخانبات بوو خوشویستنى  
که سانیترا، بوو ده وره به رو کۆمه لگا که ی، بو هیئانه کایه ی شتیکی، که  
مانا و ئامانج به ژیانى ببه خشی.

ده مزانی مۆریی راست ده کات، به لام هیزی ئه وه م نه بوو کاریک  
بکه م ئه و قسه راستانه ی مۆریی له بیرکردنه وه و هه لسوکه وتمدا



رەنگبەنەو.

لە کوتایى پالەوانىتیه کەدا و دواى خواردنەوێ سەدان کوپ قارە بە دیار ئامادە کردنى هەوالەکانییەو، کۆمپیوتەرە کەم داخست و ژۆردە بچووکە کەم پاک کردەو. دواتر گەرامەو بۆ شوقە کەم بۆ ئەوێ شتەکانم کۆبکەمەو و خۆم ئامادە بکەم بۆ گەرانەو. درەنگ بوو. پەخشى زۆربەى کەناله تەلەفیزیۆنەکان تەواو ببوو.

دوایار بە فڕۆکە گەرامەو بۆ دیترویت. دوانیوە پۆیه کی درەنگ گەیشتم. خۆم کرد بە مالدا و یە کسەر چووم خەوتم. بە سەر هەوالێکی سەیردا خەبەرم بوو: کارمەندانی ئەو پۆژنامە یەى کارم تێدا کردە مانیان گرتبوو، دەزگاکەش داخرابوو، لە بەردەم دەرگای دەرەو شیدا چەند مانگرتوویە ک خربووونەو و هەندیکیتیش بە درێژایی شەقامە کە بەبێ وەستان هوتافیان دەکیشا. بەهۆی ئەوێ منیش کارمەندی ئەوێ بووم، بەو پووداوانە منیش بۆ یە کەمجار لە ژیانمدا کارێکم لە دەستدا. داهاتم کەمى کرد و کەوتمە ململانیوێ لە گەل خاوەن کارە کەمدا. پێکخەرانى مانگرتنە کە تەلەفۆنیان بۆ کردم بۆ مالهو و ناگاداریان کردمەو، کە ئەگەر بە پێوە بەرانی پۆژنامە کە، کە زۆربەیان هاوێش بوون، پەيوەندییان کرد و داویان لێ کردم پشتگیریان بکەم، پێویستە پازى نەبم و تەلەفۆنە کەیان بە سەردا داخەمەو.

لە سەر تەلەفۆنە کە پێکخەری سەرەکی مانگرتنە کە وەک سەربازی پێزی پیشەوێ جەنگ هاواری دەکرد: تا بردنەو دەجەنگین، تا بردنەو.

هەستم بە سەرلێشیوان و بیتاقەتى دەکرد. هەرچەندە مووچەى پادىو و تەلەفیزیۆنم باش بوو، بەلام زیاتر گرنگیم بە کارکردن لە پۆژنامە کەدا دەدا و کارە کە بە تەواوەتى ببووێ ژیانم. کاتی ک بە یانیان لە پۆژنامە کەدا ئەو هەوالانەم دەبینى کە خۆم ئامادەم کردبوون،



هه ستمده کرد لانیکه م به شیوه یه ک له شیوه کان هیشتا زیندووم .  
 هه موو ئه و شتانه م له ده سندا . مانگرتنه که دریزه ی کیشا ، پوژیک ،  
 دووان ، سییان ، ته نانه ت ده نگوی ئه وه بلابووه تاجه ند مانگیک  
 به رده وام ده بیئت . ریتمی ژیانم تیچوو . شه وانه زۆر پووداوی گرنگی  
 وه رزشیم ده بیننی ، که ئه گهر ئه و مانگرتنه نه بوونایه له جیاتنی ئه وه ی  
 له ماله وه دانیشم و له سهر ته له فیزیۆن سه یریان که م ده چووم له وئوه  
 خۆم هه واله کانیا م ده گواسته وه . له ماوه ی کارکردنه که مدا گه یشتبوو مه  
 ئه و بره وایه ی ئه و ستوونه ی من نه مینیت خوینه ران زۆریان پیناخۆش  
 ده بیئت ، به لام دوا ی ئه و پووداوانه سه رم سوپما له وه ی که شته کان  
 به بی منیش چهند به ئاسانی ده پویشتن .

دوا ی هه فته یه ک له م دۆخه ، ته له فۆنه که مم هه لگرت و ته له فۆنیکم  
 بۆ مۆری کرد . کۆنیی ، مۆری هینای بۆ لای ته له فۆنه که و یه کسه ر  
 مۆری گوتی : دیئت بۆ لام ؟

قسه که ی زیاتر له رسته یه کی هه والیی ده چوو ، نه ک پرسیاریی .

- که ی بۆ ئیوه باشه بیم ؟

- سیشه ممه چۆنه ؟

- زۆرباشه ، سیشه ممه گونجاوه .

\*\*\*



لەقۇناغى دووى زانكۆ دوو كۆرسىتىرى مۆرى وەردەگرم.  
 پەيوەندىيە كانى من و مۆرى تەنھا لەو يە كترىنىنانەدا نامىننەو،  
 كە لەهۆلى وانە خویندندا پروودەدەن، بەلكو لەوودوا زوو زوو  
 يە كتر دەيىنين و گفتوگۆ لەسەر بابەتى جياواز دە كەين. ھەرچەندە  
 جگە لەخزم و كەسە نزيكە كانم، پىشتەر ئەم جوړە يە كترىنين  
 و گفتوگۆيانەم لەگەل كەسىكى لەو تەمەنەدا نەبوو، لەگەل  
 مۆرى زۆر ھەست بەئاسوودەيى دە كەم. وا ھەستدە كەم ئەویش  
 پىخوشە، كە كات دەدۆزىتەو بەئەم گفتوگۆيانە.  
 خۆم دە كەم بە ژوورە كەيدا و بەخوشىيەو لىم دەپرسىت: ئەمرو  
 بچىن بۆ كۆي؟

بەھاران، لەژىر دارىكى باخچەي بەشى كۆمەلناسى  
 دادەنىشين، زستانانىش لە ژوورە كەي خۆي، من بە بلوزە پەساسى  
 و كالە ئەدەيداسە كانمەو ئەویش بە جوتىك پىلاوى قەيتاندارو  
 پانتۆلە قەيفە كەيەو. ھەموو جارىك، كە پىكەو دەچىن بۆ  
 پىاسە سەرەتا گويم لىدەگرىت تا من قسەي خۆم دە كەم ئىنجا  
 ئەو دە كەوئە قسە و ھەولەدەدات وانەي نويم لەسەر ژيان  
 فېرىكات. ئاگادارم دە كاتەو لەوەي كە پارە گرنگترىن شت  
 نىيە، وەك ئەوەي زۆر خەلك تىيگەيشتوون. ئامۆزگاريم دە كات،  
 كە «بەتەواوى مرووف» بم. باسى ئەو نامۆبوونەم بۆ دە كات،



کە لە گەنجیدا تووشی مرۆف دەیت و دواتر لەو بابەتەوه  
دیتەسەر ئەوهی کە ئیمە چەندە پیوستان بەوێه لە کۆمەلگا و  
دەروروبەرە کەمان نزیک ببینەوه. لە هەندیک لە قسەکانی دەگەم  
و سەر لە هەندیکیان دەرناکەم، بەلام ئەوه لای من گرنگ نییه.  
گرنگ ئەوهیە مۆری دەرفەتی ئەوێ دەداتێ هەندیک گتوگۆی  
کۆروباوکانە لە گەلدا بکەم، کە ناتوانم لە گەل باوکی خۆمدا  
بیانکەم.

باوکم حەز دەکات بێم بە پارێزەر. مۆریش رقی لە پارێزەرەکانە.

مۆری لێم دەپرسیت: دەتەوێ دوای دەرچوونت بێی بە چی؟

وێلام دەدەمەوه: دەمەوێ بێم بە ژەنیار، ژەنیاری پیاو.

— جوانە! جوانە! بەلام بزانه ژەنیار ژانیان ئاسان نییه!

— راستە

— پکابەری زۆری تێدا یه.

— وایه، بیستوو مه.

— بەلام ئەگەر بە راستی تەوێ بێی بە ژەنیار، خەونە کەت

دیتەدی.

دەمەوێ باوێشی پێدا بکەم و لە ناخی دڵمەوه سوپاسی بکەم

بۆ ئەو هاندانە، بەلام من کەسیکی زۆر کراوه نیم، بۆیه تەنیا

سەریکی بۆ دەلهقیتم.

پێم دەلێت: دڵنیام دەبی بە پیاوژەنیکی بە جۆشوخروش و

لێهاتوو.

پێدەکەم و دەلێم: بە جۆشوخروش؟!

بە دوای مندا پێدەکەنی: بۆ پێدەکەنی؟ وشە کەت پێ سەیره؟

باوی نەماوه؟



## سېشەممەي يەكەم باسى دونيا دەكەين

كۆنىي دەرگاگەي لېكردمەو و چوومە ژوورەو . مۆرىي لەتەنىشت  
مىزى نانخواردنەكەو لەسەر عەرەبانەكەي دانىشتبوو . كراسىكى  
لۆكەي فش و پانتۆلىكى رەشى فشتر لەكراسەكەي لەبەردابوو .  
مۆرىي بۆيە جلەكانى فش ببوون بەبەرى لەبەرئەوئەي قاچەكانى  
بەشپۆيەكەي سەير بارىك ببوون ، ئەگەر پانیت بەهەردوودەست  
بگرتايە پەنجەكانت لەيەكيان دەدايەو . ئەگەر بيتوانايە بەپپۆش  
بوەستىت ، دريژيەكەي لە پىنج پى زياتر نەدەبوو ، بەدوورى نازام  
كاوبۆي خويندكارى پۆلى شەشى بنەرەتى بۆ ببووايە .  
لەدوورەو عەلاگە قاوہيەكەي دەستتم بەرزكردەو و هاوارم  
ليكرد : شتم بۆ هيئاوي ، شت !

كاتىك فرۆكەخانەم بەجيھىشت و بەپى كەوتم بۆ مالى مۆرىي ، لە  
پىگادا لامدايە سوپەماركىتيك و ھەندى گوشتى قەل و زەلاتەيەكەي  
پەتاتە و زەلاتەيەكەي مەكەرۆنى و چۆرەكم كرى . دلىابووم خويان  
خواردن و چىشتىكى زۆريان ھەيە ، بەلام پىمخۆشبوو شتىكم ھەر  
پىيىت . ھەر ئەوہم پىدەكرا . دەشمزاني مۆرىي ھەزى لەخواردنە .  
مۆرىي بەگوراني گوتنەو وەلامى دامەوہ : ئەو ھەموو خواردنا !!!  
دەبى خۆشت لەگەلم بخوؤوؤى .



لە مەتبەخە کە بە دەوری میزی نانخواردنە کەدا دانیشتین، کە  
 ھەرچوار لای ئەو کورسییانە بوون، کە بە شوول چنراون. ئەمجارەیان  
 بەبێ ئەوەی پێویست بەوە بکات قەرەبووی شانزە سال زانیاری  
 نەگۆڕینەوە بکەینەوە، خۆمان ھەڵدایەوە ناو ھەمان گفتوگۆکانی  
 سەردەمی زانکۆ، ھەرۆک ئەوکاتە ی مۆری پرسیاری لێدەکردم و  
 چاوەڕێی وەلامی منی دەکرد، منیش، کە وەلامم دەدایەوە، وەک  
 چیشلێنەریکی کارامە قسەیەکی دەکردە ناو قسەکانمەوە، کە خۆم  
 نەمگوتبوو.

پرسیاری لێکردم دەربارەی مانگرتنی کارمەندانی دەزگاکە. کە  
 وەلامم دایەوە بەراستی سەری سوپما و بەدلپاکییەوە لێ پرسیم، کە  
 بۆچی ھەردوولا نەیانتوانیوە لەیەکتری تێبگەن و کێشە کە چارەسەر  
 بکەن. منیش پێمگوت، کە ھەموو کەسیک وەک ئەو زیرەکی نییە.  
 ناوبەناو، مۆری دەبواوە دەست لەخواردن ھەلگریت و بجیت  
 بۆ سەرئاو، ئەوەش کاتیکی زۆری دەویست. کۆنیی ھەریەسەر  
 ەربانە کەووە دەبیرد بۆ تەوالیته کە، پاشان دایدەگرت و دەستی  
 دەگرت تا میزە کە ی دەکرد. دوا ھەموو ھاتنەوێک مۆری تەواو  
 ھیلاک دەبوو.

پێی گوتم: بیرتە کە بە (تێد کۆپیل)م گوت بەو زوانە  
 پێویستیم بەوە دەبێ یەکیک قنم بۆ پاکبکاتەو؟  
 بەپێکەنینەو گوتم: کەس ھە یە ئەو قسە یە بیرچیتەو.

- دە زۆر بەداخەو وەبزانم ئەو پۆژە زۆری نەماو.

- بۆچی پێت ناخۆشە؟

- لەبەرئەوەی ئەو دوا پلە ی پشتبەستە بەکەسانیتەر، بەلام  
 ئەوەش ئاسایی وەردەگرم. تەنانەت ھەول دەم خوشیش لەپروفسەر  
 وەربگرم.



- خوشیی لێوەرگری؟!  
 - بەلێ! دواجار چانسی ئەوەم هەیە جارێکیتر منداڵ بێمەو.  
 - بەراستی ئەوە لێکدانەو و قبوڵکردنیکی نایابە مۆریی.  
 - میچ گیان، ئیستا ئیتر دەبێ وەک شتیکی نایاب لە ژیان بپوانم.  
 راستە ناتوانم بچم بۆ بازار، ناتوانم ئاگام لە حسابە بانکییەکانم  
 بێ، ناتوانم خۆل و پیسی ناو مالهە کەشم بەرمە دەرەو، بەلام خۆ  
 دەتوانم لێرە دانیشم و لەگەڵ کەمبۆنەوێ پۆژەکانی ژیانمدا بێر  
 لەو شتانە بکەمەو، کە بەگرنگیان دەزانم. هەم کاتم هەیە و هەم  
 هۆکاریشم هەیە بۆ کردنی ئەم کارە.  
 منیش بەشیوەیەک کە وادەردەکەوت تانە لەقسەکانی بدهم  
 گوتم: کەواتە نهێنی تیگەیشتن لە ژیان ئەوەیە چیتەر خۆل نەبەینە  
 دەرەو؟  
 وامگوت و مۆریی پێکەنی. ئەوەم زۆر پێخۆش بوو.

\*\*\*

لەکاتیکی کۆنی خەریکی کۆکردنەوێ قاپەکان بوو، سەفتەیک  
 پۆژنامەم بینی کە دیاربوو پێش ئەوێ بگەمە ئەوێ کە سێک  
 خویندبوونیەو.  
 لەمۆریم پرسی: ئیستاش هەر بەدوای هەوالەکاندا دەپۆی؟  
 وەلامی دایەو: بەلێ، بۆ پێت سەیرە؟ پێتوایە لەبەرئەوێ دەمرم  
 ئیتر دەبێ بەلامەو گرنگ نەبێ چی لەم دونیایەدا دەگوزەری؟  
 - دەلێم پەنگە وابێ.

ئاهێکی هەلکێشا: پەنگە تۆ راست بکە و پێویست نەکات  
 من چیتەر گرنگی بەوشتانە بدهم. دواجار من لێرە نامینم نا  
 بزانم شتەکان بەچی دەگەن. بەلام میچ! شتیکی هەیە نازانم چۆن



بۆت پروونبکه مه وه . ئیستا كه من له م ئازاره دام له جاران زیاتر  
هه ست به نزیکی ده كه م له و كه سانه وه ، كه ئازار ده چیژن . ئه و  
شه وه له یه كێك له كه ناله كانه وه خه لكی (بۆسنه) م بینى چۆن  
ته قه یان لیڤده كرا و ئه وانیش به سهر ئه و شه قامانه دا رایانده كرد،  
ده كوژران و ده بوونه قوربانى بێتاوان . به و دیمه نانه گریام . هه ستم  
به ئازاره كانیان ده كرد وهك ئه وه ی هی خۆم بن . من هیچكام له و  
كه سانه ناسم به لام نازانم چۆن بلیم ، هه ست ده كه م زۆر لیمه وه  
نزیكن . هه سته ده كه م به شیكن له من .

چاوه كانی مۆرى ته ریوون . هه ولما بابه ته كه بگۆرم ، به لام چاوی  
سپری و به بی ئه وه ی هیچ بلیت ده ستیكى بۆ به رزكردمه وه وهك  
ئه وه ی داوام لیبكات بابه ته كه نه گۆرم . ده ستی به قسه كرده وه و  
گوته : ئیستا زوو زوو ده گریم ، ئه وه ش شتیكى زۆر ئاساییه .

به راستی سه رم له و هه لویسته ی مۆرى سوپما بوو . من  
چه ند سالیك په یامنیڕیم كردبوو ، هه والی مردنی چه ندین كه سم  
گواستبووه ، چاوپێكه وتنم له گه ل زۆر خیزانی كووستكه وتوو كردبوو ،  
ته نانه ت به شداریی زۆر مه راسیمی به خاك سپاردنیشم كردبوو ، به لام  
له هیچكام له و پرووداوانه دا نه گریابووم . مۆرى لیڤره وه بۆ ئازاری  
خه لكی ئه وسه ری دنیا ده گریا ! له دلی خۆمدا له خۆم پرسى : بلیی  
له كو تاییدا ئیمه ش وامان لیبی ؟

پهنگه مردن تاكه شت بیته ، كه خه لك هه موو تییدا یه كسانن ،  
یان تاكه شتی گه وره بیته ، كه دواجارا له نه ناسیاوه كانیشت  
دهكات فرمیسك بۆیه كتر بریژن .

مۆرى ده سته سه ركه ی خسته سه ر ده م و لوتی و فنیكى توندی  
كرد ، ئینجا لی پرسیم : تۆ به لاته وه ئاساییه پیاو بگری ؟  
زۆر به خیرایی گوتم : به لی ، به لی ، به دلنیا ییه وه .



پێکه نینیک که وتە سەر دەموچاوی: میچ! من دەبێ تۆ نەرم  
بکەم! دەبێ پۆژیک نیشانە بدەم، که گریان زۆر ئاساییه.  
وہ لأم دایەوہ: بێگومان، بێگومان ئاساییه.  
ئەویش گوتی: وایە وایە راست ئەکە ی.

هەردوو کمان کەوتینە پێکەنین. بیست ساڵ لەو وەوبەریش لە کوتایی  
گفتوگۆکاندا هەر ئەو قسە یە دەکرد، بە زۆری لە سێشه مماندا.

لە راستیدا، سێشه ممان هەمیشە پۆژی من و مۆری بوو پێکەوہ:  
زۆربە ی وانیە کانم لە گەڵ مۆری لە سێشه مماندا بوون، هەر  
لە سێشه مماندا دەپۆشتین بۆلای بۆ ژوورە کە ی خۆی بۆ وانیە خویندن،  
بیرمە لە ماوہ ی نووسینی توێژینەوہ کە شەمدا هەر بە سێشه ممان  
دەچووم بۆ لای و پێکەوہ لە ژوورە کە ی خۆی یان لە کافتریا،  
یان لە سەر قادرمەکانی هۆلە کە دادەنیشان و بە ئیشە کەمدا  
دەچوونەوہ. لە بەر ئەو شتێکی زۆر تاییبەت و خۆش بوو، کە دوا ی  
ئەو هەموو ساڵە لە مائی خۆیدا و لای ئەو دارە گەڵاسوورەوہ دیسان  
لە سێشه ممانە کەدا یە کترمان بینییەوہ. لە گەڵ خۆئامادە کراندا بۆ  
پۆشتن، هەموو ئەمانەم بە بیر ی مۆری هینایەوہ.

مۆری گوتی: میچ، ئێمە خەڵکانی سێشه ممانین!  
قسە کەیم دووبارە کردەوہ: خەڵکانی سێشه ممانین!

- میچ، تۆ ئەو تەبەلاوہ سەیر بوو، کە من چۆن خەفەت بۆ ئەو  
کەسانە دەخۆم، کە هەر ناشیاناناسم، بەس ئێستا با پێت بێم  
گرنگترین شت چییە، کە ئەم نەخۆشییە فێرم دەکات؟  
- چییە؟

- گرنگترین شت لە ژیاندا ئەو یە مەوێ فێربێ چۆن خۆشەویستی  
بداتەوہ و چۆنیش پێگە بۆ خۆشەویستی بکاتەوہ بێتە ناوی.  
بە چرپە ئەمە ی بۆ قسەکانی زیاد کرد: میچ، پێگە ی بۆ بکەرەوہ



بئ. ئیمە پیمانواپە شایانی خۆشەویستی نین، وادەزانین ئەگەر  
پێگە بدەین خۆشەویستی بمانگاتێ کەسیکی زۆر نەرم و لاوازمان  
لێدەردەچێ، بەلام پیاویکی ژیر هەیه ناوی (لێقین)ە، زۆر جوان  
ئەم بابەتە پوونکردۆتەو. لێقین دەلی: خۆشەویستی تاکە کاری  
عاقڵانە ی مروۆفە.

مۆریی زۆر بەوریایەو قسەکە ی دووبارە کردەو و لەسەر یەکە  
یەکە ی وشەکان وەستا: خۆشەویستی... تاکە... کاری... عاقڵانە ی...  
مروۆفە.

وەک خۆیندکاریکی گوێرایەل سەرم بۆ لەقاند و هەناسە یەکم  
هەلمژێ، ئینجا خۆم بەسەریدا نووشتاندەو و باوەشم پێداکرد.  
دواتر، هەرچەندە خوی منیش نەبوو، دەمم برد و ماچیکێ  
پوومەتیییم کرد. لەسەر قۆلەکانم هەستم بە دەستە لاوازەکانی و  
لەسەر دەموچاویشم هەستم بە مووہەکانی پێشی کرد.  
بەچرپە لێی پرسیم: کەواتە سیۆشەممە ی ئایندە دییتەو؟

\*\*\*



خۆیدە کات بە پۆلدا، دادەنیشی و هیچ نالیت. بۆ ماوێهێکی  
سەیرمان دەکات و ئێمەش سەیری دەکەین. سەرەتا یەک  
دوو کەس پێکەنینکیان لێوەدیت بەلام مۆری تەنها شانیک  
هەڵدەتە کێنیت و هیچیتەر. دوای چەند ساتیک بێدەنگیەکی تەواو  
بال بەسەر تەواوی پۆلە کەدا دەکێشی، بەشیوەک گۆیمان لە  
زەیتیە کەیه، کە لەسوچیک زوورە کەدا زەیتە کە ی ناوی قولپ  
دەدا، گۆیمان لەهەناسە بەهێزەکانی یەکیک لە خۆندکارە  
قەلەوێ کەنە.

هەندیکمان بێزار دەبین و لەدلی خۆماندا دەلیین: ئەرێ ئەمە  
کە ی شتیک دەلی؟

هەندیکمان لەشەرمان دەکەوینە جوولە جوول و خۆسەرقالکردن،  
سەیری سەعاتە کانمان دەکەین. هەندیک لەپەنجەرە کەوێ سەیری  
دەرەوێ دەکەن و دەیانەوێت خۆیان لەبێدەنگیە کە بدزنەوێ.  
وانە کە بۆماوێ پانزە دەقیقە بەمشێوێه دەروات. دواجار مۆری  
بەچریە ک بێدەنگیە کە دەشکێنیت و دەلیت: چیه؟ چیتانە؟  
لەوێوێ ئەو گفتوگۆیە دروست دەبی، کە مۆری هەر لەسەرەتاوێ  
مەبەستی بوو دروست بی. گفتوگۆ لەسەر کاریگەری بێدەنگی  
دەکەین لەسەر پەيوەندی نێوان مرۆفەکان. باشە ئێمە بۆ ئەوێندە  
شەرم لە بێدەنگی دەکەین؟ چ خوشیی و ئاسوودەییە کمان لەو

هه موو ژاوه ژاوه ی دنیا ده سته و تووه؟

من به بیده نگیه که بزارم نابم. هه چهنده له گهل  
هاوریکانمدا زور قسه ده کهم و به دهنگه دهنگم، به لام هینستا  
ئاماده نیم له به رده می که سیکدا، به تایهت هاوپوله کانم، قسه  
بکه م و هه سته کانی خوم به ته واوه تی دربرم. ته و روزه ته گهر  
پیوستبو وایه ده متوانی چهند سه عاتیک به وشیتویه به بیده نگی  
دابنیشم.

کاتیک وانه که ته واو ده بیت، هه لده ستم برومه دره وه. پیش  
ته وه ی بگه مه درگا که موری ده موه ستینی: تو ته مریو هیچی وات  
نه گوت.

— نازانم! راستیه که ی هیچی وام نه بوو بیلیم.

— نا، میچ، وامه لی! زورت پینه بیلنی. راستیه که ی  
تو که سیکم بیرده خه یته وه، که ته ویش وه ک تو له گه نجیدا  
حه زیده کرد شته کان له ناو خویدا به یلته وه.

— کنی؟

— خوم.



## سېشەممەي دووهم

### باسي بهزهيي بهخوداهاتنهوه دهكهين

سېشەممەي دواتر و چەندين سېشەممەي تريش چوومهوه بۆ لاي مۆريي. پهنگه بهلاي زور كهسهوه سهيرييت نهگر بلیم، لهگل نهو شدا كه دهيوو حوت سەد ميل به فېوكه بېرۆم بۆنهوهي بگه موه تەنيشت پياويك، كه لهسەرهمه رگدا بوو، بهلام هيشتا دواي همور سەردانيك بهوپهري تامه زړوييهوه چاوه پيتمده كرد سېشەممە بيتهوه.

لهسەردانه كاندا بۆلای مۆريي واهه ستمده كرد كات زور خيرا ده پوات، كه دهشچووم بۆلای زياتر دلّم بهخوم خوشده بوو. له پړگاي نيوان فېوكه خانه و مالي (مۆريي) دا زورجار له هاوکاره كانمهوه ته له فونم بۆ دهات، بهلام ههلمنه دهگرتن. له دلي خومدا لاسايي مۆرييم دهكردهوه و ده مگوت: ههركه سيكه با جاري چاوه پړي بي. له ديترؤيت كيّشه ي پۆژنامه كه و كارمه نده مانگرتووه كان چاره سەر نه كرابوون. له پاستيدا، شته كه زور بيّمانا بيوو. چەندين جار پيكدادان له نيوان مانگرتووه كان و نهو كړيکارانه دا پوويدابوو، كه بۆ شوينگرتنه وه ي مانگرتووان خرابوونه سەركار. چەندين كه س ليياندره و ده سنگيركران، چەندين يتر له ناوه پاستي شه قامه كاندا له بهرده مي نهو سه يارانه دا پالده كه وتن، كه پۆژنامه كانيان دهگواسته وه. كاتيک له ناو

ئەم پووداوانەو دەپۆیشتم بۆ لای مۆریی، بەزەیی و ھەستی مرقانە لەناومدا زیندوو دەبوونەو.

ئەو سێشەممەیه باسی ژیان و خۆشەویستییمان کرد، باسی شتیگمانکرد، کە بەلای مۆرییەو خۆشتین بابەت بوو: بەزەیی و ھۆکارەکانی نەبوونی لەناو کۆمەلگای ئێمەدا.

لەسێیەم سەرداندا پێش ئەوێ بگەمە نزیک مایان، لە دوکانیک لامدا کەناوی (بریڈ ئاند سێرکس) بوو، عەلاگەکانی ئەو دوکانەم لەمالی مۆریی بینیبوو بۆیە گوتم پەنگە حەزی لەخواردنی ئەوئ بێت. سەبەتەیکم پرکرد لەو خواردنە تازانە دایان نابوون: بریانی و زەلاتەئێ گێزەر و پاقلو.

خۆمکرد بەژوورەکەئ (مۆریی)دا و عەلاگەکانم بەرزکردەو ھەک ئەوێ بانکم بۆ بریبێت.

ھاوارمکرد: کابرای خواردن ھاتەو!

مۆریی سەیریکی کردم و زەردەخەنەیکە کرد.

لێئ وردبوومەو بۆئەوێ بزەنم نەخۆشییەکە تاکوئ لەگەلئ پۆیشتوو: تا ئەو کاتەش پەنجەکانی بەباشی ئیشیان دەکرد، دەیتوانی بنووسیت و پەرداخ بگریت، بەلام نەیدەتوانی تا ئاستی سنگی زیاتر قۆلەکانی بەرز بکاتەو. تادەھات کاتیکی کەمتریشی لەمەتبەخەکە و ژووی میوانەکەدا بەسەردەبرد و ژۆربەئ کات لەژوورەکەئ خۆیدا دەمایەو. لەوئ لەسەر کورسییەک، کە ھەمووی سەرین و بەتانئ بوو پالئ دەدایەو. کورسییەکەئ لەبەشی خوارەوێ پارچەیک ئیسفنجی پێوەبوو، کە یارمەتی دەدا قاچەکانی ئاسانتەر رابگریت. زەنگیکیشی لەتەنیش خۆیەو دانابوو، ئەگەر بیویستایە سەری بچوئینیت یان ھەک خۆئ دەیگوت «بچیتە سەر قەعدەکەئ»، زەنگەکەئ لێدەدا و کۆنیی، تۆنی، بێرسا، یان



ئامى ده هاتن به لايه وه . هه لگرتنى زهنگه كه هه موو جارى ئاسان نه بوو، هه نديكجار نه يده توانى لييبدا و زور په ست ده بوو.

ليمپرسى كه به زه يى به خويدا ناياته وه .

وه لامى دامه وه: هه نديكجار له به يانياندا به لى . كه ميك بوخوم بيتاقت ده بم، سه يري جه ستم ده كه م و ده ست و په نجه كانم ده جولينم، راستيه كه ي هه ر ئه نداميكم، كه تائيستا بتوانم بيجولينم ده بيجولينم، ئينجا نيگه ران ده بم بو ئه وه ي له ده ستم چوو، هه روه ها بو ئه و مردنه هيواشه ي به ره وپووي ده پوم، به لام هه ر زوو كوتايى پيده هينم و ناهيلم زور بخايه نى .

- هه ر ئاوا به ساده يى؟

- ئه گه ر پيوست بكات گريانيكى باشيش ده گريم، به لام دواى ئه وه ده ستم ده كه م به بير كردنه وه له و هه موو شته باشه ي كه هيشتا له ژياندا ماون . بير له و كه سانه ده كه مه وه، كه دين و سه ردانمه كه ن، ئه و چيروكانه ي بوم ده گيرنه وه، ئه گه ر سيشه ممه ش بى بير له تو ده كه مه وه ... له به ر ئه وه ي من و تو خه لكانى سيشه ممه ين .

زه رده خه نه يه كم كرد: خه لكانى سيشه ممه !

- ميچ، له وه بترانى ريگه ناده م زياتر به زه ييم به خوودا بيته وه . هه موو به يانييه ك توژيك به زه يى، چه ند فرميسكيك و ته واو .

بيرم له هه موو ئه و كه سانه كرده وه، كه ده مناسين و چه ندين كاترمير له كاتى پوژانه يان به به زه ييه اتنه وه به خوياندا به سه رده برد . چه ند باشه مروف پوژانه سنووريك بو به زه يى به خوودا هاتنه وه ي دابنييت، كه ميك بگري و دواتر له سه ر ژيانى ئاسايى خو ي به رده وام بيت . باشه ئه گه ر موريى به و حال و ته ندروستيه خراپه وه بتوانيت ئه وه بكات، ئه ي ئيمه بو ...

له و بير كردنه واندا بووم موريى پيگوتم: ميچ، شته كان ته نها



نډو کاته کاره ساتن، که پیتوایی کاره ساتن. پیتناخوشه ده بینم  
جه ستم به مینوایی ده توتیه وه و دوا جاریش هیچی لینامینیتیه وه،  
به لام له هه مانکاتدا شتیکی خوشیش هه یه نه ویش نه وه یه کاتیکی  
نډم هه یه بۆ مالناوایی.

که مینک وه ستا و ئینجا به زه رده خه نه یه که وه کوتی: هه موو  
که سینکیش نه وه نده به بهخت نییه.

مۆری له سه ر عه ره بانه که ی بوو. بۆ ساتیک لی ووردبوومه وه:  
نه یده توانی هه ستیته سه رپن، بچیته سه رئاو، خۆی پاکبکاته وه،  
هیشتا ش به خۆی ده کوت «به بهخت»؟ تۆ بلیی به راستی بووبیت؟!



پشوریه کمان وهرگرت و مۆری چوو بۆ سه رئاو، منیش چاویم  
گیرا به پۆژنامه کانی (بۆستن) دا، که له نزیکه کورسییه که ی (مۆری)  
هوه دانرا بوون. هه والیکه تیدابوو له سه ر دوو کچی هه رزه کار، که  
پیاوینکی هه فتاوسی ساله یان نه شکه نجه دابوو، پاشانیش کوشتبوویان  
وله مالی کابراشدا کردبوویان به ئاههنگ و شانازیان به کاره که یانه وه  
کردبوو. هه والیکه تیری تیدابوو له سه ر دادگاییکردنی که سیک،  
که پیاوینکی هاوړه که زبانی کوشتبوو دای نه وه ی کابرای هاوړه که زباز  
له سه ر ته له فیزیۆن گوتبووی هه زی له کابرای بکوژه.

پۆژنامه کانم خسته لاوه. وهک هه میشه مۆری به خۆی و  
زه رده خه نه که یه وه که رایه وه و کۆنیی ویستی له سه ر عه ره بانه که یه وه  
به رزیکاته وه بۆ سه رجیگا که ی.

لیم پرسى: ده ته وئى من نه وه یان بکه م؟  
بۆ ساتیک هه موومان بیدهنگ بووین. خوشم نازانم بۆ نه و  
هاوکارییه پینشکه شکرد. مۆری سه یریکی کۆنیی کرد و پییگوت:



دهتوانی فیبری بکهی ئەم ئیشه چۆن دهکری؟

کۆنیی وه لامي دایه وه: بیگومان

کۆنیی چی پیگوتم ئەوهم کرد. نوشتامه وه و ههردوو دهستم خسته ژیربالی مۆریی، وهک ئەوهی له بنه وه باوهش بهقه ده داریکدا بکه م، ئینجا ههستامه وه و ئەویشم له گهل خۆم هیئا.

به شیوهیهکی ئاسایی، کاتیکی که سیکی هه لده گری، چاوه پێی ئەوه ده کهی قۆلیان به توندی له لهشت گیربکه ن، به لام مۆریی نهیتوانی ئەوه بکات، چونکه کۆنترۆلی به سه ر دهسته کانی و بگره زۆربهی به شه کانی جهستهیدا نه مابوو. ههستم به سه ری ده کرد، که چۆن له سه ر شانم به هیواشی ده هاتوده چوو، هه موو جهسته شیم وه کو پارچه سه مونیککی ته ری گه وره به خۆمه وه نوساندبوو.

به دهنگیککی نزم هاواریکرد: ئااااا

- ته واو، ته واو.

هه لگرتنی مۆریی به وشیهیه کاریگه ریه کی وای له سه ر دروستکردم، که نازانم چۆنی وه سف بکه م. هه ره وهنده ده لیم له و هه لگرتنه دا ههستم به تۆوه کانی مردن ده کرد له جهسته لاواز و که مه یزه کهیدا. خسته وه سه ر جیگا کهی و سه ریم له سه ر سه رینه که جیگیرکرد، له و کاته دا بوو، که هه ستمکرد به راستی ئەوهنده مان کات نه ماوه به یه که وه.

زانیم ده بیته شتیک بکه م.

\*\*\*

سالی ۱۹۷۸ ه و لەقوناغی سی زانکۆم. باوی دیسکۆ و زنجیره  
فیلمه کانی پۆکییه. له زانکۆی براندایس له پۆلیکی کۆمه‌لناسیی  
نااساییدا کۆبووینه‌ته‌وه بۆ وانه خویندن. مۆری به و وانه ده‌لیت  
«به‌گروپ کارکردن».

هه‌موو هه‌فته‌یه‌ک ئه‌وشی‌وازان‌ه‌ی مامه‌له‌کردن ده‌خوینن،  
که‌ خویند کاره‌کان له‌نیوان یه‌کتیدا به‌کاریان ده‌هینن، هه‌روه‌ها  
ئه‌وه‌ش ده‌خوینن چۆن ئه‌و خویند کارانه‌ مامه‌له‌له‌گه‌ل توپه‌یی  
و ئیره‌یی پێبردن و و گرنگی پێدان ده‌که‌ن. ئیتر بووین به  
مشکی تاقیگه‌، زوو زوو یه‌کیکمان ده‌ست ده‌کات به‌گریان. من  
لای خۆمه‌وه کۆرسه‌که‌م ناوناوه «کۆرسی سۆز و گریان». مۆری  
پێمه‌ده‌لیت ده‌بی‌ت کراوه‌تر بم.

له‌م پۆژه‌دا، مۆری داوامان لێده‌کات پراهی‌نانیک بکه‌ین.  
له‌ پراهی‌ناه‌که‌دا ده‌بی‌ت هه‌موومان هه‌ستینه‌ سه‌رپێ و گروپی  
دوو که‌سی دروستبکه‌ین، ئینجا یه‌کیکمان پشت بکاته‌ ئه‌و‌تر و  
خۆی به‌پشتدا بخات، له‌هه‌مانکاتدا چاوه‌ڕێی که‌سی به‌رامبه‌ری‌ت  
بیگرته‌وه و نه‌هیلێت بکه‌وێت. زۆربه‌مان هه‌زمان له‌پراهی‌ناه‌که‌  
نییه‌. تو‌زیک خۆمان ده‌نوشتینینه‌وه و خیرا خۆمان ده‌گرینه‌وه،  
ئینجا به‌شه‌رمه‌وه پێده‌که‌نین.

له‌کۆتاییدا، یه‌کیک له‌خویند کاره‌کان، که‌ کچیک‌ی لاوازی



بیدهنگی قژ رهشه و زۆربهی کات بلوزی سپی فش لهبهرده کات،  
 ههردوو دهستی دهخاتهسه ر سنگی، چاوهکانی دهنوقینیت و  
 خوی بهشتدا دهخات، دهکهویت و هیچ ههولیک نادات خوی  
 بگریتهوه، ههروهک ئه و کچه جوانانهی لهپیکلامی چای لیپتۆندا  
 لهشوینیکی بهرزهوه خویان فریدهدهنه ناو ئاویکی قول و سهلامهت  
 سهردهردینهوه.

کچه که خوی بهشتدا دهخات و منیش هه رچاوهپیی ئه وهه  
 بهر زهوییه که بکهویت، بهلام له ساتی کو تاییدا بهرامبه ره کهی  
 شان و سهری دهگریت و بهتووندی بهرزی دهکاتهوه. زۆربهی  
 خویندکاران دهیکه نه هاوار هاوار و چهپلهلیدان. مۆری  
 زهردهخهیه ک دهگریت.

مۆری پرووده کاته کچه که و دهلیت: تو چاوت داخست. ئه وه  
 جیاوازیه که بوو. ههندی کجار مرووف ناتوانی باوهر به وه بکات که  
 دهیینی، بویه دهبی باوهر به وه بکات، که ههستی پیده کات!  
 که واته ئه گهر دهتانهوی خه لک متمانه تان پیبکات، دهبی ئیوهش  
 ههستی متمانه پیبوونتان بهرامبه ره خه لک ههبی، ته نانهت کاتیک  
 نازانن بارودوخه کان چیان لیدی، ته نانهت کاتیکیش خه ریکه  
 ده که ون!

## سېشەممەي سېيەم باسى پەشيمانىي دەكەين

سېشەممەي دواتر ديسان بەخۆم و عەلاگە خواردنەوہ خۆمکردەوہ  
بەمالى مۆرييدا. ئەمجارە پاستا بەگەنمەشامى و زەلاتەي پەتاتە و  
كېكەيكي سېوم برد. يەك شتى تريش: تۆماركەريكي دەنگيى لە  
ماركەي سۆنى!

بە مۆرييم گوت: بۆيە ئەمە تۆماركەرەم ھېناوہ بۆئەوہي دواتر  
بېرمبى باسى چيمان كردوہ. دەمەوي دەنگت تۆمار بكەم و دوايى  
گوئي لېبگرمەوہ.

- دواي مردنم؟

- شتى وا مەلئ.

پېكەنى: مېچ، من ھەر دەمرم، ئەوہندەم نەماوہ لېرە.

ئىنجا سەيرىكي تۆماركەرەكەي كردو و گوتى: گەورەشە!

لەوكاتدا ھەستەمكرد، وەك ھەر پەيامنيرىكىتر، سنوورى كەسىي

مۆرييم بەزاندوہ. تۆماركەرەم لەنيوان دوو ھاورپى وەك من و (مۆريي)

دا وەك گوئيەكي دەستكرد دەبينى. پېموايە لەناو ئەو كەسانەدا،

كە سەردانى مۆرييان دەكرد و دەيانويست كاتى لەگەل بەسەربەرن،

من لەھەموويان زياتر ھەولمەدەدا سوود لەو سېشەممەنە وەرگرم.

تۆماركەرەكەم ھەلگرت و گوتم: ئەگەر پىي بىزار دەبيت،



به کار....

قسه که ی پتیریم و به په نجه یه ک عهینه که که ی له سهر لوتی هینا به  
خواره وه. عهینه که که بۆ چەند ساتیک له سهر سنگی به په ته که به وه  
پاژهنی. سهیری ناوچاوی کردم و گوتی: داینی. منیش دامنا. ئینجا  
به دهنگیکی نزمتر به رده وامبوو: میچ، تو تیناگی! من دهمه وئ  
قسه ت بۆ بکه م. دهمه وئ پیش نه وه ی بمرم دهریاره ی ژیانم قسه  
بۆ تو بکه م. دهمه وئ یه کیچ چیرۆکه که ی من بیستی، پیمبلن تو  
دهبی به و یه که؟

دوو، سی جار سهرم بۆ له قاند.

بۆ چەند ساتیک به بیده نگی دانیشتین. ئینجا گوتی: نه و شت  
هه لبووه؟

\*\*\*

پاستیه که ی نه و تۆمارکه ره ته نها بۆ نه وه نه بوو دهنگی  
(موری) م وهک یادگاریی لام بمینیتته وه و ته واو، به پاستی خه ریکبوو  
به یه کجاری (موری) م له ده ست ده چوو، هه موومان خه ریکبوو  
(موری) مان له ده سته ده چوو، من، خیزانه که ی، هاوپیکانی، خویندکاره  
کۆنه کانی، مامۆستاکانی هاوپی، نه و دۆسته خوشه ویستانه ی  
گفتوگۆی سیاسی له گه ل ده کردن، نه و که سانه ی سه مایان له گه ل  
کردبوو، هه موومان، منیش پیموابوو نه و تۆماره دهنگیه، وهک وینه  
و پارچه فیدیویه کان، هه ولکیتری زیندوووه کانه بۆ دزینی شتیک له  
جانتای مردن.

له گه ل نه وه شدا که موری چاوه پوانی مردنی ده کرد بپت  
بیبات، لام ناشکرابوو به مۆی نازایه تی و قسه خوشیی و نارامگریی  
و کراوه ییه که یه وه له هه موو نه و که سانه ی ده مناسین جیاوازتر د



له گوشه نیگایه کی تره وه سهیری ژیانې ده کرد، گوشه نیگایه کی جوانتر و ژیرانه ترا دیار بوو نزیک بوونه وه له مردن شتیکی گه وره ی له لای موری پوونکړد بووه و ئه ویش ده یویست ئه و شته بداته وه به زیندووه کان. بیگومان منیش ده مویست ئه و شته بزانه و تاهه تایه ش بیرم نه چیته وه.

\*\*\*

یه که مجار که (موری) م له بهرنامه ی (نایت لاین) دا بینې، یه کسه ر بیرم چوو بولای ئه وه ی ده بیټ ئیستا ماموستا کونه که م له چ شتیکی په شیمان بیټ کاتیکی ده بینیت مردن به راستی نزیک بوته وه. بلېی خفه ت بو ئه و نازیزانه ی بخوات، که لیان دوور که وتوته وه؟ بلېی ئیستا چه زبکات شته کانی به شیوه یه کتر بگردایه؟ به خو په رستییه وه له خومم پرسې: میچ، ئه گه ر تو له شوینی ئه و بویتایه خفه ت بو ئه و شتانه ده خوارد، که له ده ست داون؟ په شیمان ده بویته وه له نه درکاندنی ئه و نه ینیانې نه تدرکاندوون؟

کاتیکی ئه مه م بو موری باسکرد، سه ریکی له قاند و گوتی: هه موو که سیکی هه ر خه می ئه مه یه تی، وانییه؟ به خو یان ده لین: باشه ئه ی ئه گه ر ئه مړو دوا پوژی ژیانم بویه، چی؟

موری ته واو ده موچاوی خویند مه وه و پیمواییت له وه ش تیگه یشت، که نه مده زانی هه سته کانم چونن له وکاته دا. سه باره ت به مردنی خوشم، خومم هاته بهرچاو پوژیکی له کاتی ناماده کردنی هه والیکدا به سه رمیزه که مدا ده که وم و له کاتیکی تیمی پزیشکی ده مفرینن بو نه خوشخانه، به پړوه به ره که م خیرا به دزییه وه لاپه رده ی هه والی کان له ژیرده ستم درده هیټیت.

موری له پر بانگی کردم: میچ؟



سه ریکم له قاند و هیچ نه گوت، به لام مۆری تیگه یشت شله ژاوم.  
 دهستیپیکرده وه: میچ، ئیمه هه تا خه ریک نه بی بمرین،  
 کولتوره که مان هانی نه وه مان نادا بیر له مجوره شتانه بکهینه وه.  
 ئیمه زور بیر له خۆمان ده کهینه وه، له ئیشه که مان، له خیزانه که مان،  
 له پهیدا کردنی پاره، له دابین کردنی قیستی خانوو، له کرینی  
 سه یاره ی تازه، له چاک کردنه وه ی که لوپه له کانی ناو ماله که مان و  
 له چه ندین شتیتری تایبته به خۆمان و ژیانمان. هه موو ئه مانه ی  
 ئه نجامیانه دهین ته نها بۆ ئه وه ن به رده وام بین له ژیان، هه رله بهر  
 ئه مه شه فیری ئه وه نابین له خالی کدا بوه ستین و ئاورپیک له ژیانمان  
 بدهینه وه و به خۆمان بلّین: ته واو، ئه مه هه مووی بوو؟!، یان  
 له خۆمان بپرسین: ئه مه هه موو ئه و ژیا نه بوو، که هه و لم بۆ ده دا و  
 ده مویست؟ بلّی شتیک له جیی خۆی نه بی و من نه یزانم؟  
 ئه و قسانه ی کرد و که میک وه ستا، ئینجا گوتی: میچ، مروف  
 ده بی یه کیک بدۆزیته وه بۆ ئه و رپگایه رپبه ریی بکات. ئه و شته  
 هه ر له خۆیه وه پوونادا.

چاک ده مزانی مۆری باسی چی ده کات.

هه موومان پیویستمان به مامۆستایه له ژیانماندا. مامۆستا که ی  
 من له به رده می خۆمدا بوو.

\*\*\*

دوای بیر کردنه وه، به خۆم گوت: زۆرباشه، ئیستا کاتی ئه وه یه  
 یبگه م. ئه گه ر من ئه وه نده به به خت بم و ئه و خویندکاره بم، که  
 وری لی تیگه یشتووه، ده بی بیمه خویندکاریکی باش.

ئه و پۆژه که گه پامه وه بۆ ویلایه ته که ی خۆم، هه ر له  
 پۆکه که دا له سه ر پارچه کاغه زیکی زهرد لیستیکم دروست کرد

لەو شتانەى لەژيانماندا تیگەیشتیان بەلای زۆربەمانەو قورسە .  
لە «ئاسوودەى»ەو بۆ «بەسالآچوون» و لەوێو بۆ «مندال  
هەبوون» و «مردن» .

بێگومان لەسەر ئەم بابەتانە هەزارەها کتیب و چەندین بەرنامەى  
تەلەفیزیۆنى و دانىشتن لەگەڵ کەسانى پىسپۆر هەبوون . ئەمەریکا  
بۆ بابەتى یارمەتیدانى خود وەک بازارىکى ئىرانى لىهاتبوو، بەلام  
لەگەڵ ئەوەشدا هیچ وەلامىکى پوون و ئاشکرا لەبەردەست نەبوون  
لەسەر ئەو بابەتانە .

ئایا گرنگى بە خەلک دەدەیت، یان تەنها خزمەتى منداڵەکەى  
ناو خۆت دەکەیت؟ دەگەرپیتەو بۆ کولتوورە تەقلیدیەکان یان  
هەموو بىرو کردارە تەقلیدیەکان، بەبێبەها تەماشادەکەیت؟ بەدواى  
سەرکەوتندا پادەکەیت، یان بەدواى سادەییدا؟ هەر ئەوێ بە دەم  
دەلێى «نەخیر» یان ئەوێ دەتەوێت بە کردارىی ئەنجامى دەدەیت؟  
هەموو ئەوێ دەمزانی ئەمە بوو: مۆریی، مامۆستا کۆنەکەم، لەویدا  
نەمابوو هەولبدا زیاتر بژی، لەبەردەرگای مردن وەستابوو، گوێى  
هەلخستبوو فیکەکەى بۆ لێدا و برپا .

مۆریی لەم قۆناغەى نەخۆشییەکەیدا بۆى پوون ببۆو لەژياندا  
چى گرنگە و چى گرنگ نییە! منیش دەمویست بگەمە ئەو .  
لەتەواوى ژيانمدا هەر کەسێکم بینیبیت و ناسیبیت هەر ئەمەى  
ویستوو: بۆى پوون بیتەو چى گرنگە و چى گرنگ نییە .  
مۆریی هەمیشە ئەمەى پێدەگوتم: چ پرسىاریکت هەیه بیکە؟  
بۆیه منیش ئەم لیستەم دروستکرد تا لەگەڵ مۆریی گفتوگو لەسەر  
یەکە یەکەیان بکەین:

مردن

قرس



پىرىيون

چاۋچىنۆكىي

ھاۋسە رگىرىي

خىزان

كۆمەلگا

لىخۆشبوون

ژيانىكى مانادار

كاتىك بۆ چۈارەمجار گەپامەۋە ويىست نيوتن بۆ لاي مۆرىي،  
ليستەكە لە جانتاكەمدابوو. ئەو پۆژەي گەپامەۋە سېشەممەي كۆتايى  
مانگى ئاب بوو. سىستىمى فينككەرەۋەي فرۆكەخانەكە تىكچووبوو،  
خەلك خويان باۋەشىن دەكرد و بە توورەيىيەۋە خىراخىرا ئارەقيان  
دەسپى. سەيرى ھەردەموچاۋيكم دەكرد غەزەبى لىدەبارى.

\*\*\*

له قوناغی چواری زانکۆم، له و سێ ساله‌ی پێشوودا زۆربه‌ی  
ئه‌و وانا نه‌م خویندوو، که‌ په‌یه‌ه‌ندیان به‌ کۆمه‌لناسیه‌وه‌ هه‌بووه‌.  
ته‌نها ئه‌مسالم ماوه‌ و دوا‌ی ئه‌وه‌ بڕوانامه‌ که‌ به‌ده‌سته‌یه‌نم. مۆری  
پێشنیاری ئه‌وه‌م بۆ ده‌کات ده‌ست به‌ کارکردن بکه‌م له‌سه‌ر  
تویژینه‌وه‌ی ده‌رچوونه‌ که‌م.

پێی ده‌لێم: به‌لام نازانم له‌سه‌ر چ باب‌ه‌تیک بنووسم؟  
وه‌لام ده‌داته‌وه‌: هه‌رچیه‌ کت حه‌ز لێه له‌سه‌ر ئه‌وه‌.  
ده‌یه‌نین و ده‌یه‌ین تا دوا‌جار له‌سه‌ر باب‌ه‌تیک ڕیکده‌که‌وین.  
له‌ناو ئه‌و هه‌موو باب‌ه‌ته‌دا بڕیارده‌ده‌م له‌سه‌ر وه‌رزش بنووسم.  
پاش ماوه‌یه‌ کی که‌م پرۆژه‌یه‌ کی یه‌ک سالی ده‌سته‌پێده‌ که‌م  
له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی چۆن یاری تۆپی پێ له‌ ئه‌مه‌ریکا‌دا بۆته‌ یاریه‌ کی  
ئه‌وه‌نده‌ بلاو، که‌ ته‌نانه‌ت وه‌ک بۆنه‌یه‌ کی ئاینی، یان تریا‌کی  
کۆمه‌لگای لێهاته‌وه‌. تا ئه‌وکاته‌ش نازانم، که‌ له‌راسته‌یدا ئه‌م  
پرۆژه‌یه‌ ڕاهێنانه‌ بۆ پێشه‌ی داها‌تووی ژیانم یان نا. ته‌نیا ئه‌وه‌نده  
ده‌زانم ئه‌م کاره‌م ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌م ده‌دات بۆ ده‌وه‌ام به‌م له‌سه‌ر  
دانێشتنه‌ هه‌فته‌انه‌یه‌ کانم له‌گه‌ڵ مۆری.

به‌یارمه‌تی مۆری، تا به‌هاری ئه‌و ساله‌ تویژینه‌وه‌یه‌ کی سه‌د  
و دوانزه‌ لاپه‌ره‌یی ده‌نووسم، که‌ هه‌موو زانیاریه‌کانی ناویم به‌  
گه‌ڕان دۆزیوته‌وه‌ و ئاماژه‌شم به‌سه‌رچاوه‌کانیان کردوو له‌ کۆتایی



تویژینه‌وه‌که‌دا. به‌رگینکی چه‌رمم تیگرتوو و تویژینه‌وه‌یه‌کی ریکوپیکه.

وه‌ک یاریزانیککی به‌یسبۆل، که‌یه‌که‌م گۆلی بردنه‌وه‌ی کردییت، دیمه‌به‌رده‌م مۆری و تویژینه‌وه‌که‌می نیشان ده‌ده‌م. یه‌کسه‌ر پیمده‌لیت: پیروژه، پیروژه!

ئه‌و په‌ره‌کان هه‌لده‌داته‌وه‌و منیش له‌جیی خۆمه‌وه‌ زه‌رده‌خه‌نه‌ ده‌که‌م، چاو به‌ ژووره‌که‌یدا ده‌گیڕم، له‌ره‌فه‌ی کتیبه‌کان و زه‌ویه‌ ته‌خته‌که‌ و فه‌رشه‌که‌ و قه‌نه‌فه‌که‌ ورد ده‌بمه‌وه‌. له‌پر ئه‌وه‌ دیته‌ خه‌یاڵم، که‌من له‌م ژووره‌دا شوین نییه‌ لی دانه‌نیشتم.

مۆری به‌ده‌م ریککردنی عه‌ینه‌که‌که‌یه‌وه‌ ده‌لیت: نازانم بلیم چی میچ! ئه‌م کاره‌ت ئه‌وه‌نده‌ باشه‌ ناچارمان ده‌کات وه‌رتبگرینه‌وه‌ بو‌خویندنی ماسته‌ر و دکتۆرا.

منیش ده‌لیم: مۆری گیان، من و ماسته‌ر و دکتۆرایان نه‌گوتوو! راسته‌من گالتهم به‌مه‌سه‌له‌که‌ دیت، به‌لام له‌لایه‌کیشه‌وه‌ شته‌که‌ ئه‌وه‌نده‌ش که‌م نییه‌.

به‌شیکم له‌ده‌رچوون له‌زانکۆ ده‌ترسیت و به‌شیکیشم تامه‌زۆری ئه‌وه‌یه‌ ده‌ربچم و برۆم. دووباره‌مه‌سه‌له‌ی دوو شته‌دژبه‌یه‌که‌که‌ له‌میشکمد! سه‌ره‌لده‌داته‌وه‌! مۆری تویژینه‌وه‌که‌م ده‌خوینیته‌وه‌و منیش سه‌یری ده‌که‌م، له‌دلی خۆمدا بیر ده‌که‌مه‌وه‌ ده‌بی ژیا‌نی دوا‌ی ده‌رچوون له‌زانکۆ چۆن بی‌ت!

## بەرنامە تەلەفیزیونیە

### بەشی دووهم

دەرکەوتنی مۆری لە بەرنامە کە (تێد کۆپیل) دا و ئەو پێشوازییە گەرمە لە بەرنامە کە کرا، وایکرد ئامادەکارەکانی بەرنامە نایت لاین بۆجاری دووهم چاوپێکەوتن لە گەڵ مۆری بکەن. لەجاری دووهمدا وێنەگرەکان و ئامادەکارانی بەرنامە کە کاتیکی خۆیانکرد بە ژوردا وەک ئەندامی خێزانە کە وابوون، کۆپیل خوشی زۆر لەجاری یەکەم پووگەشتربوو. مۆری و تێد پێش ئەنجامدانی چاوپێکەوتنە سەرەکییە کە هیچ ئامادەکارییەکیان نەکرد، لەجیاتى ئەو هەندیک چیرۆکیان لەسەر منالێی خۆیان بۆیەکتەری گیرایەو. کۆپیل باسی گەورەبوونی خۆی کرد لە ئینگلتەرا و مۆرییش باسی گەورەبوونی خۆی کرد لە برۆنۆکس.

مۆری کراسیکی شینی قۆلدیژی لەبەرئێو، زۆریە کات سەرماى بوو، تەنانەت ئەو کاتەش، کە لەدەرەو پلەى گەرما چل بوو، بەلام کۆپیل چاکەتەکەى داکنە و بەکراس و بۆینباخەو چاوپێکەوتنەکەى دەستپێکرد. وادیاربوو مۆری چین چین کۆپیل هەلداتەو، هەر چاوپێکەوتنە و چینیکی.

کامێراکە کەوتەکار و کۆپیل بە مۆری گوت: باش دیاریت.

- هەموو هەر وام پێدەلێن.



- دەنگە کەشت باشە .

- ھەموو ھەر وام پێدەلێن .

- ئەو کەواتە بەچیدا دەزانی بەرەو کۆتایی دەپۆی؟

مۆری ئاھێکی ھەلکێشا: تێد، جگە لە خۆم کەس ئەو نازانی، بەلام من بۆخۆم دەزانم، کە ئەوەندەم نەماوە .

بەو قسە و جولانەدا، کە دواتر کردنی شتە کە لای ئێمەش پوون بۆو، ئەمجارەیان مۆری نەیدەتوانی وەک جاری پێشوو بە دلی خۆی دەست بچولێنیت، ھەندێ وشە بە قورسی بۆ گۆدەکران و جارجاریش دەنگی نەدەھاتەدەر. لەوەدەچوو دواي چەند مانگێکی کەم بەتەواوی لەقسەکردن بکەوێت .

مۆری بە کۆپیلێ گوت: ھەستەکانم بەمشێوەیەن، کە ئێستا پێتدەلێم. کاتیەک ھاوێ و خەلکێتر دین بۆ لام، زۆر باشم، ئەو پەيوەندیانە کە خۆشەویستیان تێدايە دلخۆش و گەشبینم دەکەن، بەلام باھەلیشت نەخەلەتینم، ھەندیک پۆژیش خەمێکی زۆر دامدەگرێ، ھەندیک شت دەبینم پوودەدەن و دەترسم. بەخۆم دەلێم: باشە دەستەکانم لە ئیش بکەون چی بکەم؟ ئەو ئەگەر لەدەم کەوتم چی؟ من زۆر گرنگی بە قوتدان و خواردن نادەم بۆیە لەپێگە سۆندەشەو خواردنم بدەنێ کێشەم نییە، بەلام دەنگە کەم نەمینی چی بکەم؟ دەستەکانم لە ئیش بکەون حالم باش نابێ، تێد؟ دەم و دەست دوو بەشی زۆر گرنگن لەمن، بە دەنگم قسە دەکەم و بەدەستەکانیشم جوولە. من بەم دوانە پەيوەندی لەگەل خەلک و دەورووبەردا دەکەم .

کۆپیل لێی پرسى: ئەو کاتە ئێتر قسەت بۆ ناکرێ چۆن پەيوەندی لەگەل دەورووبەرە کەت دەکەي؟

مۆری شانێکی ھەلتەکاند و گوتى: بەراستی نازانم، پەنگە داوا

بکەم تەنھا پرسىياری (بەلێ) و (نەخێر)م لێبکەن .  
 ۋەلامەکەى مۆرى ئەوەندە سادە بوو کۆپیل پیکەنى . ئەمجارە  
 کۆپیل پرسىياری لە مۆرى کرد لەسەر بێدەنگى و بەباسى ماورى  
 ستەین دەستپێکرد، ئەو ھاوپی خوشەویستەى مۆرى بوو، کە  
 ۋتەکانى مۆرى گەياندبوو دەزگای چاپ و بلاوکردنەۋەى بۆستن  
 گلەوب .

مۆرى و ماورى لەسەرەتای شەستەکانەۋە لەزانکۆى براندایس  
 پیکەۋە مامۆستا بوون . ماوەیەک لەۋەوبەر بەهۆى نەخۆشییەۋە  
 ماورى کەر ببوو . کۆپیل هینایە بەرچاوى خۆى پۆژیک ئەو دوانە  
 یەکتر ببینن، یەکیکیان ناتوانیت قسە بکات و ئەوى تریشیان کەرە .  
 تۆ بلێى چى دەرچیت؟

مۆرى زۆر بەسادەى ۋەلامى کۆپیل دایەۋە: تێد گیان، دەستى  
 یەکتر دەگرین و دونیایەک خوشەویستى ئالوگۆر دەکەین . من و  
 ماورى سى و پینج دانە سالا ھاوپیین . مروف بۆئەۋەى هەست  
 بە سى و پینج سال ھاوپیەتى بکات پتویستى بە قسە و بیستن  
 نییە!

لەدواى بەشى یەکەمى بەرنامەکەۋە، مۆرى ژمارەىەکى زۆر نامە  
 و ئیمەیلێ بۆ ھاتبوو . پێش ئەۋەى چاپیککەوتنى دووھ تەۋاو  
 ببیت، مۆرى یەکیک لە نامەکانى بۆ کۆپیل خویندەۋە . نامەکە  
 لە ویلايەتى (پەنسلفانیا)ۋە لەلایەن مامۆستایەکەۋە نێردرابوو، کە  
 وانەى تايبەتى بە پۆلیکى نۆ خویندکاریى دەگوتەۋە . ھەر یەک  
 لەو مندالانەى لەو پۆلەدا بوون، یان دایکیان نەمابوو، یان باوک .  
 مۆرى بەوریایىۋە عەینەکەکەى خستە سەر لوتى و بە کۆپیل  
 گوت: گوئیگرە بزانی چیم ۋەلامى ئەو مامۆستایە داۋەتەۋە .

مامۆستا باربارای ئازیز



نامەكەت زۆر كاری تیكردم. هیچ گومانم نییه ئەوەی تۆ بۆ ئەر  
مندالە بێ دایک، یان بێ باوکانە ی دەکە ی ئیجگار گرنگ و پیرۆزە.  
منیش ھەر مندالبووم، کە دایکم مرد...

کامیڕاکان وینەیان دەگرت. مۆریی دەستیکی برد بۆ عینەکەکی  
و کەمیک جولاندى. ئینجا لەقسەکردن وەستا و لیوی خۆی  
گەست. مۆریی قورگی پر بوو لە گریان و ئەوەندە ی بلێی یەک  
و دوو فرمیسک بەچاوەکانیدا ھاتنەخوار. بەگریانەو بەردەوامبوو  
لە خویندەوێ نامەکە: منیش ھەر مندالبووم کە، دایکم مرد.  
بەراستی کارەساتیکی ئیجگار قورس و ناخۆش بوو لەسەرم. خۆزگە  
منیش پۆلیکی وەک ئەوەی تۆم دەستبکەوتایە تا تیایدا باسی  
ئازارەکانی خۆم بکەم. مامۆستا باربارا، برۆابکە ھەزمەکرد منیش  
لەو پۆلە ی تۆدا بووما یە لەبەرئەوێ....

گریانەکە تەواو قورگی مۆریی گرت: لەبەرئەوێ مردنی دایکم  
زۆر تەنیای کردم.

کۆپیل لیی پرسى: مۆریی، تۆ ھەفتا دانە سال پێش ئیستا  
دایکت مردوو! تائیستاش ئاوا ئازارت دەدا؟  
مۆریی بەدەنگیکی نزم وەلامی دایەو: بێگومان!

## مامۇستاكه

تەمەنى ھەشت سال بوو. پەيامىڭيان لە نەخۆشخانە ۋە پىڭەشت.  
لەبەرئەۋەى باۋكى پەناھەندەيەكى پوسىى بوو نەيدەتوانى ئىنگلىزى  
بخوئىتتەۋە، دەبوو مۆرىى ھەۋالەكە ئاشكرا بكات. ۋەكو خوئىندكارىك  
ھەستايىتە سەرتەختە دەستىكرد بە خوئىندەۋەى بەلگەنامەى مردنى  
دايكى: بەداخ و پەژارەيەكى زۆرەۋە پىتان پادەگەيەنن، كە...  
ئەمە يەكەم پرستەى ناو نامەكە بوو.

لەبەيانى پۆژى بەخاكسپاردنەكەدا، خزمان ھاتن بۆ مالى مۆرىى،  
كە لە بالەخانەيەكدابوو لەناو بەشە ھەژارەكەى مانھاتن. پياۋەكان  
قاتى رەشيان لەبەردابوو، ژنەكانىش سەرپۆشى رەشيان كەردبوو.  
مندالانى گەپەك بەرپىگاۋە بوون بۆ قوتابخانە، كاتىك بەلاى مۆرىيدا  
تېپەرپىن، مۆرىى سەرىداخست و شەرمىدەكرد لەۋەى ھاۋپۆلەكانى  
بەوشىۋەيە بىنيويانە. يەكىك لە پورەكانى كە ژنىكى كەلەگەت بوو،  
باۋەشى بە مۆرىيدا كەردو و بەگريانەۋە گوتى: مۆرىى گيان، ئاخىر  
ئىستا چى دەكەى بەبى دايكت؟ چىت لىدەردەچى تۆ؟  
مۆرىيش دەستىكرد بە گريان. ھاۋپۆلەكانى رايانكرد.

لە گۆرستانەكە، مۆرىى لەنزيكەۋە سەيرى گۆرى دايكى دەكرد  
كاتىك خۆلەكەيان تىدەكردەۋە. ھەۋلىدا ئەۋ ساتە جوان و ناسكانە  
بىرخۆى بىنئىتەۋە، كە لەگەل دايكى بەسەرىبەردبوون.



دایکی مۆریی تا ئەوکاتەش، کە نەخۆش کەوت، لەسەر دوکانیکی شیرینی بوو، بەلام دواى ئەوەی نەخۆشی بەرۆکی گرت، زۆربەى کاتەکانى بە خەوتن، یان دانیشتنەوه لەبەر پەنجەرەى ژوورەکان بەسەردەبرد. تەواو لاواز و بیهێز ببوو. هەندیکجار هاواری لە کۆرەکەى دەکرد دەرمانەکانى بۆ بەریت، مۆریی مندالیش، کە مێشتا خەریکی یاریکردن بوو لەکوڵان، خۆی لى کەر دەکرد. لەمێشکی خۆیدا وابیری دەکردەوه ئەگەر نەخۆشییەکەى دایکی پشتگوێ بخات، نەخۆشییەکە نامینیت و دایکی چاک دەبیتهوه، ئاخر مندال لەو پێگایە زیاتر بە چ پێگایەکیتر دەتوانن پووبەپووی مردن ببنەوه؟

باوکی مۆریی کە هەموو بە (چارلی) بانگیان دەکرد، لەترسی خزمەتى سەریازی لە سوپای روسیادا بەناچاری بەرەو ئەمەریکا هەڵهاتبوو. ئیشی کرپن و فروشتنی فەرۆی دەکرد، بەلام زۆربەى کات بێکار بوو. نە خویندبووی، نە ئینگلیزیشی دەزانی، لەبەرئەوه زۆر هەزاربوو. خێزانەکەى زۆربەى کات لەسەر خێری خەلک دەژیان. شوقەکیان پشتی بە پشتی دوکانی شیرینییەکەوه بوو. شوینێکی تاریکی پر درزی ناخۆش بوو. مالى مۆریی هیچیان نەبوو. ژانیان خۆش و ئاسان بکات، نە سەیارە، نە هیچ. هەندیکجار بۆ پەیداکردنی پارە، مۆریی و برا بچووکەکەى، کە ناوی دەیفد بوو، بە پێنج سەنت بەردەرگای مالانیان دەشت.

دواى مردنی دایکیان، دوو براکە نێردران بۆ ئوتیلێک لە ویلایەتى کۆنێکتیکت. لەوێ بە چەند خێزانیکی یەک کابینەى گەورە و مەتبەخێکی هاوبەشیان دەستکەوت. خزمەکانیان دەیانگوت: ئەوئ هەواکەى پاکە و بۆ مندالەکان باشە!

مۆریی و دەیفد پێشتر لەژیانیاندا هەرگیز ئەوەندەیان سەوزایی

نەبیینبوو. پایان دەکرد و لە کێلگەکاندا یارییان دەکرد. شەویکیان  
دوای نانی ئێوارە، دوو برا پێکەووە چون بۆ پیاسە و پاش کەمێک  
باران دایکرد، بەلام لەجیاتى ئەوەی بێنەووە مالهووە، چەند سەعاتیک  
لەدەرەووە سوپانەووە. بۆ سبەینی کاتیەک لەخەو هەستان، مۆری  
بەدلیکی خوشەووە لەجیگاکی دەرپەری و بە براکەى گوت: دەى  
هەستە، هەستە خێرا.

- ناتوانم

- ناتوانم چیه! هەستە دەى.

دەیفید بە دەموچاویکی تۆقیووەو گوتی: ناتوانم. لەجیی خۆم  
جولەم بۆ ناکرێ.

دەیفد توشی ئیفلجی ببوو. بێگومان هۆکار بارانەکە نەبوو، بەلام  
مەدالیکی وەک مۆری لەوکاتەدا لەو تێنەدەگەشت. تا ماوێهەکی زۆر  
دەیفد بەردەوام دەبرا بۆ نەخۆشخانە و دەهینرایەووە. دوو ئاسنیان  
لەقاجی بەست، کە وایان دەکرد لەکاتی پۆشتندا بشەلیت.

بەدریژی ئەم ماوێهە مۆری لەبەرامبەر حاڵی براکەیدا هەستی  
بە لێپرسراویتیەکی گەورە دەکرد، بەیانیان دەپۆشت بۆ پەرستگای  
تایبەتی جولەکەکان، بەتەنیا دەپۆشت لەبەرئەوێ باوکی پیاویک  
نەبوو برۆی بە ئاین هەبێت، لەوێ لەنیوان ئەو پیاوانەدا دەووەستا،  
کە بەخۆیان و قەسەلە درێژە پەشەکانیانەووە وەک داریکی بەرز  
دەشنانەووە، دەووەستا و لەخوا دەپاراپەووە بەزەیی بە دایکە  
کوچکردووەکەیدا بێتەووە و برا نەخۆشەکەشی چاک بکاتەووە.

لەدوانیوە پۆیانیشدا مۆری لە وێستگەى شەمەندەفەرەکە دەووەستا  
و گۆفاری دەفرۆشت. چی دەستدەکەوت دەیدا بە خێزانەکەى بێدەن  
بەخواردن. ئێوارانیش سەیری باوکی دەکرد، کە چۆن بەو پەری  
بێدەنگیەووە نانی دەخوارد. مۆری هەمیشە ئاواتی دەخواست باوکی



کەمیک سۆز و خوشەویستی بۆ دەربڕیت، بەلام ئەو خۆزگییە  
هەرگیز نەهاتەدی.

لەتەمەنی نۆ سالیدا، مۆری هەستیکرد باریکی نۆر قورس  
کەوتۆتە سەرشانى، بەلام خوشەبەختانە دواى سالیکی باوەشیک  
کرایەو: باوەشى (ئیفای) باوەژنى.

\*\*\*

ئیفای پەناھەندەیهکی پۆمانی بالاکورت بوو. دەموچاریکی  
ئاسایی و قزڤکی قاوهیی لولی هەبوو، لەگەڵ هیژ و توانای نۆ  
ژن. بەمامەلەکردنە خوشەکەى تارادەیهکی نۆر ئەو کەشە تاریکەى  
پووناک کردەو، کە باوکی مۆری لەمالەکەدا دروستی کردبوو.  
ئیفای تا میژدە تازەکەى بێدەنگ نەبووایە قسەى نەدەکرد،  
شەوانیش گۆرانى بۆ منداڵەکان دەگوت و بەدەنگە ئارامکەرەوێکەى  
ئامۆژگارییهکانى و کەسایەتییه بەهێزەکەى دلى مۆری خوشدەکرد.  
کاتیکی دەیفد، کە هیشتا ئاسنەکان هەر بەقاجییەو بوون، لە  
نەخۆشخانە دەرچوو، لەگەڵ مۆری بەتەنیشە یەکەو لەسەر هەمان  
جیگا لە مەتبەخەکە دەخەوتن. هەموو شەویک پێش خەوتن ئیفای  
دەچوو بۆ لایان و ماچی دەکردن. چۆن بەچکە سەگیکی بچووک  
چاوەپێی شیر دەکات، مۆری ئاوا چاوەپێی ئەو ماچانەى دەکرد.  
مۆری دووبارە لەقوولایی ناخییەو هەستیکرد دووبارە دایکی  
هەیه.

هەژاری بەرۆکی خێزانەکەى بەرنەدەدا. ئیستا مالى مۆری  
لە برۆتۆکس دەژیان، لە شوقەیهکی دوو ژووریدا، کە بەخشتی  
سوور دروستکراوو. شوقەکە لەسەر شەقامی تیرمۆنت بوو، لە  
تەنیشتیشیەو بەخچەیهکی بیرە دروستکردنى ئیتالیەکانى لیبوو.

که تیايدا ئىتوارانى ھاوین به ساللاچوان یاری بۆلۈپنى سەرچیمه نیان لیده کرد.

به مۆی گرانیه گهره که ی نه مریکاوه، کاری باوکی مۆری زیاتر پوی له کزی کردبوو. هه ندیکجار کاتیگ خیزانه که بۆ نانی ئیواره کۆده بوونه وه، له نانی وشک زیاتر هیچیتر نه بوو ئیفا بیخاته سهر سفره. هه مووجاریکیش ده یقد ده یپرسی: چیرمان هه یه؟ ئیفاش وه لامی ده دایه وه: هیچیتر.

کاتیگ ئیفا مۆری و ده یقدی ده برده سهر جیگا که یان، به زمانی (یه دی) گۆرانى بۆ ده گوتن. ئیفا ته نانه ت گۆرانیه کانیشی هه ژارانه و دلته نگه ر بوون. یه کیگ له گۆرانیه کان باسی کچیکى جگهره فروشی ده کرد:

تتوخوا جگهره یه کم لیبکرن.

جگهره کانم وشکن

باران ته ڤی نه کردوون

به زه ییتان پیمدا بیته وه

به زه ییتان پیمدا بیته وه.

سهره پای نه و باره نا هه مواره ی خیزانه که ی پیدایه پهری، مۆری فیڤری خوشه ویستی و گرنگی پیدان بوو. له قوتابخانه شدا ئیفا له پله ی «نایاب» که متری قبول نه بوو، چونکه خویندنی وه ک تاکه ڤیگا ده بینى بۆ ڤزگارکردنی خیزانه که له هه ژاریی. خوشی ده چوو بۆ قوتابخانه ی ئیواران بۆ نه وه ی ئینگلیزیه که ی باش بکات.

له پاستیدا، مۆری به مۆی ئیفا وه هزی له خویندن کرد. شه وان له بهر پووناکی چرایه ک له سهر میزی نانخواردنه که ی مه تبه خ سه عی ده کرد. به یانیانیش ده چوو بۆ په رستگا بۆ نزاکردن بۆ



دایکه کۆچکردوو ه‌که‌ی. مۆریی له‌لایه‌ن باوکییه‌وه ئاگادار کرابوو،  
که ه‌هرگیز باسی دایکی نه‌کات بۆ ئه‌وه‌ی ده‌یقد ه‌ه‌روا بزانیست،  
که ئیفا دایکی راسته‌قینه‌یه‌تی. له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا مۆریی بۆ زیندوو  
ه‌یشتنه‌وه‌ی یادگارییه‌کانی دایکی ئاماده‌ نه‌بوو واز له‌ سه‌ردانکردنی  
په‌رستگا به‌یڤنیست، به‌لام به‌راستی ئه‌وه‌ باریکی گران بوو له‌ سه‌ر  
مۆریی. بۆ ماوه‌ی چه‌ند سالیکی زۆر، تا که شتی که مۆریی  
له‌ دایکییه‌وه بۆی به‌جیما بوو به‌لگه‌نامه‌ی مردنه‌که‌ی بوو. له‌و پۆژه‌وه‌ی  
به‌ده‌ستیان گه‌یشت لای خۆی شارده‌بوویه‌وه و بۆ ه‌ه‌تا ه‌تایه‌ش لای  
خۆی پاراستی.

\*\*\*

له‌ سه‌رده‌می قاتوقرییه‌ گه‌وره‌که‌ی ئه‌مه‌ریکا دا کاتی که مۆریی  
ه‌هرزه‌کار بوو، پۆژی که باوکی له‌گه‌ل خۆی بردی بۆ ئه‌و کارگه‌ی  
فه‌رووه‌ی کاری لێده‌کرد. چارلی ده‌یویست کاری که بۆ مۆریی په‌یدا  
بکات.

مۆریی چوه‌ناو کارگه‌که‌وه و ده‌ستبه‌جی ه‌ه‌ستی کرد له‌ شوینی که دا به  
ه‌هرچوار لای گیراوه و ه‌یچ ده‌رگایه‌کی نییه‌ مرۆف لیوه‌ی رابکات.  
ژووره‌که‌ گه‌رم و تاریک بوو، جامی په‌نجه‌ره‌کان چه‌ندین چین پیسییان  
له‌ سه‌ر نیشتبوو، مه‌کینه‌کان به‌قاییمی پیکه‌وه به‌سه‌رaboون و وه‌کو  
سکه و تایه ئاسنه‌کانی شه‌مه‌نده‌فه‌ر به‌یه‌کدا چووبوون، پارچه‌ی  
بچووک بچووک فیه‌رووه‌کان به‌رز ده‌بوونه‌وه و ه‌ه‌وای ژووره‌که‌یان  
خه‌ست ده‌کرده‌وه، کریکاره‌کانیش به‌سه‌ر ده‌رزیه‌کانیاندا چامابوونه‌وه  
و خه‌ریکی شت دروون بوون. خاوه‌نی کارگه‌که‌ش زوو زوو ده‌رده‌که‌وت  
و به‌ناو پیزه‌کاندا ده‌هاتوده‌چوو، هاواری به‌سه‌ر کریکاره‌کاندا ده‌کردو  
پێی ده‌گوتن خیراتر کاربکه‌ن. مۆریی به‌ئاسته‌م ه‌ه‌ناسه‌ی بۆ ده‌درا.



بەئرسىڭكى زۆرەو لەتەنىشت باوكىيەو وەستابوو، ھەر لە خوا دەپاراپەو خاوەن كارگەكە ھاوار بەسەر ئەویشدا نەكات.

لەپشوو نانخواردنى نىوہ پۆدا، چارلى مۆرى برد بۆلاى خاوەن كارگەكە و داواى لىكرد ئەگەر كارىك ھەبىت بۆ مۆرى كۆپى بىداتى. لەپاستىدا، كار بۆ گەورەكانىش نەبوو ئىنجا بۆ بچووكەكان، كەسىش ئامادەنەبوو لەدۆخىكى ئاوادا واز لە ئىشەكەى بھىنىت.

ئەو ھەوالە بۆ مۆرى خەلاتىكى خواىى بوو، چونكە مۆرى زۆر پقى لە شوینەكە دەبۆو، بۆیە ھەر لەویدا بەلینىكى ترى بەخویدا، كە تا كۆتایى ژيانى بردیەسەر. بەخۆى گوت: بەلین بى ھیچ كات كارىك نەكەم چەوساندنەوہى كەسىكى ترى تىدابى، ھەرگىز رىگە بەخۆم نەدەم لەسەر ئارەق و ھىلاكى يەككىتر گىرفانم پىر بكەم. ئىفا جارجار لە مۆرى دەپرسى: كە گەورە بووى ھەزدەكەى

ببى بەچى؟

مۆرىش دەىگوت: نازانم.

مۆرى ھەزى لەپارىزەرى نەبوو لەبەرئەو نەیدەویست بچیتە كۆلىژى ياسا. لە خوینیش دەترسا، لەبەرئەو ھەزى لە كۆلىژى پزىشكىش نەبوو.

ئىفا دووبارە لى دەپرسى: ئەى كەواتە دەتەوئ ببى بەچى؟

ئەوہبوو دواتر باشترین مامۆستای ناو ژيانم بەپىكەوت پىشەى مامۆستایى ھەلىژارد.



مامۇستا ئەۋەندە كارىگەرە، بۇ خوشى نازاقىت كارىگەرىيە كەى  
كەى و لەكويدا تەۋاو دەيت.

هينرى ئادەمس

## سیئشممەى چوارەم

### باسى مردن دەكەين

مۆرىى گوتى: با بە ئەمە دەست پىبکەين: ھەموو كەسىك دەزانى دەمرى، بەلام كەس باوەر بەو قسەيە ناكات.

ئەو سیئشممەيە مۆرىى زۆر جددى بوو، بابەتى گفتوگوکەشمان «مردن» بوو، يەكەم شت لەليستەكەمدا. پيش ئەوئەي بگەمە مالىيان، مۆرىى ھەندى شتى لەسەر پارچە كاغەزىك نووسىبوو بۆئەوئەي بىرى نەچنەو و دواتر باسيان بکات. ئەو کاتە نەخۆشییەكە وای لەدەستوخەتى کردبوو، كە جگە لەخۆی كەسىتر بۆی نەدەخویندرايەو. خەرىكبوو نزىك دەبووینەو لە پۆژى جیھانىی كرىكاران. لەپەنجەرەى ژوورەكەى مۆرىیەو چاوم لە درەختەکانى ناو حەوشەى دواوەى خانووەكە بوو، گویشم لەدەنگى ئەو منداڵانە بوو، كە لەدەرەو یارییان دەکرد. ھەفتەيەكىتر قوتابخانە دەستى پیدەکردەو و ئىتر ئەو ئازادییەیان نەدەما.

لە (دیترویت)یش بۆ پووبەپووبوونەوئەوئەي گەندەلیی و مامەلەى خراپى دەزگای راگەيانندنەكە ھەموو مانگرتوووەكان دەنگى خویان خستبوو پال يەك و بەنیازى خۆپیشاندانىكى گەورە بوون دژى خاوەنكارەکانیان. كاتىك بەئاسمانەو بووم بۆ لای مۆرىى، لەفرۆكەكەدا ھەوالىكم خویندەو لەسەر ژنىك، كە مێردەكەى و دوو كچەكەى



خوی له خه ودا گوشتبوو، نه مه گوايه ويستوويه تی بیانپاریزیت له  
«خه لکی خراپ». له (کالیفورنیا) ش پاریزه ره کانی ناو دادگاییه که ی  
ئو جه ی سیمپسون ته و او به ناوبانگ ببوون.

لیره ش له ژوره که ی مورییدا پۆژه به نرخه کان یه ک له دوا ی به ی  
نیده په رین. پیکه وه دانیشتبوون و تازه ترین نامیری ماله که ش،  
که نامیریکی ئوکسجین پیدان بوو، له تهنیشتمان وه بوو. نامیره که  
بچووک بوو، به رزییه که ی تا نه ژنو ده مات، ئاسانیش ده گو یزایه وه.  
موری له وشه وانده، که نه یده توانی هه وای ته و او هه لمزیت، بوریه  
پلاستیکییه ده مکراره که ی ده خسته سهر لوتی و هه وای هه لده مزی.  
من حه زم نه ده کرد هیچ نامیریک به مورییه وه ببینم له به رنه وه  
کاتیگ قسه ی ده کرد هه ولمده دا چاوم نه خه مه سهر نامیره که.

دوباره گوئییه وه: هه موو که سیک ده زانی ده مری، به لام که س  
باوه ر به و قسه یه ناکات. ئاخه نه گهر باوه رمان پیبکر دایه، شته کانمان  
به شیوه یه کیتتر نه جامده دا.

منیش گوتم: که واته ئیمه له بابیه تی مردندا خومان  
هه لده خه له تینین؟

- به لئی وایه، به لام چاره سهری هه یه، نه ویش نه وه یه به راستی  
باوه ر به وه بکه ی که ده مری و خوتی بۆ ئاماده بکه ی. به وشیه وه یه  
ده توانی ژیانیکی باشترو به ره مدارتر بژی.

به س موری، مروف چون بتوانی خوی ئاماده بکات بۆ مردن؟  
نه وه بکه، که بوداییه کان ده یکن. هه موو پۆژیک که له خه و  
هه ستای، وایدابنی چۆله که یه کی بچووک له سهر شانته و لیت  
ده پرسیت: بلایی نه مپۆ پۆژه که نه بی؟ نه ی باشه ئاماده ی بۆ  
رۆیشتن؟ ئایا خه ریکی کردنی نه وه یت، که ده بی بیکه ی؟ ئایا  
له هه ولدای بۆ نه وه ی بی به و که سه ی ده ته وی بی؟

سەیریکی سەرشانی خۆی کرد وەک ئەوەی چۆلەکەکی لێبیت،  
ئینجا گوتی: چۆلەکە گیان ئەمڕۆ پۆژەکیە، یان نا؟  
مۆری زۆر بە ئازادانە لە ھەموو ئایینەکانەوە وتە و ئامۆزگاری  
وەردەگرت دەیخستە ناو قسەکانییەوە. خۆی بە جوولەکی  
لە دایکبوو، بە لام لە ھەرزەکاریدا بەرامبەر ھەموو ئایین و ئایدۆلۆژیاکان  
گوماناییی بوو. ھۆکاری سەرەکیش ئەو پووداوانە بوون، کە لە منداڵیدا  
بە سەری ھاتبوون. ھەندێک لە وانە و فەلسەفەکانی ئایینی بوونی  
و مەسیحیی بە دلێبوو، وەک کولتووریشت، زیاتر کولتووری جوولەکی  
لە لا پەسەند بوو. مۆری لە سەر ئایینەکان زۆری نە دەزانی ئەو  
واپەر کرد زۆر کراوانە تر لە گەل خۆیندکارەکانی دواتریدا لە سەر  
ئایینەکان بدویت و پرسیار بکات. لە گەل ئەمانەشدا ئەو شتانەی  
لە چەند مانگی کۆتایی تەمەنیدا گوتنی بە شیوەیەک گرنگ و پڕمانا  
بوون، کە زۆرینەی ئایینەکانیان تێپەراند. ئەھا مردن چی لە مرقف  
دەکات!

مۆری گوتی: میچ، راستییەکە ئەوەیە کاتیەک فێر دەبی چۆن  
بمیری، فێریش دەبی چۆن بژی.  
سەرم بۆ لەقاند.

دووبارە دەکەمەو: کاتیەک فێر دەبی چۆن بمیری، فێریش  
دەبی چۆن بژی.

زەر دەخەنە یەکێ کرد. تێگەیشتن مەبەستی لەو دووبارە کردنەوەیە  
چی بوو. دەیویست دڵنیا بێت لەوەی لەو خالە تێدەگەم بەبێ ئەوەی  
پتویست بکات بە شەرمەو پرسیار بکەم و داوای پوونکردنەوەی  
لێبکەم: ئەمە یەکیەک بوو لە وشتانەی مۆری کردبوو بەو مامۆستا  
باشە.

لێم پرسیی: پێش ئەوەی نەخۆش بکەوی زۆر بیر لە مردن



ده‌کرده‌وه؟

به‌زهرده‌خه‌نه‌وه وه‌لامی دامه‌وه: نا، منیش وه‌ک هه‌موو که‌سیکتیر،  
ته‌نانه‌ت جارێکیان له‌وپه‌ری خوشیدا به‌هاورپیه‌کی خۆم گوت: من  
ساغترین پیری دونیام لێ‌ده‌رده‌چی.

- ئه‌و کاته ته‌مه‌نت چه‌ند بوو؟

- شه‌ست و شتیک بووم

- که‌واته گه‌شبین بووی

- بۆ گه‌شبین نه‌بم؟ وه‌ک پیم‌گوتی، که‌س بپوا ناکات که‌ ده‌مری!

لیم پرسى: هه‌موومان که‌سیک هه‌یه ناسیبیتمان و مردبی، ئه‌ی  
باشه بۆ ئه‌وه‌نده قورسه به‌لامانه‌وه بیر له‌ مردن و راستی پوودانی  
بکه‌ینه‌وه؟

مۆری وه‌لامی دامه‌وه: له‌به‌رئه‌وه‌ی زۆربه‌مان له‌ژياندا وه‌ک  
خه‌والو دیین و ده‌چین. له‌به‌رئه‌وه‌ش، که‌ خه‌والوین، ناتوانین  
به‌ته‌واوه‌تی ئه‌زموونی ژیان و زیندوویتی بکه‌ین. هه‌میشه خه‌ریکی  
ئو شتانه‌ین، که‌ پیمانوايه ئه‌گه‌ر نه‌یانکه‌ین ژيانمان ته‌واو ده‌بی.  
- باشه، که‌واته پووبه‌پووبوونه‌وه له‌گه‌ل مردن هه‌موو ئه‌و شتانه

ده‌گۆڕی؟

- به‌لێ بیگومان، کاتیک له‌ مردن نزیک ده‌بیه‌وه خۆت له‌هه‌موو  
شته لاوه‌کیه‌کان داده‌بری و ته‌واوی گرنگیت ده‌ده‌ی به‌و شتانه‌ی  
به‌راستی گه‌وره و گرنگ. کاتیک باوه‌ر به‌وه ده‌که‌ی که‌ به‌راستی  
ده‌مری، شته‌کان زۆر جیاوازتر ده‌بینی.

ئاهێکی هه‌لکیشا و به‌رده‌وامبوو: که‌ فی‌ری مردن بووی، فی‌ریش  
ده‌بی چۆن بژی.

هه‌ستم‌کرد ئیستا که‌ ده‌جوولا ده‌سته‌کانی ده‌له‌رزین. عه‌ینه‌که‌گه‌ی  
له‌مل کردبوو، چه‌ند جارێک ویستی له‌چاوی بکات و نه‌یتوانی.



هەر لێی دەکەوتەوێ خوارەوێ، دەتگوت لەشەوێ زەنگینکدا دەیکاتە چاوی کەسیکیتر. خۆم درێژکرد و عەینە کە کەیم بۆ خستە سەر گوێیەکانی. بە چرپە سوپاسیکی کردم. کاتیکیش دەستم بەر سەری کەوت زەردەخە یەکی کرد. بۆ مۆری بچووکترین بەریە ککە و تن لە گەل مەوێدا خۆشییەکی ئیجگار زۆری دەبەخشی.

- میچ، شتیک هەیه دەتوانم پێت بڵێم؟

- بە دڵنیاییەوێ.

- ئاخر لەوانە یە پێت ناخۆش بێ.

- بۆچی پێم ناخۆش دەبێ؟

- باشە، دەبێم. میچ، بەراستی من پێموایە ئەگەر تۆ بەراستی

گوێ لەو چۆلە کە یە سەر شانێ بگری و باوەر بەوێ بهێنی، کە دەکرێ لە هەر ساتیکدا بمری، رەنگە ئەوێندە بەهەلپە نەبێ بۆ ژیان.

بە زۆر زەردەخە نە یە کم خستە سەر دەموچاوم.

- میچ گیان، ئەو شتانە ی کاتیان زۆر پێوێ بە سەردەبە ی و ئەو

هەموو کارانە ی دەیانکە ی، دەشی ئەوێندە ش گەرنگ نە بێ، کە تۆ

لێیان تیگە یشتووی. رەنگە پێویست بێ بۆشاییە ک بکەیتەوێ بۆ

هەندێ شتی پۆحیی، وانییە؟

- شتی پۆحیی؟

- رقت لەو وشە یە یە، وانییە؟ پێتوایە ئەمیش سەریە گروپی

(سۆز و گریان) ه؟

- بەلێ

هەوێدا چاوم لێدا بگری، بەلام هەوێ کە ی سەری نە گرت و کەوتە

پێکە نین. ئەویش بە پێکە نینەوێ دەستی کردەوێ بە قسە: میچ،

تەنانەت خۆشم بەتەواوی نازانم «گەشە ی پۆحیی» مانای چییە،



به‌لام دلنیا م ئیمه شتی‌کمان که‌مه . ئیمه له‌شته مادییه‌کانی ژیانماندا  
زۆر پۆچووین، ئه‌و شته مادیانه‌ش ئاسووده‌یی راسته‌قینه‌مان  
پیتابه‌خشن. ئیمه له‌به‌های ئه‌و په‌یوه‌ندیانه‌ی هه‌مانن، ئه‌و  
گه‌ردوونه‌ی له‌ چوارده‌ورمانه‌، هه‌موو شتی‌ک، له‌به‌های هه‌موو  
شته‌کانمان که‌مکردۆته‌وه .

به‌ده‌م سه‌یرکردنی په‌نجه‌ره‌که‌وه، که‌ تیشه‌که‌کانی خۆر پیایدا  
هاتبوونه ژووره‌وه، مۆریی سه‌یریکی بۆ له‌قاندن و گۆتی: ئه‌و ئی ده‌بینی؟  
تۆ هه‌رکاتی‌ک بته‌و ئی ده‌توانی برۆیته‌ ده‌ره‌وه، ده‌توانی به‌گه‌ره‌که‌که‌دا  
پابکه‌ی و خۆت شیت بکه‌ی، به‌لام من ئه‌وه‌م بۆ ناکرئ، ناتوانم  
پابکه‌م، ناتوانم برۆمه‌ ده‌ره‌وه و ترسی نه‌خۆش که‌وتنم نه‌بی، به‌لام  
ده‌زانی چی؟ من له‌هه‌مووتان زیاتر سوپاسگوزارم بۆ ئه‌وه‌ی که‌  
ئه‌و په‌نجه‌ره‌یه‌ هه‌یه .

- سوپاسگوزاریت بۆ په‌نجه‌ره‌؟! -

- به‌لئ، هه‌موو پۆژی‌ک له‌وپه‌نجه‌ره‌یه‌وه سه‌یری ده‌ره‌وه ده‌که‌م.  
ئه‌و گۆرانکاریانه‌ ده‌بینم که‌به‌سه‌ر دره‌خته‌کاندا دین، به‌وه‌شدا  
بۆم ده‌رده‌که‌و ئی (با) که‌ چهند به‌هیز بووه . وه‌ک ئه‌وه‌ وایه‌ من  
کات ببینم به‌به‌رده‌می په‌نجه‌ره‌که‌مدا برۆا . من له‌به‌رئ‌هه‌ی ده‌زانم  
ئه‌وه‌نده‌م نه‌ماوه‌ لی‌ره‌، زۆر خووم گرتووه‌ به‌سروشته‌وه‌ وه‌ک ئه‌وه‌ی  
یه‌که‌مجار بئ ببینی‌تیم .

بۆماوه‌یه‌ک وه‌ستا و هه‌ردوو‌کمان له‌په‌نجه‌ره‌که‌وه‌ له‌ده‌ره‌وه‌مان  
پوانی . منیش سه‌یری ده‌ره‌وه‌مکرد و هه‌ول‌مدا ئه‌وه‌ ببینم، که‌ ئه‌و  
ده‌بینی، هه‌ول‌مدا کات و وه‌رزه‌کان ببینم، ژیا‌نی خۆم ببینم که‌ چۆن  
دیت و ده‌پوات . مۆریی به‌هیا‌وشی سه‌ری نزم‌کرده‌وه‌ و سه‌یریکی سه‌ر  
شانی کرده‌وه‌، ئینجا به‌ده‌نگی‌کی نزم گۆتی: چۆله‌که‌ بچکۆله‌که‌،  
ئه‌مپۆیه‌؟ پیمبلی ئه‌مپۆیه‌ یان نا؟



\*\*\*

بەھۆی دەرکەوتنییەووە لە بەرنامە ی (نایت لاین) دا لەسەرانیسەری  
دونیایەو نامە بۆ مۆریی دەهات. ئەگەر کەیفی ھەبوايە، ھاورپیکانی و  
ئەندامانی خیزانەکە ی کۆدەکردەووە و داوای لێدەکردن وەلامی ھەندیک  
لە نامەکانی بۆ بنووسنەووە. یەکشەممە یەک کاتییک پۆبن و (جۆن) ی  
کۆپی لەمالەووە بوون، مۆریی ھەموو ئەندامانی خیزانەکە ی لە ژووری  
میوانەکە کۆکردەووە.

مۆریی لەسەر عەرەبانەکە ی بوو، قاچە لاوازەکانیشی لەژێر  
بەتانییەکەووە بوون. ئەگەر سەرما ی بوایە، یارمەتیدەرەکانی  
چاکەتیکیان دەدا بەسەر شانیدا. دەستی بەقسە کرد: ئادە ی بزانی  
نامە ی یەکەم دەلێ چی؟

یەکیک لە ھاورپیکانی نامە یەکی خویندەووە، کە لەژنیکەووە ھاتبوو  
بەناوی نانسی. دایکی نانسی بەنەخۆشی ئە ی ئیل ئیس کۆچی  
دوایی کردبوو. لەنامەکە دا نانسی ئەو ی نووسیبوو، کە دایکی  
زۆر ئازاری چەشتوو بە دەست نەخۆشیەکە یەووە و دەزانی ئیستا  
(مۆریی) ش ھەمان ئەو ئازارە زۆرە دەچیژی.

کاتییک ھاورپیکە ی لەخویندەووە ی نامەکە بۆووە، مۆریی ھەردوو  
چاوی داخست و گوتی: زۆرباشە، با وەلامەکەمان لەمەووە دەست  
پێکەین: نانسی ئازیز، چیرۆکی دایکتان زۆر کاری تیکردم. دەزانم  
بە چ ناخۆشییەکە دا تیپەرپیوون. ھەردوولاتان ھەستتان بە ئازار  
و دلتهنگییەکی زۆر کردووە. من بۆخۆم سوودم لەخەفەتخواردن  
بینیووە، ھیوادارم ئیوہش سوودتان لیبینیی.   
پۆب گوتی: رەنگە باشتر بی دەستکارییەکی ئەو دیرە ی کۆتایی  
بکە ی.



پاش ساتیک لەبیرکردنەو مۆری گوتی: راست دەکە  
پیت چۆنە بلیین «هیوادارم لە خەفەتخواردندا هینێ چارەسەر  
بدۆزنەو؟» ئەو بەشتەر، وانیه؟  
پۆب سەریکی لەقاند.

- لەگۆتاییشدا بنووسە: سوپاستان دەکەم / مۆری.

نامەیهکیتر خویندرایەو، کە لەلایەن ژنیکەو نێردرابوو بەناوی  
جەین. لەنامەکەدا جەین زۆر سوپاسی مۆری کردبوو بۆ ئەو  
چاوپیکەوتنە لەگەڵ بەرنامەی (نایت لاین) کردبووی. لەدیریکیشدا  
مۆری بە «پەيامبەر» ناو بردبوو.

یهکیک لەوانە لەژوورەکەدا بوون بەسەر سورماوییهو گوتی:  
«پەيامبەر!» ئەو ستایشیکی زۆر زۆر.

مۆری پووی گرژکرد. دیاریوو ئەو هەلسەنگاندنی (جەین) ی  
پێخۆش نەبوو. گوتی: با سوپاسی بکەین بۆ ئەو ستایشە زۆرە ی  
و بۆشی بنووسە، کە مۆری دڵخۆش بوو بە وشەکانی و سودی  
لیبینیون. بیریش نەچێ لەگۆتاییدا بنووسی: سوپاستان دەکەم /  
مۆری.

نامەیهکیتر لەپیاویکی بەریتانییهو هاتبوو، کە داوی لەمۆری  
دەکرد پێنمایی بکات چۆن بتوانیت لەپێگەی جیهانیتکی پۆحییەو  
پەیوەندی بە دایکە کۆچکردوو کەیهو بکات. نامەیهکیتر لە دوو  
خۆشەویستەو هاتبوو، کە ویستبوویان بەسەیارە بێن بۆ بوستن بۆ  
لای مۆری. نامەیهکیتر، کە لەوانیتەر درێژتر بوو، لەلایەن دەرچوویەکی  
زانکۆو نێردرابوو کەباسی پۆژانی خۆی داوی دەرچوون لەزانکۆ  
کردبوو. نامە کە باسی حالەتیکێ کوشتن و حالەتیکێ خۆکوشتن و  
سێ حالەتی لەدایکبوون بەمردوویی تێدابوو. کچە کە چیرۆکی دایکی  
گێڕابوو، کە چۆن بەنەخۆشی ئەو ئیل ئیس کۆچی کردوو.

نوسیبووی که له وه ده ترسیت ئه ویش توشی هه مان نه خوشی ببیت .  
 نامه که دریژه ی کیشا، دوو په ره، سی په ره، چوار په ره . (موری)  
 ش له گه ل چیرۆکه کانی ناویدا ده پۆی . دواچار که نامه که ته واو بوو،  
 زۆر به له سه رخۆیی گوتی: زۆرباشه، ئیستا بابزانین چی وه لامی ئه م  
 کچه بدهینه وه؟

ئه وانه ی له ژووره که دا بوون هه موو بیده نگبون . له پر پۆب گوتی:  
 ده لئی چی هه ر بۆی بنووسین «سوپاس بۆ نامه دریژه که ت» و  
 ته واو؟

هه موو ده ستیانکرد به پیکه نین . مۆری سه یریکی (پۆب) ی کوپی  
 کرد و زه رده خه نه یه کی قوولی کرد .

\*\*\*



لەنزیك كورسییه كەى مۆرییه وە پۆژنامە یەك دانراو، كە  
لاپەرەى یە كەمى وینەى یاریزانىكى بەیسبۆلى ویلا یە تى (بۆستن)  
ى لەسەرە. لەدلى خۆمدا دەلیم لەناو ئەو ھەموو نەخۆشییانەدا  
مۆرى توشى نەخۆشییەك بوو، كە بەناوى یاریزانىكەو ناوئراو.  
لى دەپرسم: (لو گىرگ) ت لەبیرە؟

— لەبیرمە كە كۆتا یارى خۆى ئەنجامدا و دواتر لە یارىگا كەدا  
مالئاوایى لە ھاندەرانى كرد.

— كە واتە دێرە بەناوبانگە كەیت لەبیرە؟

— كامە یان؟

— بۆخاترى خوا! گروپى (یانكىس)، دێرە بەناوبانگە كەى (لو  
گىرگ)! ئەو ھى لەسەر ھەموو موکە بەرەكان دەنگى دەدا یەو!  
— نازانم، بیرم بخەرەو. قسە كەم بۆ بكە.

لەپەنجەرە كراو كەو ھەموو گۆیم لە دەنگى سەیارەى خۆلە كە دەیت.  
ھەرچەندە دنیا گەرمە، مۆرى كراسىكى قۆل درىژى لە بەردایە  
و بە تانیە كىشى داو بە قاچە كانیدا. وادیارە نەخۆشیە كە بە تەواوى  
بەسەریدا زالبوو. سەرم بەرز دەكەمەو و قسە كەى (لو گىرگ)  
ى بۆ دەكەم. ھەول دەدەم وشەكان بەوشیو یە دەربەرم، كە لە  
موکە بەرەكانەو دەگەشتنە ھاندەرەکان: ھەستە كەم ئەم پۆۆۆۆ...  
منننن بەبەختتریننن... پیاویییى... سەر ئەم ھەسارە یە مەمم!

مۆریی چاوه کانی داده خا و دوای سه ره قاندنیک ده لێ: وایه  
راست ده که ی، به لام من وانالیم.



## سېشەممەي پېنجەم

### باسى خىزان دەكەين

يەگەم سېشەممەي مانگى ئەيلول بوو. لەو ھەفتەيەدا دەوامى زانگۇ دەستىيىدە كىردەو. دواي سى و پېنج پايزى يەك لەدواي يەك ئەمە يەگەمجار بوو زانگۇ دەست پېيىكاتەو و مامۇستا كۆنەگەم كۆرسىك وەرەنگرىت بۇ گوتنەو. بۆستىن پىرپىو لە خوئىندكار و لەسەر شەقامەكان خەرىكى داگرتنى كەلوپەلەكانيان بوون. لەم بەشەي شارەكەشدا مۆرىي لەژوورەكەي خۆيدا دانىشتبوو. وەك ئەو يارىزانانەي تۆپى پى دەھاتە بەرچاوم، كە واز لەيارىكردن دەھيئن و كاتىكىش بۆيەكەمجار لەمالەو بەتەلەفیزیۆن سەيرى يارى تىپەكەي خۇيان دەكەن، دەلەين: دەمتوانى ئىستاش لەگەلەيان بەردەوام بم. مەن لەمامەلە كردن لەگەل ئەو يارىزانانەو فېر ببوم باشتىن شت لەگەل ئەو كەسانەدا بىكەيت ئەو ھەيە كاتىك بەرەو كۆتايى دەپۆن وازيان لېبھيئىت و لەسەر ئەو بابەتە نەياندوئىنىت، بەلام مۆرىي پىويستى بەو نەبوو يەكىك بىرى بەيئىتەو، كە بەرەو كۆتايى دەپوات، ئەو خۇي ھەموو كات ئەو ھەي لەبىر بوو.

بۇ تۆماركردنى گفتوگۆكانمان چىتر مايكروڧوونى دەستىيمان بەكارنەدەھيئا، چونكە مۆرىي نەيدەتوانى مايكروڧوونەكە بۇ ئەو ماو ەزۇر بەدەستەو بەگرىت. لەجياتى ئەو ئەو مايكروڧوونە بچووكانەمان



پەیدا کرد، کە دەکران بە ئیخەو. بە دلنیا ییەو. لە بەرئەوێ مۆری تەنیا  
 کراسی نەرمی لۆکە ی لە بەردە کرد و هەمووشیان گەورە بوون بە بەری، زوو  
 زوو مایکرو فۆنە کە دەجولاً و بەردەبۆو. بۆیە دەبوو منیش خۆم درێژ  
 بکەم و لە شوینی خۆی جیگیری بکەم. وادیاریبوو مۆری ئەمە ی  
 پیخۆش بوو، چونکە بەهۆی ئەو و زوو زوو لێی نزیک دەبوومەو. وەک  
 ئەوێ بەوێت باوەشی پێدا بکەم، بەتایبەتیش لە ئیستادا، کە حەزی  
 مۆری بۆ بەریە ککەوتنی جەستە یی لە گەڵ مرقیتر ئیجگار زۆر ببوو.  
 کاتی ک خۆم نوشتان دەو. دووبارە مایکرو فۆنە کە جیگیر بکەم، گویم لە  
 خیزە ی هەناسە ی بوو.

بە نەرمی لیوێکانی خستە سەریە ک و تفیکی قوتدا، ئینجا پییگوتم:  
 ئی هاوڕێ گیان، ئەمرۆ باسی چی بکەین؟  
 - چۆنە باسی خیزان بکەین؟  
 - خیزان!

وشە کە ی دووبارە کردەو و کەمێک وەستا، ئینجا گوتی: خیزانە کە ی  
 من ئەمانەن، کە دەیانبینی.

بە سەر لە قاندنیک وینە ی سەر پەفەکانی نیشاندام: وینە ی خۆی  
 بە مندالی لە گەڵ نەنکی، وینە ی خۆی بە گەنجی لە گەڵ (دەیقدا) ی برای،  
 وینە ی خۆی و (شارلۆت) ی هاوسەری، وینە ی خۆی و دوو کۆرە کە ی  
 کە یەکیکیان پۆژنامە نووس بوو لە (تۆکیۆ) و ئەویتی شیان شارەزای  
 بواری کۆمپیوتەر بوو لە بۆستن.

مۆری گوتی: لە ژێر پۆشنای هەموو ئەو شتانە ی ئەم چەند  
 هەفتە یی پێشوو باسمان کردوون، ئیستا خیزان وەک شتیکی زۆر گرنگتر  
 لە جاران دەبینم. ئەگەر راست دەوێ جگە لە خیزان هیچ بناغە و  
 زەمینە یەکی پتەو نییە لە ئەمرۆدا مرقف لە سەری بوەستی. ئیستا کە  
 من نەخۆش کەوتووم بە ئاشکرا ئەوێ بۆ دەرکەوتوو.



ئەگەر پشتگیرییکردن و خوشەویستی و گرنگی پێدانی خێزانە کەت  
نەبێ، بەراستی هیچی وات نییە. خوشەویستی زۆر زۆر گرنگە. (ئۆدن)  
ی شاعیری بەناوبانگمان زۆر جوانی گوتوو، کە دەلی: یان یەکتەرتان  
خۆش بوئ، یان بمرن.

قەلەمە کەم هەلگرت و نوسیمەو: یان یەکتەرتان خوشبوئ، یان  
بمرن. گوتت قسە (ئۆدن)؟

مۆرییش دووبارە کردو: یان یەکتەرتان خوشبوئ یان بمرن.  
جوانە، وانییە؟ راستیشە. میچ، برۆا بکە ئیمە بەبێ خوشەویستی  
وەک چۆلە کە ی بالشکاو واین.

بۆ ساتیک وەستا و دەستیپێکردو: وایدانێ لە ژنە کەم  
جیا بومایە تەو و ئیستا بە تەنیا بژیا مایە، یان منداڵم نەبووایە، دەزانی  
ئەم نەخۆشییە چەندە قورستتر دەبوو لە سەرم! بەراستی دُنیا نیم  
بەرگەیم دەگرت، یان نا! بێگومان خەلک دەهاتن و سەردانیان دەکردم،  
هاوڕێ و هاوپیشتەکانم دەهاتن، بەلام هیچ کام لەو کەسانە وەک بوونی  
ئەو کەسە نییە کە دەزانی ناپۆا، کەسیک کە دەزانی گرنگی تەواو  
بەداواکارییە کانت دەدا و بەردەوام چاوی لە سەرت دەبێ.

خێزان ئەمەشە، نەک هەر تەنیا خوشەویستی. خێزان ئەوێ کە  
بەرامبەرە کەت دُنیا دەکە ی لەوێ کەسیک هەیه ئاگای لێیەتی. من  
کاتیکی دایکم مرد ئەمەم لە دەستدا. ئەوێ کە خێزانە کەت بە دەور تەو  
و چاویان لێتە لای من ناوی «پاریزراوی پۆحیی» ه. جگە لە خێزان  
هیچ شتیکیتر ئەو هەستی پاریزراوییه لە ناختدا دروست ناکات. نە  
پارە، نە ناویانگ، نە هیچ.

ئینجا سەیریکی منی کرد: نە کارە کەت!

پێکەوێ نانی خێزان و بەرپۆوەبردنی یەکیک بوو لە وێستانە ی  
لە لیستە کەمدا نووسیووم تا لەگەڵ مۆریی باسیبکەم. هەندێ شت



هەبوون دەمویست پێش ئەوەی درەنگ ببیست راستیان بکەمەوه  
لەژیانمدا. باسی ئەوەم بۆ مۆری کرد، کە چۆن ئەوەی سەردەمی من  
کێشەیان لەگەڵ منداڵبوون و منداڵ بەخێوکردندا هەیە و پێیانوایە، کە  
بوونە خاوەنی منداڵ ئیتر بەرنامەیان لیتیكدەچیت. ئەوەشم پێگوت،  
کە لای زۆریە ئەو ئەوەیە ئێمە دایکایەتی و باوکایەتی شتیکن،  
کە هەست دەکەین بەبێ ئەوەی ویستبێتمان بەسەرماندا سەپێندراون.  
راستیەکی هەر لەبەردەم مۆرییدا دانم بەوەدا نا کە خوشم هەندیک  
لەویرکردنەوانەم هەبوون.

کە سەیری (مۆری)م دەکرد، بیرم لەوە دەکردەوه ئەگەر لەجیی  
ئەو بوومایە و مردنم ئەوەندە نزیک بووایە و لەگەڵ ئەوەشدا ژنم و  
منداڵم نەبووایە، بەرگەیی ئەو بارودۆخەم دەگرت؟  
مۆری هەردوو کۆرەکی فیتری خوشەویستی و گرنگیپێدان کردبوو،  
ئەوانیش وەک باوکیان شەرمیان لەدەرپرپینی هەستەکانیان نەدەکرد.  
ئەگەر مۆری بیوویستایە، کۆرەکانی ئامادەبوون واز لەهەموو ئێشەکانیان  
بهێنن بۆ ئەوەی هەموو ساتەکانی ژانیان لەخزمەت باوکیاندا بن  
تا ئەوکاتەی بەجیانی دەهێلێت، بەلام مۆری شتی وای نەدەویست.  
هەمیشە پێی دەگوتن: پۆلە، لەبەر من ژانی خۆتان مەوەستێنن،  
چونکە ئەگەر وابکەن مانای وایە ئەم نەخۆشییە زیانی لەسیانمان  
داوه.

مۆری تەنانهت لەو بارەشدا، کە بەرەو مردن هەنگاوی دەنا،  
پێزی لەژیان و دونیای منداڵەکانی دەگرت. کاتیەک لەگەڵ کۆرەکانی  
لەتەنیشت یەکەوه دادەنیشتن، پڕویاریک خوشەویستی و شەیدایی  
لەنیوانیاندا دروست دەبوو. چەندین ماچی یەکتریان دەکرد و نوکتە و  
قسەیی خوشیان بۆیەکتر دەگیڕایەوه، بەدریژایی ئەو ماوەیەش بەردەوام  
دەستیان لەناو دەستی یەکدەنا.



موری سهیریکی وینهی کوره گه وره کهی کرد و گوتی: هرکاتیک  
 خه لک پرسیارم لیده کهن له سهر مندا ل هه بوون، یان مندا ل نه بوون،  
 هرگیز پیان نالیم چی بکهن و چی نه کهن، زور به سادهیی ده لیم:  
 هیچ نه زموونیکی ژیان وهک نه زموونی هه بوونی مندا ل نییه! له وه زیاتر  
 نالیم، باوه ریم وایه هیچ شتیک جیگهی نه وهسته ناگریته وه. ههستی  
 نه وهی مندا ل هه یه شتیکه نه له گهل خوشه ویست و نه له گهل  
 هاوړی و نه له گهل که سیتربو ت دروست نابی. نه گهر ده ته وی بیته  
 خاوه نی به پرسیاریه تییه کی ته واو له به رامبه ر مرقی کی تر دا و نه زموونی  
 خوشه ویستییه کی قوول بکهی، نه وه ده بی مندا ل هه بی.  
 لیم پرسی: نه گهر دووباره بگریته وه سهره تا، دووباره مندا ل  
 ده بیته وه؟

پرسیاره کهم کرد و سهیریکی وینه کهم کرد، که تیایدا پوب ماچیکی  
 ناوچاوانی موری کردوه و موری ش چاوی داخستوه و پیده که نیت.  
 به سهر سورماوییه وه پرسیاره کهی دووباره کردم وه: نه گهر بگرامایه وه  
 سهره تا، دووباره مندا ل ده بووه؟! میچ، حه زده کهم پیته بلیم، نه گهر  
 نه وه پروی بدایه، به هیچ شیوه یه ک ناماده نه ده بووم له به رختری هیچ  
 شتیک نه و نه زموونه له ده ست خوم بدهم. ته نانه ت نه گهر....  
 تفیکی قوتدا و وینه کهی خسته سهر باوه شی: هرچه نده شتیک زور  
 ناخوشیش به ریوه یه.

- مه به ست نه وه یه، که به مزوانه به جیان ده هیلی.  
 - به لی، به لی.

لیوه کانی خسته سهر یهک و هه ردو چاوی داخست. له و سانه دا  
 بوو یه کهم فرمیسم بینی به سهر پرومه تیدا هاته خوار.



- به چرپه پنیگوتم: دهی ئیستا تو قسم بو بکه .  
 - من؟  
 - باسی خیزانه که تم بو بکه . له سه ر دایک و باوکت شت ده زانم . چه ند  
 سالیک پیش ئیستا له پوژی ده رچوونه که تدا بینیمن . خوشکی کیششت  
 هه یه ، وانیه ؟  
 - راسته  
 - له تو گه وره تره ؟  
 - به ئی .  
 - براهه کیششت هه یه ؟  
 - سه رم له قاند .  
 - له خو ت بچو وکتره ؟  
 - به ئی بچو وکتره .  
 - منیش براهه کی له خو م بچو وکترم هه یه .  
 - که واته وه ک یه کین .  
 - ئه ری براهه شت هاتبوو بو ئاههنگی پوژی ده رچوونه که ت؟  
 چاو یکم تروکاند و بو ساتیک هه موومانم له هه مان ئه و شوینه دا  
 بینیه وه ، که پوژی ئاههنگه که لی وه ستابووین . شانزه سال  
 له وه و پیش ، هه تا وه به هیزه که ، پو به شینه کان ، ئه وه ی که هه موو  
 ده ستمان خستبووه ناو قه دی یه کتر و وه ستابووین وینه مان ده گرت ،  
 ئه وه ی که کابرای وینه گر ده یگوت ، یه ک ، دوو ، سیییی ...  
 دوا ی ئه وه ی تیبینی بیدهنگیه که می کرد ، موری لی پرسیم: ئه وه  
 چیه ؟ بیر له چی ده که یته وه ؟  
 - هیچ ، هیچ .



هر به پاستی من برایه کم ههیه و دوو سالیس له خۆم بچووکتیه.  
کورپکی قژ زهردی چاو قاوه ییه و هیچ له من و خوشکه قژ په شه کم  
ناچیت. بیرمه که مندال بووین له گهل خوشکه کهم توپه مان ده کرد و  
پیمان ده گوت، که ئه ویان له بهرده می مالمان داناوه و باوک و دایکیشم  
دۆزیویانه ته وه. ئینجا به وهش دهمانترساند، که ده مانگوت: پۆژیک دین  
و ده تبه نه وه بۆ خۆیان، ئه ویش ده ستیده کرد به گریان و هاوار، به لام  
ئیمه نه جاریک و نه دووان قسه که مان دووباره ده کرده وه.

مندالی پاشه به ره به گشتی چۆن گه وره ده بن، براکه ی منیش  
ئاوا گه وره بوو. له گهل خوشکه کهم یاریمان له گه لده کرد و زۆریشمان  
خۆشده ویست، به لام له ناخه وه ئازارمان ده دا. خه ونی براکه م ئه وه بوو  
بیته ئه کتهر، یان گۆران بیژ. له سه ر نانی ئیواره لاسایی ئه کتهری نار  
دراما ته له فیزیۆنییه کانی ده کرده وه و زۆر کات زهرده خه نه یه کی جوان  
له سه ر لیوه کانی بوو. من زیره ک بووم و ئه و ته مبه ل، من گوپراه لبوم  
و ئه و بیگویی، من له ماده ی بیهۆشکه ر و خواردنه وه کحولیه کان  
نزیک نه که وتمه وه و ئه و هر شتیک گه ده ی هه رسی بکردایه ده یخوارد  
و ده یخوارد وه. به ماوه یه کی کهم دوا ی ئه وه ی خویندنای ناماده یی  
ته واو کرد، پۆشت بۆ ئه وروپا له بهر ئه وه ی ئه و ژیا نه ساده یه ی ئه و یی  
پیخۆشتر بوو. سه ره پای ئه و هه موو شتانه ش که چی هیشتا له ناو  
خیزانه که ماندا هه ر ئه و منداله خۆشه ویسته که بوو. کاتی که ده گه راپه وه  
بۆ ئه مه ریکا و پیکه وه داده نیشتین، قسه خۆشه کانی و هه لسوکه وته  
شیتانه کانی وایان له من ده کرد هه ست بکه م که سیکی زۆر نه گوپ و  
ته قلیدیم.

له بهر ئه وه ی ئه وهنده جیاواز بووین له یه کتر، هه میشه پیموابوو  
له هه رزه کارییه وه هه ریه که مان پیکای خوی ده گریتته بهر و دوا ی ژیا نی  
خوی ده که ویت. له هه موو پیشبینیه کاندا راست بووم له یه ک دانه یاندا



نه بیټ. له و پوڅه وهی که میړدی پورم مرد، منیش نه وه هاته  
میښکمه وه، که مردنیکي له وهی نه و دهرم، نه خوشییه که ده گرم و تا  
مردن پیوهی ده نالیم، هر له بهر نه وهش بوو زور به خیرایی کارمده کرد.  
خوم ناماده کرد بوو بؤ شیرپه نجه، هه ستم به هه ناسه کانی  
نه خوشییه که ده کرد، که لیم نریک ده بیټه وه. ده مزانی هر ده مگاتی.  
وهک حوکم دراویک چاوه ری جیبه جیکردنی سزای له سیداره دانه که ی  
بیټ، ناوا چاوه ری شیرپه نجه بووم.

راستیشم کرد، شیرپه نجه که هات،

بؤ براکه م.

به لام بؤ من نا،

هه مان نه و شیرپه نجه یه بوو، که تووشی میړدی پورم بوو:  
شیرپه نجه ی په نکریاس. به وشیوه یه بچو وکترین مندالی خیزانه که مان  
چاره سهری کیمیا یی بؤ کرا، قره زهرده که ی هه لوه ری و چاوه  
قاوه ییه کانی کوژانه وه، هینده لاواز بوو ده موچاوی ته نیا ئیسه که که یان  
لی مایه وه. من پیمو ابوو ده بوو نه وه من بم تووشی نه خوشییه که  
بیو مایه.

به لام براکه م نه وهک من بوو نه وهک میړدی پورم، به راستی  
جه نگاوه ریک بوو بؤخوی. له مندالییه وه هر و ابوو، کاتیک له ژیرزه مینه که  
نقدان بازیمان ده کرد، هه موو جاریک، که خه ریکبوو بیخه م، له سهر  
پیلوه که مه وه گازی له قاچم ده گرت و زریکه ی لیله لده ستاندم، منیش  
به په له بهرمده دا.

براکه م له ئیسپانیا گیرسایه وه، له وی به یارمه تی دهرمانیک، که  
نه نه وکاته و نه ئیستاش له نه مه ریکا ده ستناکه ویټ، به ره نگاری  
نه خوشییه که ی بووه. هه موو نه وروپای کرد بؤ چاره سهر، دوا ی پینج  
سال له چاره سهر وهرگرتن، دهرمانه که نه خوشییه که ی راونا.



به‌راستی ئه‌وه هه‌والیکی زۆر خۆش بوو بۆ هه‌موومان، به‌لام هه‌وال  
ناخۆشه‌که ئه‌وه‌بوو براكه‌م چیترا ئاماده‌نه‌بوو من ببینیتم، له‌راستیدا  
نه‌یده‌ویست نه‌ من و نه‌ هیچ ئه‌ندامیکیتری خیزانه‌که‌مان ببینیتم. چهند  
ته‌له‌فۆنمان بۆ کرد بۆ ئه‌وه‌ی سه‌ردانی بکه‌ین، هیچ سوودی نه‌بوو.  
ئهو هه‌ر سووریو له‌سه‌ر ئه‌وه‌ی به‌ته‌نیا شه‌ر له‌گه‌ل نه‌خۆشییه‌که‌ی  
بکات.

چه‌ندین مانگ تیپه‌رین و وشه‌یه‌که‌مان لیوه‌ نه‌بیست. ئه‌و نام  
ده‌نگیانه‌ی له‌سه‌ر ته‌له‌فۆنه‌که‌ی بۆمان به‌جێده‌هێشتن به‌بی وه‌لام  
ده‌مانه‌وه. له‌ناخه‌وه ته‌واو هه‌ستم به‌تاوانباریی ده‌کرد له‌وه‌ی ده‌بوو  
زۆر شتی بۆ بکه‌م و نه‌مه‌توانی. له‌لایه‌کی تریشه‌وه زۆر لێی په‌ست  
ببووم، که‌ که‌له‌ره‌قی ده‌کرد و پێگه‌ی نه‌ده‌دا ئێمه‌ هیچ یارمه‌تییه‌کی  
به‌هین.

دیسان خۆم هه‌لدایه‌وه ناو دونیای کار. بۆیه‌ کارم ده‌کرد، چونکه‌ کار  
کۆنتڕۆڵ ده‌کرا و وه‌لامیشی ده‌دایه‌وه. هه‌موو جاریکیش که‌ ته‌له‌فۆنم  
بۆ براكه‌م ده‌کرد، ته‌له‌فۆنه‌که‌ به‌ ئیسپانی و له‌سه‌ر ده‌نگی براكه‌م  
وه‌لامی ده‌دایه‌وه و داوای ده‌کرد نامه‌یه‌کی ده‌نگی به‌جێبه‌یلم. به‌وه‌دا  
بیرم ده‌که‌وته‌وه من و براكه‌م چه‌نده له‌یه‌کتر دوورکه‌وتووینه‌ته‌وه.  
به‌ناچاری دامده‌خسته‌وه و ده‌ستمده‌کرده‌وه به‌ کارکردن.

په‌نگه‌ مه‌سه‌له‌ی ئهم براهه‌شم یه‌کیکتر بیتم له‌و هۆکارانه‌ی وایکرد  
ئه‌وه‌نده هۆگری مۆریی بېم. مۆریی ده‌رفه‌تی به‌ مندا بگه‌مه ئهو  
شوینه‌ی براكه‌م نه‌یتوانی پێی بکات. ئیستا که‌ بیر له‌پاڤردوو ده‌که‌مه‌وه،  
ده‌لێم په‌نگه‌ مۆریی پێشوه‌خت ئهم شتانه‌ی هه‌موو زانیبیت!

وه رزی زستانه و منیش هینشتا مندالم. به فریگی زور باربوه و  
 هه موومان چووین بویه کیک له گرده کانی نریک مالی خومان.  
 من و براکهم له سهر خلیسکینه ی سهر به فر دانیشتووین. من  
 له پیشه وهم و براکهم له دواوه باوهشی پیدا کردووم. هه ست به  
 چه ناگهی ده کهم له سهر شانم و قاچه کانیشی تا سهر نه زنوم  
 راکیشاوه. خل ده بینه وه و خلیسکینه که به سهر دار و به رددا  
 ده پروات. تا زیاتر ده پروینه وه خواره وه خلیسکینه که مان خیراتر  
 ده بیت. له پریه کیک هاوار ده کات: هینی! هینی! سه یاره هات!  
 ده بینین به راستی سه یاره یه ک لای چه پمانه وه خه ریکه دیت.  
 هاوارده که یین و هه ولده ده یین خومان لاده یین، به لام ناتوانین.  
 کابرای شوڤیر ده ست ده خاته سهر هوپن و ئیستوینکی قایم  
 ده گریت، ئیمهش به خیرایی خومان هه لده ده یینه خواره وه و  
 ده مانه ویت رابکه یین له به ردهم سه یاره که دا. به خومان و قه مسه له  
 کلاوداره که مانه وه به ناو سه رما و به فره ته ره که دا خل ده بینه وه  
 و بیرمان لای ته وه یه، که ئیستانا ئیستا تابه ی سه یاره که مان  
 ده گاتی. ده ترسین و پر به ده نگي خومان هاوار ده که یین. زور  
 ده ترسین و له گهل خل بوونه وه ماندا خیرا خیرا دونیا له به رچاومان  
 ده خولیتته وه.

خوشبه ختانه هیچ پروونادا. ده وه ستین و هه ناسه یه ک  
 هه لده کیشین ئینجا به فری سهر ده موچاومان لاده ده یین.



شوفیری سه‌یاره‌که سه‌یریکمان ده‌کات و به‌شیوازی جولاندنی  
په‌تجه‌یدا ده‌زانین توریه‌یه لی‌مان. ئیمه سه‌لامه‌تین. له‌خوارتره‌وه  
خلیسکینه که‌مان ده‌یدا به‌تۆپه‌لیک به‌فری گه‌وره‌دا و به‌رزده‌بیته‌وه.  
هاوریکانمان به‌خوشیه‌وه پی‌ماندا ده‌کیشن و ده‌لین: جوانه! یاشبوو  
سه‌لامه‌ت ده‌رچوون. خو‌خه‌ریکبوو بتانکوژی!

من و براکه‌م زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک بو‌یه‌کتری ده‌که‌ین، که  
هیشتا خۆبه‌زلزانی مندا‌لی تی‌داماوه. له‌دلی خو‌ماندا ده‌لین:  
شته‌که ئه‌وه‌نده‌ش ترسناک نه‌بوو. ئینجا دیسان ده‌ستده‌که‌ینه‌وه  
به‌رووبه‌رووبوونه‌وه‌ی مردن.

## سېشەممەى شەشەم

### باسى ھەست و سۆز دەكەين

بەلای دارە گەلاسورەكەدا پۆيشتەم و قاچم خستەسەر يەكەم  
قادرمەى بەردەرگای مالى مۆرىى. باراناوى سەربانەكە بە بۆرىيەكدا  
دەھاتەخوارەوہ بۆ بەردەرگا. لە زەنگەدا و ئەمجارەيان لەجياتى كۆنىي،  
(شارلۆت)ى ھاوسەرى مۆرىى ھات دەرگای لىكردمەوہ. شارلۆت ژنىكى  
جوانىي قژ ماشوبرنجى بوو، بەدەنگىكى خوش و ھىمن قسەى دەکرد.  
ئەوكاتانەى من دەچووم بۆ ئەوى زۆر كەم پىدەكەوت لەمال بىت. تا  
ئەوكاتەش ھەر لە زانكۆى (ماساچوستسى تەكنەلۆژىي) كارى دەکرد.  
بەلامەوہ سەير بوو ئەو بەيانىيە لەمالەوہ بوو.

شارلۆت پىيگوتەم: ئەمۆ مۆرىى باش نىيە.

ئىنجا سەيرىكى كردەم و پىشمكەوت بۆ مەتبەخەكە.

پىمگوت كە زۆر بەداخەوہەم مۆرىى باش نىيە، بەلام ئەو بەخىرايى  
وہلامى دامەوہ: نا، نا، وامەلى، تۆ ببىنى باش دەبى. دلنىام....

لەناوہپاستى پستەكەدا وەستا. نىوہ ئاورپىكى دايەوہ و گووى  
بۆشتىك ھەلخست، پاش ساتىك دەستىكردەوہ بە قسە: دلنىام

بزانى تۆ ھاتووى زۆرى پىيخۆش دەبى و باشىش دەبى.

ئەو ەلاگانەم بەرزكردەوہ، كە لە بازار پرمكردبوون لەشت بۆ

مۆرىى.



بە پێکەنینەوه گوتم: دیسان خواردنە سادەکانەن.  
شارلۆت بە زەردەخەنە یەک و کەمێک نێگەرانییەوه و ئەلاگەکانی  
لێوەرگرتە: ئیستاش خواردنی جاری پێشوو ماوە، لەو کاتەوه مۆریی  
هیچی وای نەخواردووە!

بە و قسەیەى شارلۆت تەواو سەرم سوورما، لێم پرسى: هەر  
بە راست هیچی لە شتەکان نەخواردووە؟

شارلۆت سەلاجەکەى کردەوه و بینیم پێ لە زەڵاتەى مریشتە،  
چەندین جۆر سەوزە و میوه، خواردنی قوتو، هەروەها هەموو ئەو  
شتانەى لە سەردانەکانى پێشوومدا بۆم کەربوو، فرێزەکەى کردەوه و  
ئەویش پەربوو.

- مۆریی ناتوانی زۆربەى ئەم خواردنانە بخوا، بۆى قوت نادرین.  
دەبێ خواردنی سوک و شلەمەنى بخوا.  
بە سەرسوڕماویەوه گوتم: بەلام شتی وای لای من نەکردووە  
تا ئیستا!

- لەبەر ئەوەى نە یویستوو بەتاقەتت بکات.

- نا، نا، ئاساییە. من تەنها مەبەستم بوو بە شتیوێک لە شتیوێکان  
یارمەتییهکی بدهم. نەمویست بە دەستی بەتال بێم بۆلای.

- هاتنی خۆت زۆر زۆرە. مۆریی زۆر بە تامەزۆییەوه چاوەڕێی  
سەردانەکانى تۆ دەکات. پرۆژەیهکی هەیە دەیهوێ لە گەڵ تۆ  
ئەنجامییدا، بۆیه کات دەدۆزیتەوه بۆ دانێشتن لە گەڵ تۆ و باش  
میشکی دەخاتە کار. وایانم ئەم پرۆژەیهى لەمیشکیدا وایلیدەکات  
هەست بکات مەبەستیک لە هەموو ئەم شتانەدا هەیە.

شارلۆت دووبارە گۆی هەڵخستەوه و بۆ شتێک، کە نەمزانی  
چییه. دەمزانی شەوهەکانى مۆریی بەرهو قورستر دەپۆن. دەمزانی  
ئێتر شەوان خەوی لێناکەوێت، ئەوەش مانای ئەوەبوو (شارلۆت)



یش خهوی لیناکه ویت. هه ندیکجار مۆریی هه لده ستا و به سه عات ده کۆکی و ماوه یه کی زۆری ده ویست تا قورگی پاک ده بووه. ئیستا نه و که سانه ی چاودیتری ته ندروستی مۆرییان ده کرد به شه و ده مانه وه و نه و میوانه زۆرانه ی به پۆژیش ده هاتن، وهک خویندکاره کۆنه کانی، مامۆستایانی هاوپی، مامۆستا پۆحیه کان، هه ندیکجار ژماره یان ده گه یشته یهک ده رزن و زۆرجار تا نه و کاته ی شارلۆت ده گه یشته وه ماله وه نه ده پۆیشتن. شارلۆت زۆر به ئارامگرییه وه مامه له ی له گه ل دۆخه که دا ده کرد. هه رچه نده زۆربه ی میوانه کان (شارلۆت) یان له نزیکه وه نه ده ناسی، به لام نه و ساته به نرخانه یان لی ده گرت، که ده بوو له گه ل مۆریی به سه ریان به ریّت.

شارلۆت به رده وامبوو له قسه کانی: ئا! مۆریی هه ست ده کات مه به ستیک له هه موو نه م شتانه دا هه یه، نه وه ش شتیکی باشه. منیش گوتم: هیوادارم وابی.

له گه ل شارلۆت خواردنه تازه کانمان خسته ناو سه لاجه که وه. که وانه ره که چه ندین پارچه کاغه زی بچووکی پیوه بوو، زانیاری، په یامی خه لک بو مۆریی و کات و چۆنیه تی به کاره ینانی هه ندیک له ده رمانه کان. له ئیستادا له هه موو کاتیک زیاتر قوتوو پاکه تی حه ب له سه ر میزه که هه بوون، حه بی (سیلسته ون) بو په بۆکه ی، (ئاتیقان) بو خه و، (ناپروکسین) بو هه وکردن، هه روه ها شیر و شک له گه ل حه بی ریخۆله ش.

دهنگی ده رگا له هۆله که وه هات.

- په نگه ئیستا کاتی هه بی، با بچم سه یری بکه م.

شارلۆت جاریکیتر سه یری خواردنه کانی کردمه وه و منیش له جیی خۆمه وه هه ستم به شه رمه زاری کرد. نه و خواردنه شتیکی بوون، که ئیتر مۆریی جاریکیتر چیژی لینه ده بینینه وه.



نه خوشییه که ی موری ورده ورده مه ترسیدارتر ده بوو. کاتیک چورمه ژووره که ی و له گهلې دانیستم، زور خراب ده کوکی، کوکه یه کی وشکی به هیز، که سنگی ده له رزاند و سه ری به پیښه وه دا ده خست. دوا ی یه کی کوکه ی به هیز وه ستا، هه ردو و چاوی داخست و هه ناسه یه کی قوولی هه لکیشا. له جیگه ی خوم به بیده نگی دانیشتبووم له بهر نه وه ی ده مزانی هیلاکه و توانای هیچی نییه له وکاته دا.

هیشتا چاوه کانی نه کردبووه، که پییگوتم: تو مار که ره که نه هه لکردووه؟

به خیرایی ده ستم نا به دوگمه ی تو مار کردندا و گوتم: به لئ! به لئ! هه ربه چاوی داخراوه وه به رده و امبوو: نه وه ی له ئیستادا هه ولده دم بیکه م نه وه یه خوم و بیرکردنه وه م له نه خوشییه که م دابیرم.

- خوتی لیدابری؟!

- به لئ، خومی لیدابرم. نه وه شتیکی زور گرنکه، نه ک هه ر ته نیا بو که سیکی وه ک من، که سه ری له گوئی قه بر ده له رزی، به لکو بو توش گرنکه، که ته ندروستیت زور باشه. فیربه چون خوت له شته کان دابیری.

چاوی کرده وه و هه ناسه یه کی دایه وه: ده زانی بوو داییه کان ده لئ چي؟ ده لئ: به توندی خوت به شته کانه وه مه به سته ره وه له بهر نه وه ی هه موو شتیکی کاتییه.

منیش لیمرسی: نه ی تو هه موو جاریک نالئی ده بی ژیان نه زمون بکه ین به هه موو خوشی و ناخوشه کانییه وه؟  
- به لئ

- ئی نه وه چون ده کری نه گه ر خوت له شته کان دابیری؟  
- زور باشه میچ! که واته بیر ده که یته وه. که ده لیم خوت دابیره له شته کان مه به ستم نه وه نییه پیتبلیم نه زمونه که تاقیمه که ره وه.

بەپێچەوانەوه تۆ لەرێگەی ئەزموونکردنی ئەو دۆخەوه دەگەیتە ئەو  
دابڕانەی باسی دەکەم. بەو شیوەیە دەتوانی دۆخە ناخۆشەکه  
بەجێبهێڵی و بەسەریدا سەرکەوی.  
- تێناگەم

- باشە. هەر هەستیک بگری، هەستی خۆشەویستی بۆ ژن،  
هەستی خەفەت خواردن بۆ مردنی کەسیک، یان ئەمە ی ئیستا منی  
پیدا تێدەپەرم، مەبەستم ترس و ئازارە لەنەخۆشییەکی کوشندە،  
ئەگەر ئەو هەستە لەخۆتدا سەرکوت بکە و پێگە بەخۆت نەدە  
تاقی بکەیتەوه، هەرگیز ناتوانی خۆتی لێدا ببری، چونکە ترسەکه  
بایی ئەوەندە میشتکتی داگیرکردووه، کە ناھێڵی ئەو کارە بکە.  
لە ئازارەکه دەترسی، لە خەفەتەکه دەترسی، لەو دەترسی که  
خۆشەویستییهکهت بۆ ئەو شتە، یان کەسە دیاریکراوه لەدەست بچێ.  
بەلام ئەگەر بەتەواوی خۆت بخەیتە ناو ئەو هەستەوه و هەمووی  
تاقیبکەیتەوه، ئیتر دەزانی ئازار چییە، دەزانی خەفەت چییە، دەزانی  
خۆشەویستی چییە. تەنھا ئەو کاتەش دەتوانی بگەیتە ئەوێ خۆت  
داببری لەو هەستە ناخۆشە. بۆ نموونە بەخۆت دەلێت: تەواو! من  
ئەو شتەم ئەزموون کرد و ئیستا دەزانم چییە و چۆنە. دەیناسمەوه.  
دە ی ئینجا ئیستا کاتی ئەوەیە ئەو هەستە لە خۆم داببەرم.

مۆری وەستا و سەیرێکی کردم، پەنگە بۆ ئەو بووبی بزانئ  
تێگەشتووم. دواتر بەردەوامبوو لەقسەکانی: دەزانم ئیستا پیتوایە  
ئەمە تەنھا پەيوەندی بە مردنەوه هەیە، بەلام مەسەلەکه هەر  
ئەوێ، کە پیشتر پیمگوتوی: ئەوکاتە ی فیڕ دەبی بمری، فیڕیش  
دەبی چۆن بژی.

دواتر مۆری باسی ئەو ساتانەی بۆ کردم، کە تیاياندا زۆر  
ترساوه. یەکیک لەوانە ئەو کاتە بووه، کە هەستیکردووه سنگی



قفل دراوه و زۆر به قورسی هەناسەى بۆ دراوه، بەشیوەیەک دڵنیا  
نەبووه لەوەى هەناسەى کێترى بۆ دەدرى یا نا. ئەو جورە کاتان  
بۆ مۆریی زۆر ترسناک بوون و یەکەمجار، کە بەسەرپهاتوون نەد  
ناخۆش و ترسینەر بوون، پڕبوون لە دلتەنگی و شلەژان، بەلام دواى  
ئەوێ ئەو سات و هەستانەى تاقیکردۆتەو و تامى ئازارەکانیانى  
کردووه، لەگەڵیاندا لەرزى و و ئارەقى پێیان کردۆتەو، توانیویەتى  
بەخۆى بلیت: زۆرباشە، تیگەیشیتین. ئەمەى ئیستا هەستى پێدەکەى  
«ترس»ە. تەواوا! لەکۆل خۆتى بکەرەو و نەتەو.

بیرم دەکردەو لەوەى کە ئەم شتە چەندە پێویستە لەژانی  
پۆژانەماندا. بۆ نموونە زۆرجار ئیمە تارادەى گریان هەست بە  
تەنیاى دەکەین و پێگەش بە فرمیسکەکانمان نادەین بێنە خوارەو،  
چونکە پێمانوایە نابیت بگرین. یان کاتیک هەست بەخۆشەویستیەکی  
زۆر دەکەین لەبەرەمبەر خۆشەویست، یان هاوسەرەکەماندا و هیچ  
نالین لەبەرئەوێ دەترسین لەوەى کە وشەکانمان دواتر زیان  
لەپەيوەندییەکەمان بدەن.

مۆریی بەتەواوەتى لەپێگەى کى ترەو بۆ بابەتەکە چووبوون:  
بەلوعەکەتان بکەنەو و خۆتان بە هەستەکانتان بشۆن. مەترسن،  
ئازارتان ناگات، ئەو تەنها یارمەتیتان دەدات. ئەگەر پێگە بدەى  
ترسەکە بچیتە ناوتەو و وەک یەکیک لە کراسەکانت لەبەرى بکەى،  
دواى ئەو دەشتوانى بەخۆت بلیت: زۆرباشە، ئەمە ترسە و تەواوا،  
نابى بەیلم کۆنترۆلم بکات. هەمووی ئەوێ، کە دەیبینم و پێویست  
ناکات لەخۆمى گەرە بکەم.

بۆ هەستى (تەنیاى) ش هەمان شتە. فرمیسک دەپێژى، بەتەواوى  
هەست بە تەنیاى کەت دەکەى، بەلام لەکۆتاییدا دەتوانى بەخۆت  
بلیت: زۆرباشە، ئیستا کاتى من لەگەڵ «هەستى تەنیا بوون» تەواوا



بوو، ئیتر ناترسم له ته نیاییه که م و دهیخه مه لاره . چه ندین ههستی  
خوش هه ن، ئیستا با ئه وان تاقیبکه مه وه .

مۆری جهختی له سهر کرده وه : خۆت دایبره لییان .

ئینجا ههردووچاوی داخست و کۆکی،

دووباره کۆکییه وه ،

جاریکیتیش،

ئه مجاره به دهنگیکی بهرتر .

له پر هه ستمکرد خه ریکه ده خنکیت، ئه و شله یه ی له ناو سییه کانیدا  
کۆببۆوه دیاربوو گالتیه ی له گه ل ده کرد، سهرده کهوت و تانیوه ی پێگا  
دههات، دواتر دهچۆوه خواره وه و هه ناسه کانی لیده دزی . مۆری  
به چاوی داخراوه وه کهوته کۆکه و قرخه قرخ . دهسته کانی پاده وه شان .  
له شوینی خۆمه وه ناوچاوانم ئاره قی کرده وه . هه ستم و ده ستمکم  
کیشا به به شی پشته وه ی شانیدا، ئه ویش دهسته سړیکی برد بۆ ده می  
و به لغه میکی تی ده کرد .

دوچار کۆکه که وه ستم . سه ری خسته وه سه ر سه رینه که و  
هه ناسه یه کی قوولی هه لمژی .

هه ولما ترسه که م بشارمه وه ، له سه رخۆ گوتم : باشی مۆری گیان ؟  
په نهجه یه کی بهر ز کرده وه و به دهنگیکی نزم وه لامی دامه وه : به لئ،  
باشم . به س په له م لیمه که .

به بیده نگ و به ته نیشته یه که وه دانیشترین تا ئه وکاته ی هه ناسه دانی  
که پرایه وه باری ئاسایی . هه ستمکرد ته پله سه رم ئاره قی کردۆته وه .  
مۆری داوای لیکردم په نهجه ره که دابخه م . شنه بایه کی دههات، به لام  
بۆ مۆری سارد بوو . له ده ره وه پله ی گه رمی بیست و شش بوو .  
له کۆتاییدا به چرپه پییگوتم : ئیستا ده زانم ده مه وی چۆن چۆنی



میچم نه گوت و چاوه ری قسه یترم کرد.

- ده مه وی به میمنی بمرم، زور به نارامی، نهک له شیوه یه کی وهی  
مه وهی نیستادا. هر لیره شه وهیه خو دابرین له ههسته کان دروست  
ده بی. نه گهر له کاتی کوکه یه کی له وشیه ده دا بمرم، ده بی بتوانم  
خوم له ترسه کی دابیرم. پیویسته له و کاته دا به خوم بلیم: نه  
ساته که یه. من نامه وی به ترسه وه نه م دنیا یه به جیه یلم. نه  
کاته ده مرم ده مه وی بزانه چی ده گوزهری، هه موو شتیک قبول  
بکه م و ئینجا برپوم بو شوینیکی خوش و نارام. تیده گی میچ؟  
سه ریکم له قاند.

ئینجا به خیرایی گوتم: به س تکایه جاری مه پو.

موری به زور زه رده خه نه کی کرد: نا، جاری ناپوم. ئیشمان ماره  
پیکه وه!

\*\*\*

لټی ده پرسم: باوه پرت به وه هه یه دواى مردن پړوځى مروځ  
بچیته ناو جه سته ی مروځیک، یان شتیکی تره وه؟

— پښی تیده چی

— نه گهر به ده ست خوټ بی ده ته وی نه مجاره پړوځى تو بچیته  
چییه وه؟

— نه گهر به ده ست خوټ بی، ئاسک.

— ئاسک!

— به لټی. ئاسک زور جوانه و زوریش خیرایه.

— نه وه به راسته؟! ههر ئاسکی ئاسک!؟

موری زه رده خه نه یه کی پیمدی و ده لټی: چییه؟ پیت سهیره؟  
سهیریکی جه سته بچوو که که ی ده که م: جله گه وره کانی،  
گوره وییه کانی پښی، قاچه کانی که له سهر به شیکى جیگا که ی دایناون  
و ناتوانیت بیانجولینیت — وه ک زیندانییه ک دیته به رچاوم، که  
قاچی ئاسنیان کردیتته پښی — له هه مانکاتیشدا ئاسکیک ده هیئمه  
پیشچاوی خوټ و که چوټ به خیرایی به ده شتیکدا راده کات.  
— نا، نا، بو سهیره. هیچ سهیر نییه.



مامۇستاكه

بهائی دووہم

[illegible]

ئەرکی مۆرى لى و نەخۇشخانە يەدا ئەو ەبوو چادىرى نەخۇشە  
دەروونىيە كان بکات و چارەسەرەکانيان تۆمار بکات. ەەرچەندە  
ئىستائەو ە کارىكى سادە يە و ەموو خەلک دەزانىت چيە،  
بەلام لى پەنجاکاندا کارىكى زۆر تازە و نامۆ بوو. مۆرى نەخۇشى  
دەبىنى، کە بەردەوام ەواريدە کرد، نەخۇشى دەبىنى تا بەيانى  
دەگريا، نەخۇشى دەبىنى بەشەو خۆي پيس دە کرد، نەخۇشيش  
ەبوو نانى نەدەخوارد و دەبوو بىھۆش بکرىت، ئىنجا لى پىگى  
دەمارەو ە خواردنى پىبدرىت.

هه موو پوژیک یه کییک له نه خوشه کان، که ژنیکی ته مه ن مامناوه ند



بوو، لە ژوورە کە ی دەهاته دەرەو و لە یەکیک لە پارەو وەکاندا بە دەمدا پالده کەوت. جار هەبوو بە چەند سەعات لەو سەر زەوییه دەمایه وە و پزیشک و سستەرەکان بە تەنیشتییدا تێدەپه پین. هەموو پۆژیک ئەمە ی دووبارە دەکرده وە: لە بە یانییه وە لە ژوورە کە ی دەهاته دەرەو، لە یەکیک لە پارەو وەکاندا لە سەر زەوییه کە پالده کەوت تا ئیوارە، قسەشی لە گەڵ کەس نە دەکرد و کە سیش بە لایدا نە دەچوو. ئەم حالە تە مۆری زۆر بێ تاقەت کرد تا ئەو ی پۆژیک مۆری بریاریدا بچیت لە تەنیشتییه وە لە سەر زەوییه کە دابنیشیت، تەنانەت پالیش بکە ویت. مۆری هەولیدە دا ژنە کە لەو خەمە قوولە دەر بھێنیت، کە تێی کە و تبوو. دوا جاریش توانی وای لیبکات هەستیت و بگەریتە وە بۆ ژوورە کە ی خۆی. مۆری دە یزانی ئەو ژنە چی دە ویت: ئەو شتە ی زۆر بە ی خەلکی دە یانە ویت! ئەو ژنە دە یویست کە سیک ببینیت و هەست بکات، کە ئەو مەروقیکە و لە ویدا کە و توو.

مۆری پینج سال لەو نەخۆش خانە یە دا کاریکرد. هەر چە نده لای زۆر کەس شتیکی باش نە بوو، بە لام لە گەڵ هەندیک لە نەخۆشەکاندا هاوڕییه تیشی دروستکرد.

یەکیک لەو نەخۆشەکانە ی ببوو بە هاوڕی مۆری ژنیکی بوو، کە زوو زوو دە یگوت: من زۆر بە بە ختم، کە هی ناویانم بۆ ئەم نەخۆش خانە باشە، می رده کەم دە و لە مە نده و پارە کە ی پیدە درئ. ئە ی ئە گەر لە یەکیک لەو نەخۆش خانە دەروونییه خراپانە دا بووما یه چیم بکە دایه؟

ژنیکی تر، کە تفی لە هەموو کەسیک دە کرد، چوو بۆ لای مۆری و بوو بە هاوڕی. هەموو پۆژیک پیکە وە قسە یان دە کرد. ستافی نەخۆش خانە کە زۆر دلخۆش بوون، کە لانی کەم کەسیک توانیویە تی قسە لە گەڵ ئەو ژنە بکات. پۆژیک ژنە کە رایکرد و



داوایان لە مۆریی کرد قسەى لەگەڵ بکات تا پازى بکات دووبارە  
بگەرێتەوە بۆ نەخۆشخانە کە . دواى کەوتن و زانییان خۆى کردووە  
بە چ دوکانیکدا . ژنە کە لە بەشى دواوەى دوکانەدا خۆى شارەبۆوە .  
کاتیەک مۆریی چوو ژوورەووە ، ژنە کە زۆر بە توورەییەووە سەیرنکی  
کرد و بە مۆرەکردن و ددان جیڕکردنەووە پێیگوت : کەواتە تۆش  
یەکیکی لەوان ؟

- یەکیک لە کێ ؟

- ئەوانەى منیان زیندانى کردووە .

مۆریی درکى بەووەکرد ، کە زۆربەى نەخۆشەکانى ئەر  
نەخۆشخانەى لەژانیاندا پشتگوێ خراویوون و کەس گرنگیی  
پێنەدان ، لەبەرئەووە ئەوانیش هەستیان بە بوونی خۆیان نەکردووە .  
ئەو نەخۆشخانە خۆشەویستى و سۆزى پێنەدراو و لەلایەن ستافە کە  
و دەورووبەرە کەیانەووە . زۆربەیان سەر بەخیزانى دەوڵە مەندبوون ، بەلام  
سامان ئاسوودەى بۆ نەکرێبوون . بۆ مۆریی ئەو ئەزموونە وانەیک  
بوو ، کە هەرگیز لەبیری نەچۆوە .

\*\*\*

جارجار مۆرییم تورە دەکرد و پێمەگوت : دەزانى تۆ ئیستاش  
لە شەستەکاندا دەژى .

هەمیشە یەک وەلامى دەدامەووە : شەستەکان لە ئیستا باشتربوو .  
لە کوتایى پەنجاکاندا مۆریی وازى لەکارکردن لە بواری نەخۆشى  
دەروونییدا هینا و چوو زانکۆى براندایس بۆ وانە گوتنەووە .  
لەماوەى چەند سالیکی کەمدا زانکۆکە بوو جیگەى سەرھەلدانى  
تەقینەووەیەکی کولتوورى گەورە : ماددە بیھۆشکەرەکان و سیكس  
و پرەگەزپەرستى و مانگرتن و خۆپیشانندان دژى جەنگى فیتنام



دەیانکرده ناو زانکۆ. (ئابى ھۆفمان) لەوێ بوو بەخویندکار، دواى ئەویش (جیری پۆین) و (ئەنجیلا دەیقز). پۆلەكەى مۆریی چەندین خویندکاری «گۆرانخواز»ى تێدابوو.

بەكێك لە ھۆكارەكانى ئەمە ئەو بوو، كە سەرۆكایەتیی بەشى كۆمەڵناسیی كارەكەى تەنها لەبوارى برەودان بە پرۆسەى فیكرکردندا نەمایەو، بەلكو چوو سیاسەتیشەو. بۆ نموونە مامۆستاكانى بەشەك بەتەواوەتى دژی ھەموو جۆرە شەپك بوون، لەبەرئەو كاتێك زانییان ئەگەر خویندكار نمرەیهكى بەرز نەھێنێت بەسەرباز دەیگرن و بەشداریی (جەنگى فیتانام)ى پێدەكەن، ھەموو پێكەو بپاریاندا (سیستى نمرە) پەیرەو نەكەن. دواتر سەرۆكایەتى زانكۆ رایگەياندا، كە ئەگەر خویندكاران نمرەیان نەبێت ھەموویان بە دەرنەچوو ئەژمار دەكرێن. مۆریی چارەسەریكى بۆھات. گوتى: كەواتە ئێمەش لە نەو دەكەمتر بۆ كەس دانانیین. دواتر پلانەكەشیان سەریگرت.

سالانى شەستەكان گۆرانکاریی لە ستافى بەشەكەى مۆریی و تەنانەت لە تەواوى زانكۆكەشدا دروستكرد. لەو بەدوا لەبەرکردنى كاوبۆ و پاپوچ و ئەو جۆرە جلوبەرگە ناپەسمییانە بۆ زانكۆ بوو بەشتیكى ئاسایی و پۆلەكان ژینگەیهكى زیندووتریان بەخۆیانەو بینی. مامۆستاكان پێیان باشبوو لەجیاتى بەردەوامبوون لەسەر ئەو وانانەى كە تیاياندا تەنها مامۆستا قسەى دەكرد، گفتوگۆ لەگەڵ خویندكاراندا دروست بكەن و زیاتریش گرنگیی بە ئەزموون و لایەنى كرداریی بدەن وەك لە لایەنى تیۆریی.

زانكۆكە زۆر خویندکاری نارد بۆ بەشەكانیتری ولات بۆ ئەنجامدانى پرۆژەى پەيوەندیدار بە مافە مەدەنییەكانەو و چەندین خویندكاریتیشییان خستەبەر كاری مەیدانیی لەناوچە قەرەبالغ و



پرتاوانه کانی شاردا. مامۆستا و خویندکاره کان پیکه وه دهستیان کرد به به شداریکردن له مانگرتنه کانی (واشنتۆن) دا و زۆربهی جاره کان مۆری له گهل خویندکاره کانیدا به پاس دهڕۆشت بۆ خویشاندانه کان. له یه کێک له خویشاندانه کاندا مۆری کۆمه لێک ژنی بیینی به ته نورهی فش و ملوانکهی مووروه وه، گولیای دهخسته نار لولهی تغهنگی سهربازه کانه وه، دواتریش هه موو دهست له ناو دهست هاتن له سه ر چیمه نه که و له بهرده می پنتاگۆن دانیشتن وهک ئه وهی بیانه ویت بیناکه بهرز بکه نه وه.

مۆری گوئی: راسته بیناکه یان بۆ نه جولا، به لام هه ولێکی جوان بوو. پۆژیکیتیشیان کۆمه لێک خویندکاری رهش پیست کۆنترۆلی هۆلێکی گه و ره ی (زانکۆی براندایس) یان کرد و لاقیته یه کی گه و ره یان پێداهه لۆاسی و له سه ریان نووسی: زانکۆی (مالکۆم ئیکس). هۆله که چه ند تاقیگه یه کی کیمیایی تێدابوو، بۆیه لیپرسراوانی زانکۆ له وه ده ترسان ئه و توندپه وانه له ژیر زه مینی هۆله که دا خه ریکی دروستکردنی بۆمب و شتی وا بن. مۆری باشتەر له مه سه له که تێده گه یشت. راسته وخۆ ناوه پۆکی کێشه که ی ده بیینی، که زۆر به ساده یی به لای ئه وه وه بریتی بوو له وه ی که ئه و خویندکارانه کۆمه لێک مڕۆفن و ده یانه وئ هه ست به گرنگی و بوونی خۆیان بکه ن و هیچتر.

کێشه که تا چه ند هه فته یه ک به وشپوهیه درێژه ی کێشا. ئه گه ر مۆری به لای بیناکه دا نه ڕۆیشتایه و یه کێک له یاخیبووه کان بانگی نه کردایه ته ئوورده وه په نگبوو زۆر زیاتر له وه ش بخایه نیّت. یه کێک له وانه ی له ئوورده وه بوو مۆری ده ناسی و ده یزانی یه کێکه له مامۆستا باشه کان، بانگی مۆری کرد و له یه کێک له په نجه ره کانه وه برده ئوورده وه. دوا ی سه عاتی که مانه وه له ناو بیناکه دا،



مۆریی به خوی و لیستی داواکارییه کانی مانگرتووه کانه وه له هه مان  
په نجه ره وه هاته وه دهره وه . لیسته که ی برد بۆ لای سه روکی زانکو و  
دوخه که ناسایی بۆوه . مۆریی هه میشه ناشتی له گه ل خوی ده هیئا .  
هه ر له زانکو ی براندایس مۆریی چه ند سالیکی زور وانه ی له سه ر  
سایکولورثیای کۆمه لایه تی و نه خوشییه ده روونییه کان گوته وه . ئه و  
وانانه زیاتر بۆ به ره وپیشبردنی لایه نی که سایه تی خویندکاره کان  
بوون، نه ک ئاماده کردنیان بۆ دونیای کار .

ره نگه ئیستا خویندکاره کانی به شی یاسا و کارگیپری گالته یان له و  
شتانه بیّت، که مۆریی فیّری خویندکاره کانی به شی کۆمه لناسیی  
کرده وه، چونکه ئه وه ی مۆریی ده یکرد به ره وپیشبردنی ئاستی  
خویندکاره کانی بوو له پرووی «که سایه تی» وه، نه ک له پرووی  
«پیشه یی» وه . ره نگه خویندکاری ئه و به شانیه تر بلّین: ئاده ی  
پیمبلّی ئه وانه ی مۆریی وانه ی پیگوتن ئیستا پوژی چه ند په یدا  
ده که ن؟ تا ئیستا چه ند دۆسییه ی گه وره یان له دادگاکاندا بردۆته وه؟  
منیش ده لّیم: ئه ی چه ند خویندکاری به شی یاسا و کارگیپری دوا ی  
ده رچوونیان سه ردانی مامۆستا کۆنه کانیان کرده وه؟ مۆریی تا دوا  
ساته کانی ژیا نی خویندکاره کانی له گه لی بوون . له مانگه کانی کۆتایی  
ته مه نیشیدا هه موویان به ده یان و سه دان گه رانه وه بۆ لای، له  
(بوستن) وه، له (نیویۆرک) وه، له (کالیفۆرنیا) وه، له (له نده ن)  
وه، له (سویسرا) وه، له نووسینگه گه وره کان و له قوتاخانه ی  
ناوچه هه ژارنشینه کانه وه، له دووری سه دان میله وه ده هاتن بۆ لای  
بۆ سه ردانیکی کورت، بۆ وشه یه ک، بۆ زه رده خه نه یه ک، هه مووشیان  
یه ک قسه یان ده کرد: تۆ باشترین مامۆستام بووی له ژیانمدا!



لەگەڵ بەردەوامبوونی سەردانەکاندا بۆ لای مۆری، وردە وردە دەستە دەستە بە خۆندنەو لە سەر مردن. هەول دەدەم بزانم کۆلتوور و کۆمەڵگا جیاوازیەکان چۆن ئەم قۆناغە کۆتاییەکی ژيان دەبینن، کە ناوێراوە (مردن). لە خۆندنەوکاندا هەندێ شتی سەرنجڕاکێش دێت بەردەم. بۆ نموونە خێڵێک هەن لە جەمسەری باکووری زەوی بڕوایان وایە هەموو شتێکی سەر ئەم دونیایە پڕۆحی هەیە و ئەو پڕۆحەش لە هاوشیوەیەکی بچووکی ئەو جەستەیدایە، کە هەلیگرتووە، واتە ئاسکێک ئاسکێکی بچووکی تێدا یە و پیاویکیش پیاویکی تری بچووکی تێدا یە. کاتیکیش جەستە گەورە کە دەمریت، پڕۆحە کە لە جەستە بچووکی هاوشیوە کەدا هەر بەردەوام دەبێت لە ژيان. دەکریت پڕۆحە کە بچیتە شتێکەو، کە لە نزیکییەو لە دایک دەبێت، یان دەکریت بچیتە شوێنێک لە ئاسمانەکان و بۆ ماوەیەکی لەوێ پشوو بدات، یان دەشیت بچیتەو ناو پڕۆحێکی گەورە می وە و لەوێدا چاوەڕێ بکات تا ئەو کاتەی مانگ دەینێرتەو بۆ سەر زەوی. هەندیکجار ئەو خێڵە دەلێن، مانگ زۆر سەرقالە بە رێکخستنی پڕۆحە زیندووکانی سەر زەویەو بۆیە ناوبەناو ئاسمان بە جێدەهێڵێت و هەندیک شەو مانگ نابینن، بەلام لە کۆتاییدا هەر دەگەرێتەو و ئێمەش لەگەڵ خۆی دەهێنێتەو بۆ ئێرە. ئەمە بڕوای ئەو خێڵە یە.

## سېشەممەي حەوتەم

### باسى ترس لەپىربوون دەكەين

تەوا، مۆرىي شەپكەي دۆراند. ئىستا دەبوو يەكك دواوھى  
بۇ پاك بکاتەو. مۆرىي زۆر بەئازايەتییەو پووبەپووی ئەم شتە  
ناخۆشە بوو. ئەو چیتەر نەیدەتوانی دەستی بگەيەنیتە بەشى دواوھى  
و خۆی پاکى بکاتەو لەبەرئەو کۆنیی لەمەسەلەكە ئاگادار کردەو و  
پىنگوت: ئەگەر پیت شەرم نەبى مەمنونت دەبم ئەو شەم بۇ بکەي.  
کۆنیی بەلایەو ئاسایی بوو.

سەیر نەبوو، كە بۇ شتیکى ئاوا مۆرىي یەكەمجار داواي لە  
کۆنیی کرد، بەلام دواتر دانى پیدانا، كە ماوہیەکی ویستوو تا بەو  
شتە راهااتوو، چونکە ئەجامدانى ئەو کارە بوى لەلایەن کەسیکی  
ترەو ئەوپەری خۆبەدەستەو دان بوو بۇ نەخۆشییەکەي.

ئەو گۆرانکارییە کەسییتەین شتی لە مۆرىي ستاند و سپاردی بە  
کەسیکی تر. مۆرىي چیتەر نەیدەتوانی بەتەنیا بچیت بۇ سەرئاو،  
لوتى خۆی پاک بکاتەو و دواوھى خۆی بشوات. تەنها هەناسەدان  
و قوتدانى خواردنەکەي لەسەر بوو، بۇ هەموو شتیکیتەر پشتی  
بەدەوروبەرەکەي دەبەست.

لیم پرسى كە چۆن دەتوانیت لە بارىكى ئاوادا بە بیرکردنەوہیەکی  
باشەوہ بژی.



و ئەلامی دامەو: مێچ! نازانم چۆن بیلینم! بەلام من کە سەبکی  
سەر بە خۆم، هەر لە بەر ئەوەش بوو دەمو یست بە تەنها شەر لە گەل  
نە خوشییە کەم بکەم، لە گەل ئەوە شدا، کە خۆم نە مەدە توانی بچم ناو  
سە یارە و دابەزم، یان خۆم بگۆرم. سەرەتا کە دەمبینی کە سانبەر  
ئەو کارانە یان بۆ دەکردم هەستم بە شەرمەزاری دەکرد، چونکە  
کولتورە کە مان پێمان دەلی دەبی شەرمەزار بین ئەگەر نە توانین  
دواوەی خۆمان پاکبکەینەو. بەلام دواتر بۆم دەرکەوت، کە دەبی  
لە مێشکی خۆمی دەرکەم کولتور چێ دەلی و چی نالی. من ئێدەیی  
ژیانم کولتورم پشتگوێ خستوو. بەشتی واش شەرمەزار نابم، بۆ  
شەرمەزار بێم؟! یەک شتیتیش؟

- چی؟

- خەریکە وام لیدی چێژ لەو دەبینم، کە ئاوا پشتم بەستوو بە  
دەورو بەرکەم. ئیستا چێژی لیوێ دەگرم کاتی ک دەمخەنە سەر پشت  
و کریم لیدە دەن بۆ ئەوێ پیستم نە سووێتەو، یان کاتی ک ناوچارانم  
دەسپن، یان کاتی ک قاچم دەشیلن، تەواو دەچمە ناویەو. چارەکانم  
دادهخەم و هەستی پیدە کەم. ئاوا شتە کە تامیکیتی هەیه. وەک ئەو  
وایە دووبارە بگەرێتەو بۆ منداڵیی. یەکیکت دەوێت بتشوا، یەکیکت  
لە باوەشت بکا و بەرزت بکاتەو. یەکیکت دەموپلت بسپێ. ئیمە  
هەموومان دەزانین چۆن منداڵ ببینەو، ئەو لە ناخی هەمووماندا یە.  
من تەنها دەمەوێ لە چێژ لیوێ رگرتنە کە دا منداڵ بێمەو.

کاتی ک دایکمان هەلیدە گرتین، یاری لە گەل دەکردین، دەستی  
بە سەردا دەهێناین، کە سمان لەو شتانه تیر نە دەبووین. دواتریش  
هەموومان بە شیوێە ک لە شیوێەکان تامە زوێ ئەو بووین بگەرێنەو  
بۆ ئەو پۆژانە، ئەو پۆژانە ی تانە و پەری چاودێری دەکراین، بەبی  
مەرج خوشدەو یستراین و هەر بەبی مەرجیش زۆرترین گرنگیمان



پینده درا زوربه مان هه رگیز تیرمان نه خوارد، من خوم ئیستا و  
 نه و ساش تیر نه بووم.  
 سه برتکی مورییم کرد و تیگه یستم له وهی بوچی نه وهنده چیژی  
 له وه ده بینسی، که به سه ریدا ده چه ماومه وه و مایکرو فونه کهم بو  
 چاکده کرد، یان سه ریم له سه ر سه رینه که ده جولاند، یان که چاویم  
 ده سبری. نه وهی موری چیژی لیده بینسی به ریه که و تنی مرو فانهی من  
 و نه بوو. له ته مه نی هفتا سالیدا بوو که چی هیشتا وهک که سیکی  
 پینگه یشتوو ده بیه خشی و وهک مندالیک وه ریده گرت.

\*\*\*

نه و پوژه باسی پیریوونمان کرد، یان بابلیم «ترس له پیریوون»،  
 به کیکیتر له بابته کانی ناو لیسته کهم. کاتییک له فرو که خانهی  
 (بوستن) وه به ریگاوه بووم بو مالی موری، هه موو نه و ریکلاما نامه  
 بینسی، که له سه ر شه قامه کان بو سه رنجراکیشانی خه لک دانرا بوون و  
 که سه کانی ناویان گه نج و جوان بوون. له یه کیکیاندا وینهی کورپیکی  
 قوز دانرا بوو، که به خوی و کلوه ته کساسییه کهی و جگه ره کهی  
 ده مییه وه سه یری کامیره کهی کرد بوو، له یه کیکیتردا وینهی دوو ژنی  
 گه نجی جوانی ده م به خه نده له سه ر بتلی شامپویهک، یه کیکیتر  
 وینهی هه رزه کاریک به کاویویه کی زنجیر دانه خراوه وه، یه کیکیتر ژنیکی  
 جوان به عه زییه کی قه یفه وه و له ته نیشتییه وه پیاویک به قاتیکی  
 که شخه وه، هه ردووکیشیان به سه ر و په رداخ ویسکییه وه.

که سم نه بینیبوو سی و پینچ سالی ته و او کرد بییت و که میک  
 بییتا قهت نه بوو بییت. منیش لای موری دانم پیدانا، که خه ریکبوو  
 به هه لکشانی ته مه نم بییتا قهت ده بووم. به رده وام وه رزشم ده کرد و له  
 خواردنیشدا زور وریای خوم بووم، زوو زووش سه یری قژم ده کرد



له ئاوینه دا. جارن به شانازییه وه باسی ته مه نی خۆم ده کرد و بهر  
 شتانه وه ده نازیم، که له و ته مه نه که مه دا به ده ستم هینابوون، به لام  
 ئیستا نه مده ویست که س باسی باب ته تی ته مه نم له گهل بکات، چونک  
 بیرم ده هاته وه، که خه ریکه ده بم به چل سال و ئیتر ورده ورده  
 له کاره که مه دا به ره و دوا وه ده چم.

موری له گوشه نیگایه کی باشته وه سه یری پیریوونی ده کرد.

- میچ، من به شتیکی راستی نازانم نه وه نده جه خت له سه ر  
 گه نجیتی بکریته وه. من ده زانم خه مه گانی سه رده می گه نجیی چین،  
 له بهر نه وه پیویست ناکات پیمبلایی، که گه نجیی وا خوشه و وا  
 گه ورده یه. هر یه کییک له و گه نجانه بگری، که هاتوون بو سه ردانم  
 کۆلیک کیشه و ململانێیان هه بووه و هه یه له ژیانیا نده، زۆربه یان  
 هه ستیان وابووه، که له شتیکی یان چه ند شتیکی شکستیان هینا وه،  
 ته نانه ت هه ندیکیان به شیوه یه ک خه مباربوون بیریان له وه کردۆته وه  
 خویان بکوژن.

سه ره پای نه وه هه موو خه م و قورسییانه، گه نجان ژیریش نین.  
 نه وان زۆر که م له ژیان تیده گه ن. بیگومان که سییک نه زانی چی له  
 ژیانیدا ده گوزری نایه وی بژی. کاتییک خه لک بو به رژه وه ندی خویان  
 به کارت ده هینن، پیتده لێن: نه م بۆنه بکړه و جوان ده بی. نه و  
 کاوبویه له بهر که و سه رنجراکیش ده رکه وه. تۆش برپایان پیده که ی،  
 به راستی شتیکی بیمانایه.

لیم پرسى: باشه تۆ قه ت له پیریوونی خۆت نه ترساوی؟

له سه رخۆ وه لامی دامه وه: میچ، من ئامیزم بو پیری کردۆته وه.

- ئامیزیش تۆ کردۆته وه؟!

- به لێ، شته که زۆر ساده یه. مرۆف له گهل گه وره بوونیدا فیر ده بی.  
 نه گه ر له ته مه نی بیست و دوو سالییدا بمینیتیه وه، نه وکاته چه نده

دەزانی ئیتر ھەر ئەوەندە دەبی و زیاد ناکات. کیشە کە ئەوەیە ئیمە  
 ھەلکشانی تەمەن تەنیا بە پیریوون و تیکچوون دەزانین، بەلام خۆی  
 لەبنەرەتدا ھەلکشانی تەمەن گەشەکردنیشە. پیریوون نابێ تەنھا ئەو  
 بیرە خراپە بخاتە میشکمانەو، کە تەواو ئیتر ئیمە بەرەو مردن  
 دەپۆین، بەلکو دەبی ئەو بیرە باشەشمان لا دروست بکات، کە  
 «تێدەگەین بەراستی بەرەو مردن دەپۆین». ئەو تێگەشتنە وادەکات  
 ژیانمان خوشتر بێ.

- راست دەکە، بەلام باشە ئەگەر پیریوون ئەوەندە بەترخە و  
 فیرت دەکات ژیانیکێ باشتر بژی، بۆچی خەلک دواي ئەوەی پیر  
 دەبن دەلێن: ئاخ ئەگەر ئیستا گەنج دەبوومەو. قەت گویت لە  
 کەسیک نابێ گەنج بێ و بلێ: ئای خۆزگە ئیستا شەست و پێنج  
 سال دەبووم.

مۆری زەرەخەنەییەکی کرد و گوتی: دەزانی ئەو چیمان پێدەلێ؟  
 ئەو پیمان دەلێ ئەو کەسانە ژیانیک نەژیاون دلی پێخۆشبکەن،  
 ھیچی وایان لەژیاناندا بەدەست نەهێناو، ژیان لای ئەوان تێپەریو  
 و ماناکەیان نەدۆزیو تەو. مەوۆ ئەگەر مانای لەژیانی خۆیدا  
 دۆزیبێتەو نایەوێ بگەرێتەو بۆ دواو، بەلکو دەیهوێ بەرەو پێشتر  
 بپو، زیاتر ببینێ و زیاتر بکات. نابێ چاوەڕێ بکە تا دەبی بە  
 شەست و پێنج سال.

سەیرکە میچ، شتیک ھەیە دەبی تۆ بیزانی، لەراستیدا شتیک  
 ھەیە دەبی ھەموو گەنجیک بیزانی: ئەگەر ھەمیشە لەشەردابی لەگەڵ  
 پیریوون، لە گەنجیتیدا ئاسوودە نابێ، چونکە دواجار پیریوون ھەر  
 پوودەدا.

بەگ شتیتیش!  
 دەنگی نزم کردەو و گوتی: ئەوەی راستی بێ مردنەکش ھەر



پوودەدا.

سەرم بۆ لەقاند.

- گرنگ نییه تۆ چی بەخۆت دەلێی.

- راستە.

دواى ئەو گوتى: بەلام هیوادارم تەمەنیکی درییژ دریژت هەبێ.

بەئارامییەوێ چاوەکانی داخست و داواى لێکردم سەرینەکی ژێر سەری کەمێک بچولینم. زوو زوو دەبووایە لەشی بچولینیت بۆئەوێ لەیەک باردانە مینیتەوێ و بیزار بییت. سەرجیگاکی چەند سەرینیکی سپی و ئیسفەنجی زەرد و چەند خاویلیهکی شینی لەسەریو. بۆ ساتیک واهاتە بەرچاوم پیاویک بیت پێچابییتیانهوێ پۆستی بکەن بۆ شوینیک.

کاتیک سەرینەکانم دەجولاند بەدەنگیکی زۆر نزم گوتی: سوپاس،

دەستخۆش.

- شایانی نییه.

لێ پرسیم: مێچ، ئەو تۆ دەلێی چی؟

پیش ئەوێ وەلامی بدەمەوێ کەمێک وەستام: بیر لەوێ دەکەمەوێ،

کە تۆ چۆن ئیرەیییت بە کەسانی گەنج و تەندروست نایەت!

وەلامی دایەوێ: نا، نا، ئیرەیییم پێیان دێ. چاوەکانی داخست و

بەردەوامبوو: لەوێدا ئیرەیییم پێیان دێ، کە دەتوانن بچنە دەرەوێ و

بۆ وەرزشکردن، بپۆن بۆ مەلە و بۆ سەما، زیاتر بۆ سەماکە. لێت

ناشارمەوێ هەستی ئیرەیی بوون لەناوێدا دروست دەبێ، ئەزموونی

دەکەم، بەلام ناهێلم زۆر تیاوێدا بمینیتەوێ. بیرتە چیم پێگونی

لەسەر خۆداپراندن لە هەستەکانت. بەریدە بابروا، بەخۆت بلێ: ئێ

ئەو ئیرەییە و منیش ئێستا لێی جیا دەبمەوێ و چیتەر لەخۆمدا

ناهیێلم. ئیتەر ئاوا لێی دوور بکەوێرەوێ.



کۆکه یه کی دریز کۆکی، ئینجا دهسته سرپکی خسته سر ده می و به بهیزی تلیکی تیکرد. من که به تهنروستییه کی باشه وه له وی دانیشتبووم هه ستمده کرد زۆر به هیزترم له وه وهنده به هیز، که بتوانم وهک له رده ئاردیک هه لیگرم و بیده م به شانمدا. ئه م به هیزییه م شه رمه زاری ده کردم له به رنه وهی له هیچ لایه نیکیتره وه له مۆری به هیزتر نه بووم.

لیم پرسى: تو چون ده توانی، که ئیره یی نه به یت به ...  
- به چی؟

- بۆ نمونه به ... من.

زه رده خه نه یه کی کرد: بیگومان پیره کان ئیره یی به گه نجه کان ده بن، به لام گرنگ نه وه یه خۆت وهک نه وهی هه یت قبول بکه ی و به خوشی له گه ل خۆتدا بژی. ئیستا بۆ تو نه و کاته یه، که ده بی سى سال بی، منیش به سى سالییدا پۆیشتبووم و ئیستا کاتی نه وه مه هفتا و هه شت سال بم.

میچ، تو ده بی شته جوان و خوش و پاسته کانی ناو ژیانى ئیستات بدۆزیته وه. گه رانه وه بۆ پابردوو مروف ده کاته پکابه ریکی سه رسه خت، به لام له راستیدا ته مه ن بابه تیک نییه پیویست بکات سه رسه ختانه مامه له ی له گه ل بکه ی.

هه ناسه یه کی دایه وه و چاوه کانی نزمکرده وه وهک نه وهی بیه ویت سه یری هه ناسه که ی بکات چون له هه واکه دا بلأوده بیته وه: میچ، راستیه که نه وه یه به شیک له من له هه موو ته مه نیکدایه، مندالیکی سن سالم، پینچ سالم، سى و حه وت سالم، په نجا سالم ... له هه موو نه و ته مه نانه دا ژیاوم و ده زانم چونن. کاتییک گونجاوه مندال بم مندال ده بم و چیژیشى لیوه رده گرم، کاتییکیش گونجاوه پیره میردیکی دنیا دیده ی ژیر بم، ده بم و چیژ له ویش وه رده گرم. به ووردی بیریک



له من بگه روه، نیتسا من هار حافتا و هاشت سال بیم، بالکو  
هامور نامه نیکم تا ده گنه حافتا و هاشت نیده گه ی چور،  
سارم له قات.

نیتو چور ده سی تیره سی ده شوی سی شو ساره له گنه گدا هور  
نور ییخی شو شادی سووه آ

چارەنووس ھەموو زیندەوەرەن دەخاتە ژیر کۆنترۆلی خۆیەو، یەك  
دانە نەبیّت، كە خۆی جیا دەكاتەو و خۆی دەخاتە مەترسییەو<sup>۱</sup>.

دەبلیو ئیچ ئۆدن  
شاعیری ژمارە یەکی (مۆری)

---

۱ مانای وتەكەى ئۆدن ئەوێ، كە چارەنووسی مرۆفەكان لەدەستى مرۆفەكان خۆیاندايە،  
لەبەرئەوێ مرۆفەكان ئامرازى بەرپۆشەردنى ژيانى دراوێتى و دەتوانن بە كارەكانى بەرەو  
ئاسوودەيى، يان بەرەو مەترسىيە بپروات.



سیئەممەى ھەشتەم

## باسى پارە دەكەين

پۇرنامەكە بەرزەكەمەو بۆ ئەوەى مۆرىى بتوانىت ناوئىشانى  
بابەتەكە ببىنىت:

نامەوئىت لەسەر كىلى قەبرەكەم بنوسن: مرد و ھەر نەبور  
بەخاوەنى ئەو دەزگا گەرەىيەى خەونى پئوہ دەبىنى.  
مۆرىى پىكەنى و سەرىكى بادا. تىشكى خۆرى ئەو بەيانىيە لە  
پەنجەرەكەى پشتىيەوہ دەھاتە ژوورەكەوہ و لەو گولە پەمەيانەى  
دەدا، كە لەسەر تاقى پەنجەرەكە دانرا بوون.

ئەو قسەىيەى سەرەوہ، كە لەپۇرنامەكەدا نوسرا بوو قسەى (تید  
تیرنەر)ە. تیرنەر ملیاردیڤىكى بواری پاگەياندن و دامەزىنەرى كەنالى  
(سى ئىن ئىن)ى جیھانىيە. ئەو پیاوہ ماوہىەكى زۆر بىتاقەتى ئەوہ  
بوو، كە نەیدەتوانى دەستبەسەر دەزگای پاگەياندننى (سى بى ئىس)  
دا بگرىت. ئەو بەيانىيە بەمەبەست ئەو ھەوالەم برد بۆ مۆرىى  
لەبەرئەوہى دەمویست بزائم ئەگەر تیرنەر بۆ یەك جارىش خۆى  
لەدۆخى مۆرىیدا ببىنیايە، بۆ نمونە ئەگەر توشى ئەو ھەناسە  
قورسىيەى مۆرىى ببووايە، یان ئاوا جەستەى لاواز ببووايە، یان  
وہك مۆرىى بەچاوى خۆى ببىنیايە چۆن پۇژەكانى تەمەنى یەك  
بەدواى یەك لەسەر پۇژمىڤرەكان كەمدەبنەوہ، تۆ بلىی ئەو كاتەش

بەپراستی بگریایە بۆئەوێ نەیتوانیوە دەست بەسەر راگەیانندی  
(سی بی ئیس) دا بگریت؟

مۆریی کەوتە پروونکردنەوێ بابەتەکە بۆم: میچ، ئەم شتانە  
هەموویان بەشیکن لە یەک کیشەی سەرەکی گەورەتر. ئێمە بەها  
و گەرنگی پێدانمان دەبەخشینە شتە هەلەکان، ئەوەش ئەنجامەکەی  
ژیانیکی چاوەرواننەکراوی فریودەر دەبێ. وایزانم خراپ نییە باسیکی  
ئەوەش بکەین.

مۆریی میشکی زۆر بەباشی ئیشی دەکرد. راستییەکی پۆژی  
باش و خراپ، خۆش و ناخۆشی هەبوو. بەختی من ئەو پۆژە  
لە باشەکان بوو. شەوی پێشوو گروپیک گۆرانییژی لاو هاتبوون  
بۆ سەردانی و نمایشیکیان لەبەردەمیدا کردبوو. مۆرییش چیرۆکی  
شەوی پێشووی زۆر بەشەوق و زەوقەوێ بۆ گێڕامەوێ وەک ئەوێ  
گروپیک جیهانیی هاتبن بۆلای.

مۆریی زۆر حەزی لە موسیقا و گۆرانی بوو تەنانەت پێش  
ئەوەش، کە نەخۆش بکەوێت، بەلام ئیستا ئەو حەزە ی زۆر زیاتر بوو  
بەپاددەیک لەگەڵ گۆی گرتن لە موسیقا و گۆرانییەکاندا دەگریا.  
هەندیکجار شەوانە گۆیی لە (تۆپیرا) دەگرت و بەچاوی داخراوێ  
لەسەر لەرە ی دەنگە گۆرانییژە تۆپیراییەکان بۆ دوور دەپۆشت.  
- میچ خۆزگە دوینی شەو لیڤە دەبووی! بەپراستی گروپیک

جوان و دەنگ خۆش بوون.

مۆریی هەمیشە بەچالاکییە بچووکەکانی گۆرانی گوتن و سەماکردن  
و پێکەنین دلی زۆر خۆش دەبوو. لەئیستادا شتە مادییەکان لەهەموو  
کاتیکیتر لەلای مۆریی بێبایەخ ببوون. زۆرجار کاتیکی کەسیک  
دەمریت، خەلک دەلێن: مەووف کە مرد چۆن هاتووێ دەبێ ئاوا  
بگەریتەوێ. ناتوانی میچ بەرێ.



دیاریوو ماموستا کونه کهم ده میک بوو نه مه ی زانیوو.

به ئاه هه لکیشانه وه گوتی: له ئیستادا و له م ولاته ی ئیمه را پرۆسه یه کی میشک شتنی گه وره به پرۆه ده چی. ده زانی چون میشکی خه لک ده شۆن؟ به رده وام شتیگ ده لێن و ده یلینه وه. ئیستا ئیمه له م ولاته دا خه ریکی نه مه ین: تا سه روه ت و سامانت زۆتر بی باشتره، پاره ی زۆتر باشتره، مال و مولکی زیاتر باشتره، بازرگانی گه وره تر باشتره، زیاتر و زیاتر هه میشه باشتره... به رده وام نه مه دووباره ی ده که ینه وه و خه لکیش له ئیمه ی دووباره ده کاته وه. نه وه نده دووباره ی ده که ینه وه، که هیه کس نامینی به پیچه وانه ی نه وه وه بیر بکاته وه. به شیوه یه کی گشتی نه م بۆچونه به رچاوی خه لکی لیل کردوه و خه لک چیترا شته کان وه ک خویان نابین و نازانن به پاستی چی گرنگ و باشه.

له ژيانمدا بۆ هه ر کوێیه ک چووبیم، تووشی خه لکانیک بووم، که په له ی نه وه یان بووه زووتر بگه نه قوناغی داها توو. بۆنموونه په له ی کرینی سه یاره یه کی تازه یان بووه، په له ی کرینی خانوو و مولکی زیاتر، یان ئامیر و شتیترا، دوا ی نه وه ش ویستوو یانه باسی نه و شتانه بۆ خه لک بکه ن و به شانازییه وه بلێن: توو بلێ چیم کری؟ توو بلێ چیم به ده سته ینا؟

ده زانی هه میشه نه مه م چون لیکدا وه ته وه؟ نه و که سانه نقد تینووی خوشه ویستی بوون و ده ستیان نه که وتوووه بۆیه ناچار نه و بۆشاییه یان به شتیترا پرکردۆته وه. شته ماددییه کانیا ن له ئامیر گرتوووه و چاره پرسی نه وه بوون شته کانیش باوه شیان پێدا بکه نه وه و ئاسووده یان بکه ن، به لام خۆت ده زانی شتی وا هه رگیز پوونادا. هیه شتیکی مادیی جیگای خوشه ویستی، نه رمونیایی، ناسکی و له گهل به کبوون پرنا کاته وه.

پارە و میژ جیگرەوێ نەرمونیانی نیین. من بەمزوانە دەمەرم  
 لەبەرئەوە دەتوانم پیتبلییم، نە پارە و نە دەسەلات ئەو هەستەت  
 پیتابەخشن، کە بەدوایدا دەگەرێ، هەرچەندیکیششت لایان هەبێ!  
 چاویکم بە ژوورە کەدا گیرا. لەیەگەم سەردانمەوێ تا ئیستا هیچی  
 تێدا نەگۆرابوو، کتیبەکان هەر لەجێی خۆیان بوون لەسەر پەلەکان،  
 پۆزنامەکان لەسەر هەمان میژ کەلە کە کرابوون، ژوورەکانی تریش  
 بەهەمانشیوێ بوون. ماوێیەکی زۆر بوو مۆریی جگە لە هەندیک  
 نامیری چارەسەری پزیکشیی، هیچی تازە نەکرپبوو بۆ مالهە کە.  
 هەر لەو پۆزەوێ بۆی دەرکەوت نەخۆشییەکی کوشندەیه حەزی  
 لەو نەما لەپێگە ی کپینی شتەکانەوێ بوون و گرنگیی خۆی گەورە  
 بکات، هەر لەبەرئەوە تەلەفیزیۆنە کە هەر هەمان تەلەفیزیۆنە کە ی  
 ئەوکاتە بوو، سەیارە کەش هەر ئەو سەیارە یە بوو، کە شارلۆت  
 ئەوکاتە پێی بوو، تەنانەت قاپ و کەوچک و خاوییه کانیش هەر  
 کۆنەکان بوون، لەگەڵ ئەوێ شدا مالهە کە زۆر گۆرابوو، پڕپوو لە  
 خۆشەویستی و فێرکردن و پەییوەندیکردن لەگەڵ یەکتەر، پڕپوو لە  
 ماوییه تی و خیزان و راستگویی و فرمێسک، پڕپوو لە خۆیندگار  
 و مامۆستا و مامۆستای پۆحیی و چارەسەرکاری سروشیی و سستەر  
 و گروپی گۆرانی گوتن، بەراستی مالهە کە ی مۆریی ببوو بە مالتیکی  
 دەوڵە مەند هەرچەندە حسابە بانکییە کە ی مۆریی خەریک بوو هیچی  
 تێدا نەدەما!

- میچ، لەم ولاتەدا خەلک لەنیوان دوو شتدا سەریان لیتیکچووێ:  
 لەنیوان ئەو شتەدا، کە خۆیان دەیانەوێ و ئەو شتە ی بەراستی  
 پیویستیانە. تۆ پیویستت بە خواردنە بۆ ئەوێ بژی، کەچی  
 لەولای نایسکریمی سەرقاوت دەوێ! دەزانی ئەوێ ئیمە پیویستمانە  
 تازەترین مۆدیلی سەیارە نییە، ئەوێیە لەگەڵ خۆمان راستگوبین.



پێویست ناکات خانوو کانمان سێ ئەوەندە و چوار ئەوەندە  
پێویستی خۆمان گەورە بن. ئەگەر راستیشت دەوی ئەو شتان  
هەرگیز ناسوودەیی راستە قینەیان پێنییە بۆ مەرۆف. تۆ دەزانی چ  
شتیک بە راستی واتلێدە کات لە ژیاڵی خۆت پازی بی و دلت بە ژیاڵت  
خۆش بی؟

- چی؟

- ئەو بە دەورووبەرە کات ببەخشی، کە دەبی ببەخشی.

- بە قسە کانتدا دەلێی ئەندامی گروپی دیدەوانی قوتابخانە.

- مەبەستم پاره نییە میچ! مەبەستم کات و گرنگی پێداتە،

مەبەستم چیرۆکەکانی ژیاڵت. ئەو هەش کاریکی قورس نییە.

سەنتەرێک هەیە لەم نزیکانە کراوەتەو. پۆژانە چەندین بەسالاچوو

سەردانی دەکەن، ئەگەر کوڕێک، یان کچیکی گەنج بی و بەهرە

شتیک هەبی، داوات لێدەکەن بچی و بیگەیهانی بە خەلکیتیش.

با بلێین تۆ لە کۆمپیوتەردا شارەزای، دەچی بۆ ئەو سەنتەرە و

ئەو بەسالاچووانە دین تۆ فێری کۆمپیوتەریان دەکەیت. زۆر پزێنت

لێدەگرن و زۆریش بەکارە کەت دەزانن. بەمشێوەیە دەست دەکەیت

بە بنیاتنانی پزێنکی زۆر بۆ خۆت، لە پزێنکی بەخشینی شتیکەو،

کە هەتە. زۆر شوێنێکی هاووشێوەی ئەو سەنتەرە هەن. مەج

نییە بەهرە کەت بەهرەیهکی زۆر گەورە و ناوازه بێت. لە خۆشخانە

و بنکەکانی چاودێری بێلانە و بەسالاچووکاندا چەندین کەس هەن

تەنھا پێویستییان بەوێ بە کەمێک هەستی هاوڕێیهتیان بەدەینی

کەمێک لە تەنیشتیانەو دانیشی. کۆنکەنێک لە گەل پیاوێکی پیر

دەکەیت و پزێنکی زیاتر بۆ خۆت پەیدا دەکەیت، چونکە هەست

دەکەیت تۆ کە سێکیت دەورووبەرە کەت پێویستییان بێتە و گرنگی

خۆت هەیە. بێرته چیم پێگوتی لە سەر پێکەوه نانی ژیاڵی پێمانا؟

لای خوم نووسیومه و بۆت دهخوینمه وه: مرؤف به وه دهتوانی مانا  
بۆ ژيانی بگه پینیتته وه، که ژيانی تهرخانبکات بۆ خوشه ویستنی  
که سانیترا، بۆ ده ورور و کومه لگاکی، بۆ هینانه کایه ی شتیک که  
مانا و نامانج به ژيانی ببه خشی.

تفیکی قوتدا و به پیکه نیکه وه به رده وام بوو: تو سه یرکه، له و  
شتانه دا که ناومهینان باسی موچه و پاره ی تیدا نه بوو!

له کاتیکدا مۆری ئه م قسانه ی ده کرد، من سه رم داخستبوو،  
هه ندیک له قسه کانم له سه ر پارچه کاغه زیکی زه رد ده نووسییه وه.  
له راستیدا، ئه مکاره م زیاتر بۆ ئه وه بوو مۆری چاوی له چاوم نه بی  
و دهسته به جی نه زانی بیر له چی ده که مه وه. منیک که هه ر له دوا ی  
ده رچوونمه وه له زانکو به به رده وامی به دوا ی ئه و شتانه دا پامده کرد،  
که مۆری دژیان قسه ی ده کرد، ئیترا له کو ی پووی ئه وه م هه بوو  
سه یری ناوچاوی بکه م. له به ر ئه وه ش کاری من له گه ل وه رزشکاره  
ده وه مه ند و به ناویانگه کان بوو، ده میک باوه رم به وه هینابوو، که  
ئه و شتانه ی ده مه وین به راستی پیوستیشن، چاوچنۆکییه که ی من  
له وه ی ئه وانه وه سه رچاوه ی گرتبوو.

به راستی بابه ته که لای من هیشتا لیل بوو، به لام مۆری  
به مشیویه به جوانی بۆی پوونکرده وه: میچ، ئه گه ره ولی ئه وه  
ده ده ی لای ئه و که سه ده وه مه ند و به ناویانگانه دیاری، وازی لیبینه،  
چونکه ئه و که سانه ئه و کاته ش هه ر به که م له تو ده پوانن. ئه گه ر  
هه ولیش ده ده ی لای چینه هه ژاره که دیاری و ناوت هه بی، ئه وه ش  
وازی لیبینه، چونکه ئه وانیش ته نها ئیره ییت پیده بن. مه به سه که م  
ئه وه به پله و پایه ناتگه یه نیتته میچ شت و شوینیک، به لکو ئه وه ی  
واتلیده کات له نیتوان هه ردوو چینه که دا به دلخوشییه وه بژی دلکی  
کراوه به.



کەمێک وەستا و سەیریکی کردم: من دەمرم، وایە یان نا؟  
- وایە

«ئەو باشە بۆ ئەوەندە بەلامەوێ گرنگە گوێ بگرم لە کێشە  
خەلکێتر؟ خۆم ئازار و خەفەتم کە من؟ بێگومان خۆشم ئازارم هەیە  
و کەمیش نین، بەلام بەخشین بە بەرامبەرە کەم واملیدە کات هەست  
بە زیندوویتی خۆم بکەم. سەیارە کەم و خانوو کەم ئەو هەستەم  
پێنا بەخشن، پوختار و جوانییم ئەو هەستەم پێنا بەخشن. کاتی  
کاتی خۆم دەبەخشم بە خەلک، کاتی کەم دەتوانم کە سیکی خەمبار  
دەخۆش بکەم و بیهێنمە زەرەدە خەنە، ئەوەندە هەست بە تەندروست  
بوونی خۆم دەکەم، کە دەلێی هەر نەخۆشیش نیم.

میچ، ئەو کارانە بکە، کە لە ناخی دلتەوێ دینە دەرەوێ. ئەگەر  
ئەوێت کرد ئەنجامە کان دڵخۆشت دەکەن، خەمبار نابێ. ئیرەیی  
بە کەس نابێ، شیت نابێ بۆ بە دەستەپێنانی ئەوێ خەلکێتر  
بە دەستیانهێناوێ. بە پێچەوانەوێ، ئەوێ لە بەرامبەر ئەو بەخشینەدا  
وەریدەگریتهوێ ژۆر سەرسامت دەکات.

یەک دوو جار کۆکی و دەستی درێژکرد بۆ زەنگە کە، کە لە سەر  
کورسییە کە تەنیشتی دانرابوو. چەند جارێک دەستی بۆ برد و بۆی  
هەلنەگیرا، زەنگە کەم هەلگرت و خستە مستییەوێ.

بە چەپ سوپاسیکی کردم، ئینجا بە دەستە لاوازه کانی زەنگە کە  
لێدا بۆ ئەوێ کۆنیی بیت بە دەنگییەوێ.

لێی پرسیم: باشە میچ، ئەو (تێد تێرنەر) هەی باست کرد،  
قەسە یەکی باشتەری نە دۆزیبۆوێ لە سەر کێلی قەبرە کە ی بۆی بنووسن؟

هه موو شه ويك، كه ده خه وم ده مرم. به ياني كه هه لده ستم، له دايك  
بوومه ته وه.

مه هاتما گاندي



## سېئشەممەي نۆيەم

باسى چۆنيەتى بەردەوامبوونى خۆشەويستىي دەكەين

گەلاكان خەرىكبوو رەنگيان دەگۆرا و شەقامەكانى (ويست نيو  
تاون)يان ئالتونىي كردبوو. گەشتمەو ديترويت. كيشە و مانگرتنەكان  
چەقيان بەستبوو لەبەرئەوئەي ھەردوولا يەكتريان بەو تەوانباردەكرد،  
كە بەجدى نەھاتوونەتە پيشەو بۆ چارەسەرى پيشەي كيشەكان.  
ھەوالەكانى تەلەفیزیۆنىش زۆر ناخۆش بوون. لەگوندىكى ويلايەتى  
كنتاكي سى پياو كىلى قەبرىكيان شكاندبوو، دواي ئەوئەش لەپردىكەو  
پارچەي كىلەكەيان ھەلدابوو خوارەو و زيانى زۆريان لەسەيارەيەك  
دابوو سەرەپاي ئەوئەش كچىكى ھەرزەكار كەلەسەيارەكەدا لەگەل  
خیزانەكەيدا بۆ بۆنەيەكى ئاينى دەچوو بەھۆي ھەمان پووداوو  
گيانى لەدەستدابوو. لە (ويلايەتى كاليفۆرنييا)ش دادگايىكردنەكەي  
ئۆجەي سمپسۆن بەرەو كۆتايى دەپۆيشت. ولات بەبەردەوامى  
خەو و خۆراكيان ببوو بەو دادگايىيە. تەنانت لە فرۆكەخانەكانىشدا  
تەلەفیزیۆنىكى شاشە گەرە لەسەر كەنالى سى ئىن ئىن دانرابوو  
بۆ ئەوئەي خەلك بەدەم چاوەپوانكردنەو ئاگيان لەدادگايىيەكەيىت.  
چەند جارێك ھەولمدا پەيوەندى بەو برايەمەو بەكەم، كە لە  
ئىسپانيا بوو. نامەي دەنگيم بۆ بەجيھىشت و لەھەمووياندا پيىمگوت،  
كە بەراستى دەمەويىت قسەي لەگەل بەكەم و زۆر بىر لەخۆمان



و برابری نیوانمان ده که مه وه، به لام نه و داوی چند هفتیه کی  
نامه یه کی کورتی بۆ ناردم، که تیایدا گوتبووی مه موو شتیکی  
باشه، به لام هیچ شتیکی له سهر نه خوشییه که ی نه گوتبوو.

بۆ مۆریی باسکردنی نه خوشییه که ی و ته نانه ت داننان به  
کوشنده یی نه خوشییه که شیدا زۆر ئاسایی بوو. کیشی راسته قینه ی  
مۆریی خوودی نه خوشییه که بوو، که خه ریکبوو ده که یشته قوناغی  
کۆتایی.

داوی کۆتا سهردانم بۆ لای، سسته ریک هاتبوو بۆ سهردانی و  
سۆنده یه کی خستبووه کونی میزییه وه. نه و سۆنده یه له میزلدانییه وه  
میزی ده هینایه دهره وه و ده یبرده ناو عه لاگه یه ک، که له سهر زهویه که  
له ته نیشته کورسیه که یه وه دانرابوو. هه رچه نده مۆریی نه یده توانی  
قاچه کانی بجولینیت، به لام قاچه کانی ئازاریان ده دا و ده بوو یه کیک  
زوو زوو چاودیریان بکات. نه وه ش یه کیکیتربوو له زه بره کانی (نه ی  
ئیل ئیس). نه گهر به شیوه یه کی راست قاچه کانی له سهر به شی  
پیشه وه ی عه ره بانه که دانه نایه، نه وه نده ی ئازار پیده گه یشته ده تگوت  
چه تال ده که ن به قاچیدا. هه ندیکجار له ناوه راستی قسه کردندا داوی  
له میوانه کانی ده کرد که میک قاچی بۆ به رز بکه نه وه، یان که میک  
سهری له سهر سهرینه که بجولین. بیهینه ره به رچاوی خۆت وات  
لیبیت نه توانیت سهری خۆشت بجولینیت!

له گه ل ههر سهردانیکمدا تیبینم ده کرد مۆریی له ناو کورسییه که یدا  
بجووکتتر ده بووه و برپرهری پشتی زیاتر دهرده پهری، له گه ل نه وه شدا  
هه موو به یانییه ک سوور بوو له سهر نه وه ی له جیگا که یه وه هه لیبگرن  
و به عه ره بانه که ی بیبه ن بۆ ژووره که ی خۆی بۆ نه وه ی نزیک بیت له  
کتیبه کانی و له پۆژنامه کان و له گوله کانی سهر تاقی په نجه ره که.  
مۆریی شتیکی فه لسه فیی له مه دا ده بیینی.



پێیگوتم: ئیستا لە تازەترین وتەمدا ئەمانەت بۆ کورت دەکەمەوه.

- ئادەى با گویم لێى بى.

- کە لە جیگادا کەوتى، مردووى.

زەردەخەنەىەکی کرد. تەنها مۆری بوو دەیتوانى لەساتیكى ئاوادا زەردەخە بکات.

لەزۆریک لەو کەسانەوه، کە بەرنامەى (نایت لاین)یان ئامادە دەکرد، تەنانەت لەلایەن تێد کۆپیل خوشییەوه پەيوەندى بە مۆرییەوه کرابوو بۆ ئەوهى بەرنامەىەکی تری لەگەڵدا ساز بکریت. - میچ، دەزانى دەیانەوى بێن و جارىکی تریش چاوپێکەوتنم لەگەڵ بکەن. بەلام دەلێن جارى نا، ماوهىەکی تر.

- کەى بەنیازن بێن؟ نازانن تۆ نەخۆشى!

- پاست دەکەى، ئەوەندەم نەماوه.

- شتى وا مەلێ.

- باشە میچ گیان، ببورە.

- بەپاستى زۆر پەست دەبم بەوهى دەیانەوى چاوپێکەن تا تەواو پەکت دەکەوى ئینجا بێن و چاوپێکەوتنەکت لەگەڵ بکەن. - میچ، ئەوه تۆ بۆیە پێى پەست دەبى، چونکە خۆشت دەویم و ئاگات لێمە.

زەردەخەنەىەکی کرد و گوتى: مەبەستیانە بەکارم بەینن و پەنگە بیانەوى درامایەکم پێ دروست بکەن، بەس من گوێى نادەمى. ئەوەتا منیش ئەوان بەکاردهینم. ئەى ئەوه نییە لەپێگەى ئەوانەوه پەيامەکم دەگەیهنمە ملیۆنان خەلک. ئەگەر ئەوان نەبوونایە من ئەوهم لە کوێ پێدەکرا. کەواتە بابەتەکە دوولایەنەیه.

کۆکى و قورگی پاککردهوه، کە تەواو بوو گوتى: بەهەر حال، پێمگوتوون باشترە زۆر چاوه‌ڕێ نەکەن، چونکە ئێتر وردە وردە

دەنگە کەشم نامیئێ. (ئە ی ئیْل ئیس) هە کە بگاتە سیبە کانم، رەنگە ئیتر بە هیچ شیوە یە ک قسەم بۆ نە کری. تەنانەت ئیستاش نە گەر زوو زوو پشوو وەرنە گرم، ناتوانم زۆر قسە بکەم هەر لە بەر ئەوە شە سەردانی چە ندین کە سم هە لۆه شاندۆتە وە، کە ویستوو یانە بین بۆ لام. میچ، میوانە کانم زۆر زۆرن و منیش زۆر لاواز و بیهێزم، نە گەر بین و نە توانم بە تەواوی لە گە لێان بم و هە موو بیرێ خۆمیان بدەم، کە واتە نە متوانیوو یارمەتی یان بدەم.

سەیریکی تۆمار کەرە کەم کرد. هە ستم بە تاوانباریی کرد، چونکە وە ک یە کێک خۆم هاتە بەرچاو، کە ئە و کاتە کەمە دەدرێت، کە مۆری بۆ قسە کردن مابوو.

لێم پرسێ: هێلاکیت؟ وازی لێبھێنین؟

مۆری چاوەکانی داخست و سەریکی لە قاند، وادیاربوو چاوە پێی ئازاریک بکات بێت و بروات. دوا جار گوتی: نا لایمە بە. من و تۆ دەبێ پێکە وە بەردەوام بین. ئەمە کۆتا توێژینە وەمانە بە یە کە وە.

- راست دەکە ی، کۆتا توێژینە وە یە.

- دەبێ بە باشیش بینووسین!

بیرم لە یە کەم توێژینە وەم کردە وە، کە لە زانکۆ بە سەرپەرشتی مۆری نووسیم. بێگومان ئە و کارە شمان پێکە وە هەر بیروکە ی ئە و بوو. ئە و بوو هانیدام توێژینە وە یە کی و ا بنووسم. لە راستیدا من خۆم هەرگیز بیرم لە شتیکی و ا نە کردبوو.

ئێستاش پێکە وە گەشتووینە تە ئێرە و هەمان ئە و شتە دەکەینە وە، کە چە ندین ساڵ لە وە و پێش پێکە وە کردمان. ئە مجارە یان لە بیروکە یە کە وە دەستمان پێکرد: پیرە میژدی ک لە سەر لیواری گۆرە کە یە تی، پێش ئە وە ی بمریت قسە لە گە ل پیاویکی گەنجی لە شساغ دەکات و ئە وە ی پێدە لێت، کە دەبێت بیزانییت.



دەبیّت ئەوەش بۆی، کە لە پڕۆژەى ئەمجارەمدا لەگەڵ مۆریی وەى  
جاری پێشوو پەلەى تەواو بوونم نەبوو!

لەسەر دیوارەكەى پشت منەو پەرچە كاغەزێكى گەرە  
هەلواسرابوو، كە دیاریى ھاوڕێكانى مۆریی بوو بۆ مۆریی و لە  
ئاھەنگى ھەفتا ساڵەى یادى لەداىكبوونیدا بۆیان ھێنابوو. لەسەر  
كاغەزەكە ھەموویان پەيامى تايبەتى خۆیان بۆ مۆریی نووسیبوو.  
ھەر نووسینیك لە نووسینەكانى ئەو ھاوڕێیانە پەيامێكى جیاوازی  
ھەبوو. دانەپەك نووسیبوو: مۆریی باشتەرى شت چاوەڕێی  
تۆیە. یەكێكتر نووسیبوو: مۆریی تۆ باشتەرى مامۆستایى تۆ  
چارەسەرکردنى كێشە دەروونییەكان.

مۆریی لەسەر شانى منەو سەپى ئەو پەرچە كاغەزانەى كرد،  
كە ھەموویان لەسەر فایلێكى گەرە جێگیركراوون، ئینجا گوتى:  
میچ، دوینی كەسێك پرسیاریكى جوانى لێكردم.  
- چى بوو؟

- لێى پرسیم ئایا نیکەرانى ئەو دەم دواى مردنم خەلك بیریان  
بچمەو.

- ئێ ئەى تۆ گوت چى؟

- پێموانییە نیکەرانى شتیكى وا بۆم. زۆر كەس ھەن، كە لەنزیكەو  
و بەوپەرى خۆشەویستى و راستگوییەو لەگەڵیاندا پەيوەندىیم  
ھەبوو. ئەوێ مەرۆف بە زیندوویی دەھێلێتەو خۆشەویستییە،  
تەنانەت دواى مردنیش.

- قسەكەت لە شیعەرى گۆرانى و شتى وا دەچى: ئەوێ مەرۆف  
بە زیندوویی دەھێلێتەو خۆشەویستییە.

مۆریی بەقسەكەم پێكەنى: راست دەكەى، بەلام با پرسیاریكت  
لێكەم: ئێمە دواى ئەوێ لێرە ئەو ھەموو قسەى دەكەین، كە



دهگه پښتېته وه قهت پووده دا گویت له دهنگی من بی؟ مه به ستم نه وده یه  
کاتیک به ته نیای؟ بو نمونه نه و کاته ی له فروکه که دا دانیشتووی؟  
یان له سه یاره که تدا؟

دانم پیدانا: به لئ.

- که واته دواي مردنیشم تو منت هر بیر ده بی. دوزانی چی؟  
که مردم بیر له دهنگم بکه ره وه، ئیتر وهک نه وه وایه هاتبمه وه بو  
لات.

- بیر له دهنگت بکه مه وه؟

- نه گهر گریانیش هات، بگری، ئاساییه.

موری له و کاته وه ی له قوناغی یه که می زانکو وه ناسیبوم  
دهیوست وام لیبکات بتوانم بگریم.

من له م بیرکردنه وه یه دا بووم و گوتی: به مزووانه لیت ده به مه وه.

وه لام دایه وه: راست ده که ی.

\*\*\*

- خوم یه کالایی کردوته وه، که ده مه وی چی له سهر کیلی گوره که م

بنووسری.

- موری گیان، باسی شتی وا مه که.

- بو؟ بیتاقت ده بی؟

شانیکم به رز کرده وه.

- باشه باسی ناکه ین.

- نا، پیمبلئ. ده ته وی چی بنووسری؟

- بیرم له مه کردوته وه: «ماموستایه ک تا کوتایی ژیانی ماموستا»

که میک له سهرم وه ستا تا تی بگم.

دوباره م کرده وه: ماموستایه ک تا کوتایی ژیانی ماموستا!



- باشە بەلاتەوہ؟

- زۆریش باشە.

\*\*\*

ھەموو جارێک کە دەچووم بۆ لای مۆریی، ھەر کە لەدەرگاوە  
دەردەکەوتم زەردەخەنەییەکی بۆ دەکردم و دڵم زۆر پێی خوشدەبوو.  
دەمزانێ مۆریی ئەو زەردەخەنەییە بۆ ھەموو کەسیک دەکات، بەلام  
زەردەخەنەکە بەشیوەیەکی جوان و راستگۆیانە بوو، کە ھەر میوانێک  
ھەستیدەکرد تەنھا بۆ ئەوہ.

مۆریی کە منی دەبینی چەندە بیتوانیایە دەنگی بەرز دەکردەوہ  
و دەیگوت: ئووا! ھاوێشکەم ھات. ئەی بەخێر بێی.

مۆریی لەگەڵ میوانەکانیدا ھەر بەو سلاو و بەخێرھاتنە  
نەدەوہستا، کاتیەک لەگەڵیشی دادەنیشتیت، بەتەواوی گرنگیی و  
کاتی خۆی دەدایتی و بەپاستی لەگەڵت دەبوو. راستەوخۆ سەیری  
چاوی دەکردیت و بەشیوەیەکی گۆیی بۆ دەگرتیت دەتگوت لەسەر  
زەوی بەس تۆ ھەیت. بیهێنەرە بەرچاوت پۆژانە خەڵک یەکەم  
یەکتربینیانیان بەمشێوەیە بێت، شتەکانیتری نیوانیان چۆن دەبن و  
چەندە لەگەڵ یەکی دەگونجین؟ بەلام زۆربەمان لەجیاتیی شیوازیکی  
پەیوەندیکردنی لەمجۆرە، پۆژەکانمان بە بۆلەبۆلی شاگردیک، یان  
شۆفیتری پاسیک، یان بەپێوەبەرەکانمان دەست پێدەکەین.

مۆریی گوتی: من بپروام وایە دەبێ مەوێ بەتەواوی لە «ئێستا» ی  
ژانییدا بژی. مەبەستم ئەوہیە بۆ نموونە بەتەواوی لەگەڵ ئەو کەسە  
بێ کە لەگەڵتە. مێچ، ئێستا کە من قسە لەگەڵ تۆ دەکەم  
ھەڵدەدەم ھەموو بیرم لای ئەو شتە بێ کە لەم ساتەدا لەنیوان  
من و تۆدا دەگوزەری. بیر لەشتیک ناکەمەوہ، کە ھەفتەیی پێشوو



باسمان کړدووه، بیر له وهش ناکه مه وه هه ینی چی پووده دا. بیر له  
دەرمانه کانم، یان له چاوپیکه وتنیکتر له گه ل کویپیل ناکه مه وه. من  
نیستا قسه له گه ل «تو» ده کم. بیر له «تو» ده کم مه وه.

بیرم که وته وه چوون کاتی خوشی له زانکوی براندایس کاتیک  
گرپی گفتوگو مان دروستده کرد، موری هه ولیده دا هه مان نه و  
شته مان فیربکات. نه و کاته گالتهم به بیروکه که ده مات و ده مگوت  
به راستی له م به شه گه وره یه نه مه ده خوینن؟ فیрман ده کن چوون  
گرنگی به شته کان و به که سه کان بده ین؟ به لام نیستا ده زانم نه و  
بیروکه و ستراتیژه له راستیدا گرنگتره له زوربه ی هره زوری نه و  
شترانه یتر، که له ژیانسی زانکومدا فیریان بووم.

موری دهستی بو پراکیشام و منیش دهستم خسته دهستییه وه.  
له ناوه وه ههستم به تاوانباریی ده کرد. له به رده می پیاویکدا بووم، که  
ده کرا هه موو به یانییه ک دوا ی له خه وهه ستان کاتیک زور به به زه یی  
به خوداهاتنه وه وه به سه ر ببات، خه فته بو جهسته لاوازه که ی بخوات  
و هه ناسه کانی بژمیړیت، به لام له جیاتی نه وه به وشووه یه ده ژیا،  
که ده ژیا. له ملاشه وه زور که سم ده ناسی به ده ست کیشه ی زور  
بچوکه وه ده یاننا لاند و نه گه ر بو که متر له خوله کیک قسه ت له گه ل  
بکردنایه له باره ی کیشه کانیا نه وه یه کسه ر چاویان پر ده بوو له ناو.  
زوربه ی خه لک کاتیک قسه یان بو ده که یت هه ر له بنه رته دا گویت  
لیناگرن و له میشکیاندا چه ندین شتیتر ده گوزه ریڼ: ته له فونکردن،  
فاکس ناردن، یان بیریان لای خوشه ویسته که یانه.

نه و که سانه ی به و نا ئاماده ییه وه له گه ل تدان، کاتیک بیریان  
ده که ویتته وه گویت بو بگرن و گرنگی به قسه کانت بده ن، تو  
قسه کانی خوتت ته واو کړدووه، ئینجا ده لښ: وایه، وایه، راسته.  
یان: به لئ قسه ی جه نابته. به مشیوه یه ده یانه ویت وانیشان بده ن،



که هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه ئاگایان لیت بووه .  
 مۆری گوتی: ده‌زانی میچ، به‌شیک له‌ کیشه‌که ئه‌وه‌یه هه‌موومان  
 زۆر په‌له‌مانه . مانا و مه‌به‌ستمان له‌ژایانیانماندا نه‌دۆزیوه‌ته‌وه له‌به‌رئه‌وه  
 به‌رده‌وام راده‌که‌ین به‌و هیوایه‌ی بیاندۆزینه‌وه . پیمانوایه سه‌یاره‌ی  
 دواتر، خانوویه‌کیتر، ئیشیکی باشتتر ئه‌و مانا و مه‌به‌سته‌مان  
 پێده‌به‌خشی . به‌لام دواچاریش کاتیکی ئه‌و شتانه به‌ده‌ست ده‌یین،  
 سه‌یر ده‌که‌ین به‌تالێ و هیچیان تیدا نییه له‌به‌رئه‌وه به‌رده‌وام ده‌بین  
 له‌ پاکردن .

- به‌لام مۆری گیان، کیشه‌که ئه‌وه‌یه هه‌ر ده‌ستت کرد به‌پاکردن،  
 ئیتر قورسه‌ بتوانی هیواشی بکه‌یته‌وه .

وه‌لامی داوه‌مه‌وه: زۆریش قورس نییه . ده‌زانی من چی ده‌که‌م  
 بۆ ئه‌وه؟ کاتیکی یه‌کیکی له‌ ترافیکدا ده‌یه‌وێ پێشم که‌وێ، باسی  
 ئه‌و کاته‌ت بۆ ده‌که‌م، که‌ ده‌متوانی سه‌یاره‌ لی‌بخورم، ده‌ستیکی  
 بۆ به‌رزده‌که‌مه‌وه ...

هه‌ولیدا به‌وشیوه‌یه‌ی ده‌یگوت ده‌ستی به‌رز بکاته‌وه به‌لام  
 نه‌یتوانی، هه‌مووی شه‌ش ئینجیک ده‌ستی بۆ به‌رزکرایه‌وه .

- ... ده‌ستیکی بۆ به‌رزده‌که‌مه‌وه وه‌ک ئه‌وه‌ی بمه‌وێ شتیکی  
 ناشیرینی پێبێم، به‌لام له‌جیاتیی ئه‌وه‌ سالاوێکی لێده‌که‌م و  
 زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌کیشی بۆ ده‌که‌م .

- مه‌به‌ستت ئه‌وه‌یه له‌جیاتیی ئه‌وه‌ی جێیوان پێده‌ی، سالاویان  
 لێده‌که‌ی و بۆشیان پێده‌که‌نی؟!

- په‌نگه‌ پێت سه‌یربێ، به‌لام زۆربه‌ی جار بۆم پێده‌که‌نه‌وه!  
 باشه‌ چ پێویست ده‌کات من ئه‌وه‌نده‌ په‌له‌ له‌سه‌یاره‌که‌م بکه‌م .  
 له‌جیاتیی ئه‌وه‌ دێم ئه‌و وزه‌یه‌ له‌خه‌لکدا ده‌خه‌مه‌گه‌ر .

مۆری له‌هه‌موو ئه‌و که‌سانه‌ی ناسیبوومن باشتتر ئه‌مه‌ی ده‌کرد .



ئەوانەى لەگەلى دادەنیشتن گەواھیدەرى ئەو بوون، كە مۆرىى چۆن چاوەكانى پې دەبوون لە فرمیسك كاتىك كەسێك چیرۆكىكى ناخۆشى ژيانى خۆى بۆ دەگێرایەو، یان چۆن بەقوولێ پیدەكەنى كاتىك كەسێك نوكتەىەكى بۆ دەکرد، تەنانەت ئەگەر نوكتەكە خۆشیش نەبووایە. مۆرىى ھەمیشە ئامادەبوو ھەستەكانى خۆى دەربخات، ئەمە ئەو شتە بوو، كە ئەوێ سەردەمى من زۆر خراپ بوون تیايدا.

ئێمە ھەر لە باسە سواو و مەسەلە بچووكەكاندا قسە دەكەین: ئەرێ ئیستا بە چییەو خەرىكى؟ لەكوێ دەژی؟ و ئەم پرسىارانە، بەلام ئەوێ گرنگە لەخۆمانى پېرسین ئەوێ تە چەندە لەدڵەو و بەئامادەىەكى تەواوێ گوی لەوكەسانە دەگرین، كە بەرژەوەندیمان لەگەڵیاندا نییە، یان نامانەوێت لە رێگەى ئەوانەو بەگەین بە شتێك، یان شتێكیان پێ بفروشین؟

لەوېروایەدام زۆرەى ئەو كەسانەى لەو چەند مانگەى رابردوودا سەردانى مامۆستا كۆنەكەمیان كردوو ھۆگرى مۆرىى بوون بەھۆى ئەو گرنگیە زۆرەى مۆرىى بە ئەوانى دەدا، نەك ئەو گرنگیەى ئەوان دەیانویست بە مۆرىى بدەن. سەرەپای ئەو نەخۆشى و ئازارانەش، ئەم پیاو پیرە بچووكە بەشیوێك گویى بۆ دەگرتیت، كە ئاوات بخوازیت كەسێكىتریش ھەبووایە ئاوا گویت بۆ بگرتیت. پېمگوت كە ھەموو كەس حەزىاندەكرد ئەو باوكیان بێت.

بەچاوى داخراوێو وەلامى دامەو: لەو لایەنەشەو ئەزموونى خۆم ھەىە...

\*\*\*

دوا بېننىنى مۆرىى و باوكى ئەو پۆژە پوویدا، كە مۆرىى چوو بۆ



به شی پزیشکی داده ری. چارلی شوارتز پیاویکی هیمن و له سه رهنو  
بوو. چه زیده کرد به تهنیا له ژیر گلۆپه کانی شه قامی (تريمونت) دا له  
بروتوکس دابنیشیت و پوژنامه بخوینیته وه. ئه و کاته ی مۆری مندا  
بوو، چارلی هه موو شه ویک دوا ی نانی ئیواره پیاسه یه کی ده ورو به ری  
مالی خویانی ده کرد.

چارلی پیاویکی بچکۆله ی پووس بوو، ده موچاویکی سه ورو و  
قژیکی ماشوبرنجی هه بوو. کاتیک مۆری و براکه ی سه یریان ده کرد  
چۆن باوکیان له ژیر گلۆپه کانداه سه سات داده نیشیت، پر به دل  
چه زیان ده کرد بیته وه ژوره وه و قسه یان له گهل بکات، به لام ئه وه  
زۆر که م پوویده دا.

چارلی مندا له کانی نه ده برده ناو جیگا و شه وانه ش پیش خه و تن  
ماچی نه ده کردن. ئه مه وای له مۆری کرد چه ند جاریک سویند  
بخوات، که ئه گهر پوژیک له پوژان خوی مندا لی هه بوو، وا نه بیت  
له گه لیان. دواتر مۆری که گه وره بوو، ژنی هینا و مندا لیشی بوو،  
ئه و شته شی کرد، که سویندی له سه ر خوارد بوو!

له کاتیکدا مۆری خه ریکی به خیو کردن و گه وره کردنی مندا له کانی  
بوو، چارلی هیشتا هه ر له بروتوکس ده ژیا. هیشتا پیاسه کانی  
جارانی هه ر مابوون، هیشتا وه ک جاران هه ر خه ریکی پوژنامه  
خویندنه وه بوو. شه ویکیان دوا ی خواردنی نانی ئیواره پویشته  
ده ره وه و چه ند گه په کیک له مالی خویان دوور که و ته وه، پاش که میک  
دوو دز په لاماریاندا. یه کیک له دزه کان ده مانچه ی لیده ره هینا و هاواری  
به سه ردا کرد: هه ر ئیستا چیت پییه داینی.

چارلیش به ترسیکی زۆره وه جزدانه که ی بو خستنه سه ر زه وییه که  
و به ناو کۆلانه کاندایکرد. به رده وامبوو له پاکردن تا گه یشته مالی  
یه کیک له خزمه کانی. له به رده گای مالیان که وت. هه رله ویدا جالت

لینیدا و مرد. دواتر مۆری بانگکرا بۆ بهشی پزیشکی دادوهریسی  
بۆ ناسینه وهی تهرمه که. به په له به فوکه خوی گه یانده نیوبورک  
و راسته وخۆ چوو بۆ (بهشی تهرمه کان) له ناو بینای پزیشکی  
دادوهریسی. کارمه ندیک مۆریس برد بۆ ژیرزه مینیکی سارد. له وێ  
کارمه نده که دهستی بۆ تهرمیک درێژکرد و له مۆریسی پرسى: نه وه  
باو کته؟

مۆریس سه یریکی تهرمه که ی کرد، که له ناو شوشه یه کدا دانرابوو.  
تهرمی نه و پیاوه بوو، که چه ندین سال سه رزه نشتی مۆریس کردبوو،  
مۆریس گه وره کردبوو، فییری ئیشی کردبوو، تهرمی نه و پیاوه بوو،  
که نه و کاتانه ی مۆریس ده یویست قسه بکات، بیده نگ بوو، تهرمی  
نه و پیاوه ی به مۆریس گوتبوو ده بیئت باسی دایکی و یادگارییه کانی  
دایکی نه کات له کاتی کدا مۆریس ده یویست نه و یادگارییه نه بۆ ته ولوی  
چوارده وره که ی باس بکات.

مۆریس سه ریکی له قاند و پۆیشت. دواتر دانی پیدانا، که نه و  
پۆژه سامناکیی ژووری تهرمه کان هه موو نه دنامه کانی جهسته ی  
له کارخستوو به شیوه یه ک تادوای چهند پۆژیک له مردنی باوکی،  
به هیچ شیوه یه ک نه یه توانیوه بگری.

مردنی چارلی، مۆریس ئاماده کرد بۆ مردنی خوی. نه و مردنه  
برپاری نه وه ی به (مۆریس) دا، که ژیا نی پریکات له باوهش و ماچ و  
گفتوگو و پیکه نین، له سه رو هه موو نه وانه شه وه برپاری نه وه ی پیدئا،  
که هیچ که سیک به بی مالئاوایی کردن به جینه هیلیت. به مانایه کیتیر  
مۆریس ده یویست خوی هه موو نه و شتانه بیه خشیت، که له دایک و  
باوکیه وه پیینه به خشرابوون.

کاتی ک مردنی خوی نزیک بووه، مۆریس زۆر مه بهستی بوو هه موو  
دوست و ئازیزه کانی له نزیکیه وه بن و ئاگایان له مالئاوایی کردنه که ی



بېيت بۆئەوھى دواتر كەس تەلەفۇنى بۆ نەكرىت و ناچار بكرىت بچىت  
بۆ زۆرەمىنىكى سامناك بۆ ناسىنەوھى تەرمىك.

\*\*\*

له ناو دارستانه کانی ئەمەریکای باشووردا خێلنک هەن  
 پێیانده گوتریت (دیسانا). ئەم خێله برۆیان وایه، که له دونیادا  
 رێژهیه کی نه گۆر له وزه ههیه و له نیوان بوونه وهره کاندایه ردهوام  
 دیت و دهچیت، بۆیه پێیانوایه هه موو له دایکبوونیک دهیته هوی  
 مردنیکیش و هه موو مردنیکیش له دایکبوونیکتر به دواي خویدا  
 دههینیت. به مشیوهیه وزه و زیندویتی دنیا به پری دههینیتهوه.  
 ئەندامانی ئەو خێله بو دابینکردنی بژیوی زیانیان ئازەلی  
 جوړاوجوړ راو ده کهن، به لام پێیانوایه هه ر ئازەلنیک، که راوی  
 ده کهن بۆشاییه ک له دونیای رۆحه کاندایه جیده هینیت و ئەو  
 بۆشاییهش دواچار به رۆحی ئەو راوچیانهی خێله کهیان پر  
 دهبنهوه، که ئازەله کانیان راو کردووه. ئەو خێله دهلین ته گەر  
 مرووف نه مریت ئەوا چۆله که و ماسیتر دروست نابن. ئەم  
 بۆچوونه م به دلّه، مۆریش به دلّه تی.  
 مۆری هه تا زیاتر نزیک دهیتهوه له مالتاوايیکردن، ئەو برۆایه  
 له میشکیدایه پتهوتر دهییت، که دهلیت مرووفه کان هه موویان  
 زینده وهری ناو یه ک دارستانن. ئەوهی وه ریده گرن، دهییت  
 بیده نه وه.

— شتیکی دادپهروه رانهیه.

مۆری وا دهلیت.



سېشەممەي دەيەم

باسى ھاوسەرگىرىي دەكەين

سېشەممەي ئايندە ھاتمەوۋە بۇ لاي مۆرىي و ئەمجارەيان  
ميوانىكىشم لەگەل خۆم ھيئا: ھاوسەرەكەم.

مۆرى ھەر لەيەكەم سەردانمەوۋە لىي دەپرسىم: ئەرئ تۆكەي  
(جانىين) دەھىئىت بىيىنم؟ منىش بەردەوام پاساوم دەھىئاىەوۋە  
و ئەو يەكتىرىينىنەم دوا دەخست. دواجار دوو، سى پۆژ پىش  
سەردانەكەم، پەيوەندىيم بە مۆرىيەوۋە كرد و زانىم ھالى خراپە،  
ئىتر تىگەيشتم لەوۋەى نابىت لەوۋە زياتر يەكتىر بىينىي مۆرىي و  
جانىين دوا بخەم.

كاتىك پەيوەندىيەكەم كرد، سەرەتا ماوۋەيەكى ويست تا مۆرىي  
گەيشتە لاي تەلەفۆنەكە، دواترىش بەقسەكردن لەگەلدا زانىم  
كەسىكىتر تەلەفۆنەكەي بۇ گرتوۋە. مۆرىي وايلىھاتبوو چىتر  
نەيدەتوانى خۆي دەسكى تەلەفۆنەكە بگريت.

بەدەنگىكى نزم گوتى: چۆنى مېچ؟

- تۆ چۆنى راھىنەر؟

ھەناسەيەكى قوولى دايەوۋە: مېچ، ئەمپۆ راھىنەرەكەت باش نىيە.  
بەرنامەي خەوتنى خەرىكبوو بەتەواوى تىكدەچوو. شەوانە  
نۆربەي كات دەبوو ئۆكسجىنەكە لەسەر دەم و لوتى بىت، دەبووايە

چەند دەنگە خەيىكىش بخوات بۆنەۋەي كۆكەكەي ھىنور بېتقەۋە.  
جارى ۋا ھەبوو كۆكەيەك دەيگرت سەۋاتىكى دەخاياتىد كەس،  
تەننەت خۆشى، نەيدەزانى دەۋەستىتەۋە، يان نا. مۆرىي ھەمىشە  
دەيگوت ئەۋكاتەي نەخۆشىيەكەي دەگاتە سىيەكانى، دەمرىت.  
نەخۆشىيەكە تەۋا سەركەۋتبوو، منىش كەبىرم دەكرەۋە مردن  
چەندە لە مۆرىيەۋە نىزىكە دەلەرزىم.

پىش نەۋەي تەلەفۆنەكە داخەينەۋە پىمگوت: سىشەمە دەتېنىم  
ۋ پىكەۋە پۆژىكى خۆش بەسەردەبەين.

- مىچ؟

- بەلى

- ژنەكەت لىتەۋە نىزىكە؟

- بەلى، لەتەنىشتەۋەيە.

- تەلەفۆنەكەي بدەرى، دەمەۋى گويم لەدەنگى بى.

من ژنىك ھاۋسەرمە، كە زۆر لەخۆم مېھرەبانتىرە. جانىين  
ھەرچەندە لەۋەۋە پىش ھەرگىز مۆرىي نەبىنىبوو، خىرا تەلەفۆنەكەي  
لىۋەرگرتىم ۋ لەگەل مۆرىي كەۋتە قسە. ئەگەر من بوومايە لەجىياتى  
ئەۋبەپەلە سەرم بادەدا ۋ دەمگوت: پىي بلى لىرە نىيە، پىي  
بلى لىرە نىيە.

مۆرىي ۋ جانىين بەشۆۋەيەك لەگەل يەكتەر قسەيان دەكرە  
دەتگوت چەند سالىكە يەكتىرى دەناسن، ھەرچەندە ھەموو نەۋەي  
گويم لىيىبوو لە «بەلى، راست دەكەي، مىچ پىيگوتىم» يان «ئۇۋا!  
سوپاست دەكەم!» زىاتىر نەبوو.

جانىين تەلەفۆنەكەي داخستەۋە ۋ گوتى: ئەمجارە كە چوۋى  
بۆلاي مۆرىي منىش دىم.  
ئىتر يەكتەر بىنىنەكە ئاۋا پىكەۋەت.



له ژووره که ی دانیشستین و نه مدیوو نه ویدیومان له مۆریس گرت.  
مۆریس له گهل ژناندا زۆر به وریاییه وه مامه له ی ده کرد، نه گهر  
له کاتی قسه کردندا پیویستی به وه بوویایه بوه ستیت، یان بچیت بۆ  
سه رئاو، زۆر به تایبه تی داوای یارمه تی له جانیین ده کرد و موله تی  
وهرده گرت.

جانیین کۆمه لێک وینه ی زه ماوه نده که مانس له گهل خۆی هیتابوو.  
به ده م سه یرکردنی وینه کانه وه مۆریس له (جانیین) ی پرسى: تۆش  
خه لکی (دیترویت) ی؟  
به لئ.

- له چله کانی ته مه نمدا، بۆ ماوه ی سالیک له دیترویت ماموستا  
بووم. چیرۆکیکی خوشم به سه ر هات له وئ.  
وه ستا و لووتی پاککرده وه، منیش ده سته سه ره که یم بۆ گرت و  
به هیواشی فنیکی پێدا کرد، ئینجا به ده وری هه ردوو کونه لوته که یما  
هینا وه ک چۆن دایک لوت بۆ مندا له که ی ده سپریت لوتیم سه ی.  
ده سته سه ره که م فریدا و مۆریس که وته وه قسه: سوپاس میچ.  
ئینجا سه یریکی جانیی کرد و پئی گوت: نه م (میچ) ه یاریده ده ی  
یه که می منه.

جانیی زه رده خه نه یه کی بۆ کرد.

- به هه رحال با چیرۆکه که مم بیر نه چیته وه. له و ژانکویه ی  
ده رسم لیده گوته وه کۆمه لێک کومه لناسم له گهل بوون، بۆخۆمان  
زوو زوو کۆده بووینه وه و یاری کۆنکه نمان له گهل کارمه نده کانیتری  
به شه که مان ده کرد. له ناو ئه و که سانه شدا پزیشکیکی نه شته رگه ی  
تیدا بوو. شه ویکیان دواى ئه وه ی کۆنکه نه که مان ته واو کرد، داوای  
لیکردم پێگه ی بده م پۆژیک بێته یه کیک له وانه کانه وه منیش  
زۆر به ساده یی پازیبووم و دواتر کابرای پزیشک هات. دواى ئه وه ی

وانه کهم ته‌واو بوو، پییگوتم: زور سوپاست ده‌که‌م، نه‌وه من  
نوم بینی له‌کاتی نیشکردندا، نه‌ی تو ده‌ته‌وی من بینی له‌کاتی  
نیشدا؟ نه‌مشه و نه‌شته‌رگه‌ریه‌ک هه‌یه ده‌بی بۆ نه‌خوشینکی بکه‌م.  
نه‌گه‌ر پیته‌خوشه وهره؟ ویستم منیش نه‌و چاکه‌یه‌ی له‌گه‌ل بکه‌مه‌وه  
له‌به‌ر نه‌وه‌ی گوتم باشه دیم. هه‌ر دوا‌ی وانه‌که‌ی خوم، برده‌می بۆ  
نه‌خوشخانه‌که و پییگوتم: نیستا بچۆ ده‌ستت بشۆ، نینجا ده‌مامکینک  
بیه‌سته و رۆبیکیش له‌به‌ریکه.

هه‌رته‌وه‌نده‌م زانی خوم له‌به‌رده‌می پزیشکه‌که‌دا و له‌ته‌نیشته  
می‌زی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌وه بینیه‌وه. نه‌خوشه‌که‌یان له‌سه‌ر می‌زه‌که  
پال‌خستبوو. ژنیک بوو له‌ ناوقه‌دی بۆ خواره‌وه رپوت بوو. پزیشکه‌که  
چه‌قویه‌کی هه‌لگرت و زور به‌ساده‌یی شوینی نه‌شته‌رگه‌ریه‌که‌ی  
هه‌لدی. که نه‌و هه‌موو خوینه‌م بینی ته‌واو تیکچوم. خیرا گوتم:  
خه‌ریکه ده‌بوریت‌ه‌وه. بمبه‌نه ده‌ره‌وه.

سسته‌ریک له‌ته‌نیشته‌وه بوو پییگوتم: چیته جه‌نابی دکتور؟  
منیش گوتم: دکتوری چی و ته‌ره‌ماش‌ی چی، من دکتور نیم،  
خیرا بمبه‌نه ده‌ره‌وه.

له‌گه‌ل جانیین زور پیکه‌نین، مۆری بۆ خوشی هه‌ناسه‌کانی  
چند رینگه‌ی‌اندا پیکه‌نی. چند هه‌فته‌یه‌ک بوو مۆرییم نه‌دی‌بوو  
بتوانیت به‌شیوه‌کی وا قسه‌بکات و چیرۆک بگپیت‌ه‌وه. به‌لامه‌وه زور  
سه‌یر بوو، که نه‌و مۆریه‌ی پۆژیک له‌پۆژان به‌بینینی که‌میک  
خوین خه‌ریکه‌بوو ببوریت‌ه‌وه، نیستا به‌وشیوه ساده‌یه مامه‌له‌ی  
له‌گه‌ل نه‌خوشیه‌ کوشنده‌که‌ی خۆیدا ده‌کرد و به‌رگه‌ی نه‌و هه‌موو  
نازارانه‌ی ده‌گرت.

کۆنی له‌ده‌رگایدا و پیی گوتمین که نانی نیوه‌پۆ ئاماده‌یه. کۆنی  
هیچ شتیکی له‌و شتانه لی‌نه‌نابوو، یان دانه‌نابوو، که نه‌و پۆژه له



دوکانی (برید ئاند سیرکس) هینابوومن. هەرچەندە هەموو جارێک  
 کە شتم بۆ مۆری دەکەری هەولمەدا نەرمترین و سوکترین خواردن  
 هەلبژێرم، بەلام ئەو خواردنەش هیشتا بایی ئەوەندە پەق بوون،  
 کە مۆری نەتوانیشت بیانجووێت و قوتیان بدات. زۆربەی کات تەنها  
 شلەمەنی دەخوارد، هەندیکجاریش پارچە سەمونێکی لە شلەکاندا  
 دەتواندەوێ و دەبخوارد. (شارلۆت)ی هاوسەری پێش ئەوەی هەر  
 شتیکی بدات، بۆی دەخستە تێکەڵکەرەوێ و جوان بۆی ورد دەکرد  
 بۆ ئەوەی پێی هەرس بکری. وایلهاتبوو خواردنی بە قەسەب  
 دەخوارد، لەگەڵ ئەمانەشدا هەموو هەفتەیەک، کە دەچووم بۆلای  
 لەجینگەیک لامدەدا و دوو ئەلاگەی پێ شتم بۆ دەکەری. راستییەکە  
 ئەو شت کرپنە تەنها بۆ ئەوە بوو کەمێک دڵی خوشبکەم و تەواو  
 ئەگینا سەلاجەکیان بەردەوام پێبوو لە چەندین جۆر خواردن.  
 هیوام دەخواست مۆری چاک ببێتەوێ و بگەرێنەوێ بۆ ئەو کاتە  
 پێکەرە نانمان دەخوارد و ئەویش بەدەم شت جوینەوێ قسەی بۆ  
 دەکردم، ئینجا خواردنەکە لە دەمی دەهاتەدەرەوێ و پێدەکنیم.  
 دەزانم ئەو هیوایەکی نەزانانە بوو.

مۆری پوویکرده جانیین: ئی جانیین، بۆ قسەیک ناکە؟  
 جانیین زەردەخەنەیک کرد.

- تۆ کچیکی زۆر جوان و خوشەویستی، ئادەیی دەستت بەدری.

جانیین دەستی خستەناو دەستی مۆری.

- مێچ پێگوتووم کە گۆرانیبیژیکی زۆر لیها تووشیت، وایە؟  
 - راستە.

- ئاخر ئەو دەلی هەر زۆر لیها تووی.

جانیین پێکەنی و گوتی: نا، نا! بەراستی نازانم بلیم چی. ئێتر  
 ئەو برپای (مێچ)ە.

مۆری برۆکانی بهرزکرده وه: ئه ی گۆرانییه کم بۆ نالینی؟  
 من له وه ته ی جانیین ده ناسم بهرده وام خه لک داوای نه وه ی  
 لیده گهن گۆرانییان بۆ بلیت. هۆکاری ئه م داواکردنه ش نه وه به  
 کاتیک خه لک ده زانن، که کاری تو گۆرانی گوته و له سه ر ده نگت  
 ده ژیت، خیرا پیت ده لێن: ئاده ی گۆرانییه کمان بۆ بلی. به لام  
 جانیین له بهر نه وه ی شه رم له به هره که ی خۆی ده کات و له باریکی  
 نۆر گونجاودا نه بیته ئاماده نییه هیچ بلیت، هه میشه به شیوه یه کی  
 جوان نه و داوایه په تده کاته وه و تا ئیستا ئاماده نه بووه گۆرانی بۆ  
 هیچ که سیك بلیت. کاتیکیش مۆری نه و داوایه ی لیکرد، چاوه پرسی  
 نه وه م ده کرد وه ک نه وه ی له گه ل خه لکیتردا کردبووی، داواکه ی  
 (مۆری)ش په تبکاته وه، به لام هه ر له و ساته دا، که من بیرم له وه  
 ده کرده وه، جانیین به ده نگه خۆشه که ی ده سته پییکرد:

که بیر له تو ده که مه وه

بیرم ده چیته وه  
 نه و شته بچووک و سادانه بکه م  
 که هه موو که سیك ده بی بیانکات.

نه وه یه کیك بوو له گۆرانییه هه ره به ناویانگه کانی سالانی  
 سییه کان. هۆنراوه که ی می (په ی تۆبلی) بوو، (جانیین)یش نۆر  
 به جوانی گوتی و به درێژایی گۆرانییه که پاسته وخۆ سه یری مۆری  
 کرد. سه رم سوپما له وه ی که مۆری نه مجاره ش توانی هه سته یك  
 له به رامبه ره که یدا بچولێنیت، که نه گه ر نه و نه بوایه به رامبه ره که ی  
 هه میشه به قفلدرای ده یه یشه وه.

مۆری بۆ نه وه ی به ته واوی بچیته ناو دیپه کانه وه، چاوه کانی  
 داخست. له کاتیکدا ده نگه خۆشه که ی هاوسه ره که م نۆوره که ی



پرکردبوو، چارم لیبوو زهرده خه نه يهک که و ته سهر روو خساری موری.  
 هر چنده جه سته ی شهو پیاوه پیره وهک فهرده لم رهق ببوو،  
 که سه یرم ده کرد بهروونی ده مبینی چوون له ناو جه سته ی خویدا  
 سه ما ده کات.

له هه موو گولیکدا روو خسارت و

له هه موو نه ستیره گانی ئاسماندا

چاوه کانت ده بینم

ته نها به بیرگردنه وه له تو

ته نها به بیرگردنه وه له تو، خوشه ویستم!

کاتیك جانیین ته وار بوو، موری چاوه گانی کرده وه و فرمیسک  
 به سهر روو مه ته کانیدا هاتنه خوارئ. هه ستمکرد به دریزایی چه ندین  
 سال و له هه موو شهو جارانه دا، که جانیین گورانی گوتووه، من بۆ  
 ته نها جاریکیش وهک موری گویم بۆ نه گرتووه.

\*\*\*

ژنه یان: شهو شته ی هه موو نه وانته ی ده مناسین به شیوه يهک  
 له شیوه کان کیشه یان له گهلیدا هه بوو. هه ندیک کیشه که یان شهو بوو  
 نه یانده زانی چوون و که ی بچه ناو پرۆسه که وه، هه ندیک کیشه که یان  
 نه وه بوو نه یانده زانی چوون و که ی لینی بیته دهره وه. دیاربوو  
 که نجانی سهرده می من کیشه یان هه بوو له گهل خوته رخانکردن بۆ  
 هاوسهر و ژنه یان نه که یان، له پایه ندیوون ده ترسان و وهک تیمساحیکی  
 که وره ی ناو زۆنگیکی بچووک سه یریان ده کرد. من بۆ زۆر ئاههنگی  
 گواستنه وه ده چووم، پیرۆزیاییم له بووک و زلوا ده کرد و دواي  
 چند سالیك له ریسقورانتیک کاکی زلوام له گهل کچیکی که نچتر

ده بینیه وه و پیی ده گوتم: نه مه فلانی «هاوپی» مه. پیتش نه وه نده  
له فلان جیابوومه وه.

پرسیارم له مۆری کرد له سهر نه م بابه ته: بوجی له م جوړه  
کیشانه مان هه یه؟

من بو خۆم پیتش نه وه ی به ره سمیی داوا له جانیین بکه م شووم  
پیتیکات هه وت سال چاوه پیمکرد. نازانم نه و چاوه پینکردنه، که  
پیاوانی پیتش ئیمه نه یانده کرد، وریایی من بوو له بریارداندا، یان  
خۆپه رستی بوو؟

مۆری گوتی: به داخه وه م بو گه ناجانی سه رده می تو. له م  
کولتوره ی ئیستاماندا دروستکردنی په یوه ندییه کی خوشه ویستی  
ته دروست له گه ل که سیکا له هه موو شتیک گرنگتره، چونکه خودی  
کولتوره که نه و خوشه ویستییه ت ناداتی، به لام کیشه که نه وه یه پیاوه  
داماوه کانی نه م سه رده مه، یان نه وه نده خۆپه رستن، که ناماده نین  
بچه ناو په یوه ندییه کی خوشه ویستی بنیاتنه ره وه، یان نه وه یه خیرا  
ژنیک ده مینن و دوا ی شه ش مانگ لی جیاده بنه وه. خوشیان نازان  
ده یانه وی هاوسه ره که یان چۆن بی و چ سیفاتیک تیدابی. نه مه ش  
پیمان ده لی که نه و پیاوانه له بنه ره تدا نازان خویان کین، که وایی  
چۆن ده زانن کی بخوازن؟

ئامیکی هه لکیشا.

مۆری به دریژایی ته مه نی کارکردنی وه ک مامۆستای زانکو،  
پینمایی و ئامۆزگاری چه ندین خوشه ویست و ژن و میردی کردبوو.  
دهستی به قسه کرده وه: به داخه وه م که دۆخه که به وشیه یه یه.  
کهسانی خوشه ویست و هاوسه ر زۆر زۆر گرنگن، کاتیکیش ته ولو  
هه ست به و گرنگیه ده که ی که وه ک من بکه ویه باریکی ئاواوه.  
هاوپی و براده ریش گرنگ و گه ورن، به لام شه وانه کاتیکی خه ریکه



لە کۆکەدا دەخنکێم، کاتیەک ناتوانم بخەوم و دەبێ بەدریژایی  
شەوێکە یەکیەک لەتەنیشتمەوێ بێ و دڵم بداتەوێ، ھاوڕێکانم نین،  
کە دێن بۆ لام.

شارلۆت و مۆری ئەوکاتەى خوێندکار بوون یەکتریان ناسیبوو.  
ئێستا ماوەى چل و چوار سال بوو ھاوسەری یەکتربوون. دەمبىنى  
چەندە لەیەکتەری نزیکن. شارلۆت بەردەوام بیری مۆری دەهینایەوێ  
لەکاتى خۆیدا دەرمانەکانى بخوات، ھەموو جارێکیش، کە دەھاتە  
ژوورەوێ دەستیکی بە ملیدا دەهینا و باسى یەکیەک لە کۆرەکانیانى  
بۆ مۆری دەکرد.

خێزانەکە ھەموو پێکەوێ وەک تێمێک کاریان دەکرد، زۆرجار  
تەنھا بەیەک سەیرکردنى خێرا و بەبێ ھیچ بیرکردنەوێیەک  
لەمەبەستى یەکتە تێدەگەشتن. شارلۆت بەپێچەوانەى (مۆرى) ھوێ  
کەسیک بوو بابەتە شەخسییەکانى خۆى زۆر باسنەدەکرد، بەلام  
دەمزانى مۆرى چەندە پێز لەو شتە تاییبەتەى شارلۆت دەگریت،  
چونکە ھەندیکجار، کە پێکەوێ قسەمان دەکرد، پێى دەگوتم: مێچ،  
دەترسم ئەگەر ئەمە بلیم شارلۆت پێى ناخۆش بێ. وایدەگوت و  
گفتوگۆکەى لەسەر ئەو شتە گۆتایی پێدەهینا. ئەو تاکە سات  
بوو، کە تیایدا مۆرى شتیکی دەگەراندەوێ و باسى نەدەکرد.

پاش کەمێک بێدەنگبوون گوتى: ھاوسەرگیرى تاقیکردنەوێیەکە  
تیایدا مەرۆف بۆی دەرەکەوێ خۆى کێیە، کەسى بەرامبەرى کێیە،  
چۆن پێکەوێ دەگونجێن و چۆنیش پێکەوێ ناگونجێن.

- ئەى باشە مۆرى ھیچ یاسایەک شتیەک ھەبە پێمان بلى فلانە  
ھاوسەرگیرى سەرکەوتوو دەبێ و فلان نابێ؟

مۆرى پێکەنى: شتەکان ئەوەندە سادە نین، مێچ!

- راستە.

به لام هیشتام چهند یاسا و ریتسایهک هه ن له سه ره خوشه ویستی  
و هاوسه رگیری و راستیشن، بۆ نمونه نه گهر ریزی که سی به رامبه ر  
نه گری، تووشی دونیایهک کیشه ده بی، نه گهر نه زانی چۆن له گه ل  
به رامبه ره که ت بگه یته ریکه وتن له سه ره نه و شتانه ی ناکوکن  
له سه ریان، دونیایهک کیشه یترت بۆ دروست ده بی، نه گهر نه توانی  
به پرووشی و راشکاوی باسی نه وه بکه ی که له نیوانتاند ده گوزهری،  
دوسان کیشه ی زۆرت دیته ری، هه روه ها نه گهر لیستیکیشته نه بی بۆ  
شته گرنگ و به نرخه کانی ناو ژیانته، نه وه ش کیشه یترت بۆ زیاد  
ده کات، پیوستیشه لیسته کانتان وهک یهک وابه ن.  
پشوویه کی به سییه کانی دا و ده سته پیکرده وه: ئینجا ده زانی  
گرنگترین شتی ناو لیسته که چییه، میچ؟

- چییه؟

- برۆا و متمانه ی ژن و میرد به گرنگی هاوسه رگیری به یان.  
نه مجاره به لووتی هه ناسه یه کی قایمی هه لمژی و بۆ چهند  
ساتیک چاوی داخست، هه ناسه که ی دایه وه و گوتی: من به ش  
به حالێ خۆم نه نجامدانی ژنه یان و شووکردن زۆر به گرنگ و پیویست  
ده زانم و نه گهر نه چیته ناوی زۆرت له ده سته چووه. مۆری به دیرپکی  
نه و هۆنراوه یه کووتایی به باسه که هیئا که وهک نوێژ و دوعا باوه ری  
پی هه بوو: یان یه کترینان خوش بویت، یان بمرن.

\*\*\*



بە مۆری دەلێم: زۆر باشە! بەلام پرسیارێکم لێت ھەیە.  
بە پەنجە باریکە ئیسقاناوییەکانی عەینە کە کە ی لەسەر سنگی  
گرتوو. عەینە کە کە لەگەڵ ھەر ھەناسەیە کیدا بەرز و نزمیک  
دەکات. ئینجا دەلێت: چییە پرسیارە کەت؟

– بێگومان چیرۆکی ئە یوب پیغەمبەرت بیستوو.  
– مەبەستت ئەو یانە، کە لە ئینجیلدا باسکراوە؟  
– بەلێ. ئاشکرایە ئە یوب مەرۆفێکی بە ھێز و باش بوو، بەلام  
خوای گەورە توشی ئازار و ناپەچەتی زۆری کرد بۆ ئەو ی باوەری  
تاقیبکاتەو. – وایە.

– ھەرچی ھەبوو لێ ستان دەو: ماله کە ی، خێزانە کە ی...

– تەندروستیە کە شی.

– بەلێ، وایە. نەخۆشیشی خست.

– بەلام میچ ئەو بۆ ئەو بوو باوەری تاقیبکاتەو.

– زۆر راستە، بۆ ئەو بوو، منیش مەبەستمە بزانی...

– چی بزانی؟

– مەبەستمە بزانی تۆ چون سەیری ئەو چیرۆکە دەکە ی؟

ئەو پرسیارە دەکەم و مۆری زۆر بەقورسی دەست دەکات  
بە کۆکە و لەگەڵ ھەر کۆکە یە کیدا دەستەکانی دەلەرز. پاش

که بیک هینور دهیتته وه و به زه رده خه نه یه که وه ده لیت: پیموایه  
خوا زوری به ته یوب کرد.



## سېشەممەي يانزەيەم باسى كولتوورى خۇمان دەكەين

- قايمىتر لىيىدە .

بەبەرى دەستم بەقايمى دەكىشم بە پشى مۆرىيدا .

- قايمىتر .

دوبارە لىي دەدەمەو .

- بىدە لە نىزىك شانەكانى ...خوارتر .

مۆرىي تەنھا بىجامەيەكى لەبەردابوو، لەسەر لا لەسەر جىگاگەي  
پالکەوتبوو . سەرى خستبوو سەر سەرىنەكە و دەمىشى گىردىبوو .  
چارەسەرکەرە سروشتىيەكە فىرى دەکردم چۆن بىدەم بە پشقىدا  
بۇ ئەوەي كاريگەرى ئەو ژەرەي لە سىيەكانىدا دروست بىوو گەم  
بىيىتەو . دەبوو زوو زوو وا لە مۆرىي بکەين بۇ ئەوەي ژەرەكە  
بەرەو پەقبوون نەچىت و مۆرىي ھەناسەي بۇ بىرىت .

مۆرىي بە نووزە نووز پىيگوتم : ھەر دەمزاني دەتەوي لىمبەدي .  
لەگەل دەستەيئان بە پىستە سىيەكەي پشقىدا، بەپىكەنىيەو  
وەلامم دايەو : ئەي چۆن، ھا بگرە ئەمەيان ھەقى ئەو نەمە  
كەمەيە لە قۇناغى دوو بۆت دانام .

ھەموومان دەستمانکرد بە پىكەنين، پىكەنينىكى پىر دىنەمگىي .  
كە تەنھا كاتىك لەو كاتانەدا پروودەدات، كە ئىزرائىل لەو نىزىكانەيە

دەلنیام ئەم دیمەنە زۆر جوان و خوۆش دەبوو، بەلام بەومەرجهی  
پراھینانی پێش مردن نەبوایە.

نەخۆشییەکی مۆری تەواو پەرەیی سەندبوو، بەشیوەیەکی هیچی  
وای نەماوو بگاتە سییەکانی. مۆری بۆخۆی پێشتر گوتبووی بە  
خنکان دەمریت، مردنیک، کە بەبروای من لەجۆرە ھەرە ناخۆش و  
بەئازارەکانی مردنە. ھەندیکجار کاتیکی چاوی دادەخست و ھەولیدەدا  
ھەوا بەھینیتە ناو دەم و کونە لووتەکانییەو، دەتگوت بەتەنیا بۆخۆی  
یەکی کەشتی دەبەستیتەو.

کەش و ھەوای دەرەوێ خەریکبوو ساردی دەکرد. سەرەتای  
مانگی ئۆکتۆبەر بوو. لەسەر جادە و بانەکانی نیوتۆن گەلاوگۆڵ  
کەوتبوون. چارەسەرکەرە سروشتییەکی پێش من گەشتبوو لای  
مۆری. پاستییەکی ھەموو جارێک، کە دەچووم بۆلای مۆری  
و سستەر و چارەسەرکەرە دەھاتن بۆ ئەوێ پراھینانی پێکەن،  
من یارمەتیم وەردەگرت و دەچوومە دەرەوێ، بەلام لەگەڵ تێپەرینی  
ھەفتەکاندا و کەمبوونەوێ کاتەکەمان پێکەو، بەبێ ئەوێ خۆم  
پێی بزەم لەکاتیکی خەلکی تریشی لێبوو زیاتر لە مۆری نزیک  
دەبوومەو و کەمتری ش ھەستم بە شەرمەزاری دەکرد. ئاخەر منیش  
دەموست لەوێ بۆم و ئاگام لە ھەموو شتەکان بێت. لەپاستیدا ئەو  
ھەلسوکیەتە لە من چاوەڕێنەدەکرا بەلام ھەر من نەبووم، زۆرینە  
ئەو شتانە لەچەند مانگی رابردوودا لەمالی مۆری پوویاندابوو  
چاوەڕواننەکراو بوون.

سەیری چارەسەرکەرە دەکرد، کە خەریک بوو لەسەر جیگا  
پراھینانی بە مۆری دەکرد. دەستی دەخستەسەر پەراسووکانی و  
ھێواش ھێواش دەیشیلان بۆئەوێ یارمەتی سییەکانی بدات و  
شلەمەنی تیاياندا کۆنەبیتەو. چارەسەرکەرە وەستا و داوای کرد



منیش کەمیک ئەو کارە بۆ مۆریی بکەم و منیش پازیبووم. مۆریی کە دەموچاوی خستبوو سەر سەرینە کە، زەردەخەنە یەکی کرد. دەستم کیشا بە پشتی و لاکانیدا. چارە سەرکەرە کە چۆن دە یگوت وامدە کرد. هەرگیز پیمخۆش نەبوو مۆریی لە جیگادا ببینم، چونکە هەموو جارێک قسە کە ی خۆیم بیردە کەوتەو: کە لە جیگادا کەوتی، مردووی.

مۆریی لە سەر لا پالکەتوو، جەستە ی زۆر بچووک ببۆو، زیاتر لە جەستە ی هەرزە کاریکی دە، دوانزە سالان دەچوو. پیستی زەرد هەلگەرابوو، مووێکانی بلوو و سپی بوون، دەستەکانیشی بە لاوازی پیوێ هەلواسرابوون.

بیرم لەو دە کردەو، کە ئێمە چەندە کات تەرخان دەکەین بۆ ئەوێ جەستە مان بە پیکوپیک بمانیتەو، یاری ئاسن دەکەین، چەندین جۆر پاهێنان دەکەین، لە کۆتاییشدا تەمەن هەموویمان لێدەستینیتەو. لە ژێر پەنجەکانمەو هەستم بە گوشتی جەستە ی مۆریی دەکرد، کە بە تەواوی شل ببۆو. بەوشیوێ یە چارە سەرکەرە کە پییدەگوتم بە قاییمی پەنجە گەرەم لە سەر هەندێ شوینی جەستە ی مۆریی دادەگرت. لە راستیدا لە جیات ی ئەوێ دەست بنیم بە پشتی مۆرییدا، لە خەفەتدا دەموست بە بۆکس لە دیوارەکان بدەم. بە قاییمی دەستم بە پشتیدا هینایەو و بە دەنگێکی نزم گوئی:

میچ؟

- بەلێ.

- من کە ی نمرە ی کەم بۆ تۆ داناو؟

\*\*\*

مۆریی برپای وابوو، کە سیفاتە باشەکان بەشیوێ یەکی خۆرپسک

لهه موو مروښکدا چينراون، به لام ده شيراني مروښ ده کړيت زور خراب ببيت.

هر نه و پوڅه بوو، که موري قسه يه کی گرنکی پيگوتم: خه لک نه نها کاتيک به شيوه يه کی نه خوازاو مامه له ده کهن، که له ژير هره شه دا بن. نه م کولتووره ی نيمه ی هره شه يه بوسه خه لک! به پله ی يه که ميش نابووري هره شه مان ليده کات، ته نانه ت نه و که سانه ش که خاوه نی کارن، هر له ژير هره شه ی نابوريدان، چونکه ده ترسن پوڅيک کاره کانيان له ده ستبده ن. مروښ نه گه هره شه ی له سه ربی، ته نيا خه می خوی ده بی، ده بی به پاره په رست. نه مه هه موي په يوه ندي به کولتووره که مانه وه هه يه.

هه ناسه يه کی دايه وه: له به رنه وه يه من ناماده نيم بچه ژير باری کولتوور.

سهرم له قاند و ده ستيم گوشي. نيسا زو زو ده ستي يه کتر ده گرين. بو من نه مه ش يه کيکيتر بوو له گورپانکاريه کان. کومه ليک شت هه بوون پيشتر شهرم له کردنيان ده کرد، به لام نيسا زور به ناسانی ده مکردن. بو نمونه عه لاگه ی ميزه که لای قاجی منه وه بوو. په نگه نه وه چند مانگيک له وه و پيش بوايه زور بيزم ليکردايه ته وه، به لام نيسا زور ناسایي بوو به لامه وه. به هه مانشيوه بونی ژوره که ش زور ناسایي ببوو لام، ته نانه ت کاتيکيش دواوه ی موريان پاک ده کرده وه.

موري چيتر نه يده توانی له شويينيکه وه بچيت بو شويينيکيتر، نه يده توانی بچيته سه رئاو و ده رگا که دابخات و دواي نه وه ی ته و او ده بيت که ميک بون بريژيت. هه موو ژيانی ببوو به دانيشتن له سه ر کورسيه که ی و جيگا که ی. نه گه ر ژيانی من نه وه نده به رته نگ ببوايه وه، گومانم هه يه بونی ژوره که م له بونی ژوره که ی نه و



خوشتروایه .

موری گوتی: که ده لیم ده بی کولتووریکسی بچووک بوخوت  
پیکه وه نیی مه به ستم نه وه نییه، که هه موو یاسا و پيساکانی  
کومه لگا که ت پشتگوئ بخه ی. بو نموونه من به پروتی ناسورپمه وه،  
له ترافیک لایتی سوور ناده م، پهیره وی هه موو نه و شته بچووکانه  
ده که م، به لام شته گه وره کان، مه به ستم چونیته تی بیرکردنه وه و  
نه و شتانه ی به هایان هه یه له لاما ن. نه و شتانه ی که ده بی خوت  
هه لیا نبرتری، ناکری پیگه بده ی هیچ که س، یان کومه لگا له جیاتی  
تو بریار له سه ر نه و شتانه ی ناو ژیا نی تو بدات. بو نموونه  
سه یری حالی من بکه: ناتوانم برؤم، ناتوانم خوم پاک بکه مه وه،  
هه ندیک به یانی ده گریم و چه ند شتیکی تریش. کومه لگا پییوایه من  
ده بی زور شهرم بکه م له وه ی نه م کارانه م بو ده کری، یان ناکری،  
به لام له راستیدا نه و شتانه هیچی وایان تی دا نییه وا له مروف بکات  
شهرم بکات. لای ژنانیش هه ر وایه. بو نموونه ژنیک، که ده بی نی  
کیشی زیاده، هه ست به شهرمی و که می ده کات. یان پیاوئیک، که  
بی ری ده که ویته وه وهک خه لکی ده وله مه ند نییه، شهرمه زار ده بی.  
میچ گیان، نه وه کولتوورده مانه ده یه وی واما ن لی بکات به وشو وه یه  
له شته کان تی بگه ین و بروایان پی بکه ین، به لام ده زانی چی؟ تو  
بروایان پی مه که .

پرسیارم له موری کرد، که بوچی له گه نجیدا هه ولینه داوه بچیته  
شوینیکیتر بژی.

- وهک کوئ، میچ؟

- نازانم، بو نموونه نه مه ریکای باشوور، یه کیک له دوورگه کانی  
ئوسترالیا، ئیتر شوینک وهک نه مه ریکا پر نه بی له خو په رستی.  
له بهر نه وه ی ئیستا بو وه لامدانه وه ی پرسیا ری له و جو ره



نەیدەتوانی شانی بچولئینیت، تەنیا برۆکانی بەرزکردەو: میچ، هەموو  
کۆمەلگایەکی کیشەیی خۆی هەیه. چارەسەر ئەو نییه لە کۆمەلگایە  
پاکەیی، بەلکو دەبی کاربکەیی بۆ دروستکردنی کولتووڕیکی تایبەت  
بۆ خۆت. گرنگ نییه لە کوئی دەژی، گرنگ ئەو نییه کورتبین نەبی.  
دەزانی گەورەترین کەموکۆپی ئیمەیی مرۆف کورتبینمانە. ناتوانین  
ئەو بپینین، کە بەراستی دەتوانین ببین. ئیمە پێویستە سەیری  
تواناکانی خۆمان بکەین و هەولبدەین ببین بەهەر شتیک، کە  
دەکرێ ببین، بەلام ئەگەر هەر چوار دەورت کەسی خۆپەرست و  
بەرژەوهندیخواز بی، دواجار دەبینی کۆمەلێک دەبنە خاوەنی هەموو  
شتیک و سوپایەکی دروست دەکەن بۆ ئەو هەزارەکان بێدەنگ  
بکەن و پێگەیان نەدەن داوای هیچ شتیک بکەن.

مۆری لەسەر شانمەو سەیری لای پەنجەرەکەیی دەکرد. جارجار  
گرمیان لەدەنگی با، یان سەیارەیک دەبوو بەکۆلانە کەدا تێدەپەری.  
بۆ چەند ساتیک لەپەنجەرەکەو سەیری خانووی ماله دراوسێکانی  
کرد، ئینجا دەستی کردەو بەقسە: میچ، کیشەکە ئەو نییه  
برواناکەین ئیمە و بەرامبەرەکەمان لەیهک دەچین. پەش پێست و  
سپی پێستەکان، کاسۆلیک و پرۆتستانتەکان، ژن و پیاو هەموو ئەو  
دەردەیان هەیه. ئەگەر بمانتوانیایە بەراستی ببینین، کە هەموومان  
وێک یەکی واین، زۆر بەدلخۆشییەو یەکی خیزانی گەورەیی جوانمان  
لەسەر ئەم زەوییه دروست دەکرد و بەو شیوەیە گرنگی بەخیزانی  
پاستەقینەیی خۆمان دەدەین ئاواش گرنگیمان بەو خیزانەمان دەدا.  
بروا بکە، کە نزیکدەبیتەو لە مردن، بۆت دەردەکەوئ، کە ئەمە  
پاستە. ئیمە هەموومان هەمان سەرەتaman هەیه: لەدایکبوون،  
هەمووشمان هەمان کۆتاییمان دەبیت: مردن. ئەو کەواتە بۆ دەبی  
ئەو نەدە جیاواز بین؟



میچ، توانا و سه رمایه ناوه کییه کانت بخه ره کار به ئامانجی  
دروستکردنی ئه و خیزانه گه وره یه . خوټ له خه لک و ده وره ره که تدا  
وه به ربه یینه . کو مه لگایه کی بچووک له خوټ و ئه و که سانه دروست  
بکه، که خوشت ده وین و خوشتیان ده وینی .

به نه رمی دهستی گو شیم . قایمتر ده ستیم گو شیه وه . وه کو ئه و  
یارییه ی که چه کو شیک ده کی شیت به ئامیریکدا و ده بینیت دیسکیک  
به بۆرییه کدا بهرز ده بیته وه بۆ ئاسمان، ئاوا ده مبینی، که پله ی  
گه رمی له شم بهرز ده بیته وه و به ده ستمدا ده پوات بۆ (موری)  
ش، بۆ ده ست و سنگ و پرومهت و چاوه کانی . موری ههستی به  
گه رمبوونی ده ستم کردو زه رده خه نه یه ک گرتی .

- میچ، ده زانی له سه ره تای ژياندا کاتیک کو رپه ین، بۆ ئه وه ی  
بمینی نه وه و گه وره ببین، پیو یستمان به خه لکی تره، وایه؟ ئی  
له کو تایی ژیانیشدا، ئه و کاته ی وه ک منت لیدی، پیو یستمان  
به خه لکی تره، وایه؟

- وایه .

دهنگی نزم کرده وه تا ئاستی چرپه: به لام نه یینییه که ئه مه یه که  
پیته ده لیم: له نیوان ئه و دوو قوناغه شدا هه ر پیو یستمان به ئه وانیه ی  
چوارده ورمانه .

\*\*\*

دوانیوه ری ئه و پۆژه من و کو نیی چوینه ژووری نو ستنه که بۆ  
ئه وه ی له ته له فیزیۆنه وه ته ماشای دادگاییه که ی (ئو جه ی سیمپسن)  
بکه ین . دیمه نه کان زۆر ناخۆش بوون . به ریۆه به رانی دادگاییه که  
پوویان کرده سیمپسن و لیژنه ی بریارده ر . سیمپسن جلیکی شینی  
له به ردابوو . له ملایه وه پاریزه ره کانی ده وریاندا بوو، له ولاشییه وه ئه و



پاریزگار گشتییانه ی که دهیانویست له به ندیخانه ی توند بکن .  
کاتیک لیژنه ی به ریوه بردنی دادگاییه که بریاری کوتایی خوینده وه و  
گونی «تاوانبار نییه» کۆنی هاواریکی لیبه رزبۆوه .

بینیمان سیمپسن باوهشی به پاریزه ره کانیدا کرد . گویمان گرتبوو  
برانین بیژهر و نهوانه ی دادگاییه که یان دهگواسته وه دهلین چی له سهر  
برپاره که . که ناله که له هه مانکاتدا وینه ی دهره وهشی دهگواسته وه  
و له به رده م بینای دادگا که دا سه دان رهش پیست کۆببوونه وه و  
له خوشیاندا هاواریان ده کرد و ئاهه نگیان ده گیرا ، له هه مانکاتدا وینه ی  
سپی پیسته کانیش دهره ده که وت ، که له ریستۆرانت هکاندا به چه په ساوی  
دانیشبوون . هه رچه نده پۆژانه حاله تی کوشتن لیڤه و له وی پووینده دا ،  
به لام نه م حاله ته و بریاری بیتاوانیی سیمپسن زۆر به گرنگ باسیان  
لیوه کرا . کۆنی چیترا نه یویست ته ماشای ته له فزیۆنه که بکات و  
پۆیشت بۆ هۆله که . گویم لیبوو دهرگای ژووره که ی مۆری پیوه درا .  
هیشتا هه ر چاوم له سهر ته له فزیۆنه که بوو . به خۆم گوت : ئیشتا  
هه موو دنیا سهیری نه م دادگاییه ده که ن .

له مکاته دا له ژووره که ی تره وه دهنگیک هات . زانیم (کۆنی) ه و  
مۆری له سهر کورسییه که ی به رزده کاته وه . به مشیویه له گه ل ساتی  
نه واو بوونی (دادگایی سه ده) دا ، مۆری گه یشته سهر قه عده که ی .



سالى ۱۹۷۹ يە . ياريە كى باسكە لە ھۆلى وەرزشى زانكۆي  
 برانديس پىكخراوہ . تىپە كەمان زۆر بەھىزە . خويند كارەكان  
 ھەموو پىكەوہ ھاوار دەكەن : ھەر خۆمان يە كەمىن ، يە كەم  
 ھەر خۆمانىن . مۆريى لەنزيكىانەوہ دانىشتووہ . سەرى سورماوہ  
 لەو ھەموو ھاوارھاوار و گەرمبوونە . دواى كەمىك كاتىك  
 خويند كارەكان لەناوہ پراستى رستە كەياندان : ھەر خۆمان يە ...  
 مۆريى ھەلدەستىت ھاواريان لىدەكات : ئەرى پىم نالىن دووہمى  
 چ خراپە كى تىدايە ؟

خويند كارەكان لەھاوار ھاوار دەوہستن . ھەموو سەيرى  
 مۆريى دەكەن . مۆريى بە زەردەخەنەيە كەوہ لەسەر پرووخسارى  
 دادەنیشىتەوہ .



## بەرنامە تەلەفیزیۆنییەكە، بەشى سییەم

ئامادەكارانى بەرنامەى (نايت لاين) ھاتنەوہ بۆ ئەوہى سییەم  
و كۆتا چاپىكەوتن لەگەل مۆرىى بكەن. چاپىكەوتنى ئەمجارە لە  
دور جارەكەى پىشوو جياوازترىوو. كەمتر لە چاپىكەوتن و زياتر لە  
مالئاوايىكردن دەچوو. تىد كۆپىل پىش ئەوہى بىت چەندىنچار  
لەپىگەى تەلەفۆنەوہ لە مۆرىى پرسىبوو، كە ئەگەر ناتوانىت  
چاپىكەوتنەكەى لەگەل ناكەن. مۆرىى دلنیاەبوو دەتوانىت، يان نا.  
لەھەموو جارەكاندا بە (تىد)ى دەگوت: نازانم تىد، ئىستا بەردەوام  
ھىلاكم. زوو زووش خەرىكە دەخنىكم. ئەگەر لە چاپىكەوتنەكەدا  
وہستام و نەمتوانى شتىك بلىم، تۆ بۆم تەواو دەكەى؟  
ھەموو جارىك كۆپىل وەلامى دەدايەوہ: بەدلنیايىەوہ مۆرىى  
گيان.

دوچار كە پىكەوہ لەسەر تەلەفۆن قسەيانكرد، تىد لە مۆرىى  
پرسىيەوہ: مۆرىى، تكايە ئەگەر ناتەوئ ئەم چاپىكەوتنەيان بكەى،  
نۆر ئاسايىيە، بەلام بۆخۆم ھەردىم بۆ لات بۆ مالئاوايى.  
مۆرىيش كە داخستبوو بەپىكەننىكەوہ گوتبووى: ئەوہ خەرىكە  
لەمىشى بەرىنەوہ.  
لىشى بردەوہ.  
ئىستا كۆپىل، مۆرىى بە ھاوپى خوى دەزانى. بەمشىوہىە مۆرىى



تەنانەت خۆشەویستی و سۆزی (تێد)یشی بەلای خۆیدا ڕاکێشابوو. پۆژی چاوپێکەوتنەکە، کە دوانیوە پۆیەکی هەینی بوو، مۆری هەمان ئەو کراسە ی لەبەر بوو کە پۆژی پێشتر لەبەر کردبوو. مۆری پۆژنا پۆژیک کراسەکانی دەگۆپی، لەبەر ئەوە پێیوابوو هیچ پێویست ناکات واز لەو پۆتینە بەینیت و بۆ چاوپێکەوتنەکە کراسەکی بگۆڕیت.

جیاوازی لە دوو چاوپێکەوتنەکە ی پێشوو، ئەم چاوپێکەوتنەیان لە ژوورەکە ی مۆری کرا، ئەو ژوورە ی تیایدا مۆری ببوو زیندانی کورسی و عەرەبانەکە ی. تێد مامۆستا کۆنەکە می بینی و ماچیکرد، ئینجا لەتە نیشت کتێبخانە بچووکە کە یەوێ دانیشت بۆ ئەوێ بەباشی لە کامێراکە دا دەریکەوێ. پێش ئەوێ دەستی بە چاوپێکەوتنەکە بکەن، تێد پرسبیری لە مۆری کرد لەسەر بەرەو پێشچوونی نەخۆشییەکە ی.

- (ئە ی ئێل ئیس) هەکە تا کوێ سەرکەوتوو؟ مۆری بەلاوازی دەستیکی بەرز کردەوێ، تا نزیککی سکی. لەوێ زیاتر نەیدەتوانی دەستی بەرز بکاتەوێ. کۆپیل وەلامی پرسبیری وەرگرت.

کامێراکە دەستی کرد بە وینەگرتنی چاوپێکەوتنی سییەم و کۆتایی. کۆپیل پرسبیری لە مۆری کرد: ئیستا دوا ی ئەوێ مردن نزیکتر بۆتەوێ هەست بەترسیکی زیاتر ناکە ی؟ مۆری وەلامەکە ی بە (نەخیر) دایەوێ. ئەگەر پاستت دەوێ، کە مێریش دەترسا.

مۆری گوتی کە ئیستا گرنگی بەزۆر شتی دەرەوێ نادات، پۆژنامەکانی بۆ ناخویننەوێ و زۆریش گرنگی بە نامەکان نادات، لەجیات ی ئەوێ گوتی بۆ گۆرانی و موسیقای خۆش دەگریت، هەرەوێ



له په نجره كه وه سهرنجی كه لاكان ده دات، كه چون په ننگه كانبان ده گوریت.

كه سیتیش هه بوون به ده ست نه خوشی (نهی نیل نیس) ده ده یاننالاڼد، ته نانه ته هندیکیان به ناویانگ بوون و مورییش ده یناسین، بو نمونه (ستیفن هۆکینگ)، كه فیزیازانیکي ندر لنها توه و نووسه ری کتیبی (کورتیله یه ک له میژووی کات) ه. هۆکینگ بو هه ناسه دان کونیان کردبووه قورگی، له پڼگه ی مایکرو فونی ندر هه ستیاری کۆمپیوته رییشه وه قسه ی ده کرد و لڼی تیده گه یشتن، له سه رو نه وانه شه وه به جووله ی چاو له سه ر شاشه یه کی نه لیکترونی ده ینووسی. نه مانه هه موو شتی باش دیارن، به لام موری نه یده ویست ماوه ی نه خوشیه که ی به وشپوهیه به ریته سه ر. به (کوپیل) ی گوت، كه ده زانییت که ی کاتی مالاوا ییه که یه تی.

- تید، لای من زیندووبوون نه وه یه بتوانم له گه ل به رامبه ره که م کراوه بم. مه به ستم نه وه یه بتوانم هه ست و نه سته کانی خۆم له به رده میدا هه لپړم، قسه ی له گه ل بکه م، هه سته کانمان له گه ل به کتریدا هاوبه شی پیبکه یڼ...

که میک وه ستا و ئینجا له گه ل هه ناسه یه کدا گوتی: که نه وه نه ما، منیش نه ماوم.

(تید) و موری هه وه ک دوو هاوپي پیکه وه قسه یان ده کرد. به هه مانشیوه ی دوو چاوپیکه تنه که یتر، نه مجاره ش تید ده رباره ی چوونه سه رئاو و خۆپا کردنه وه پرسیا ری له موری کرد. په ننگه بو نه وه پرسیا ری وای کرد بییت تا وه ک جاری پيشو وه لامیکي پیکه نیناوی ده سته که ویت، به لام نه مجاره یان موری توانا و که یفی زه رده خه نه شی نه بوو له وه لامی پرسیا ریکی ئاوا دا. سه ریکی بو تید له قاند و گوتی: کاتی که له سه ر قه عده که م



داده نیشم، ناتوانم رێک خۆم بگرم بۆیه دەبی یەکیک بمرێ و ک  
تەواویش بووم پاکم بکاتەو. تا ئیستا گەیشتۆتە ئو. مۆری بە (کۆپیل) ی گوت، کە دەیهوێت مردنێکی هێمن بمریت.  
ئەو پۆژە هەر لە کاتی چاوپێکەوتنە کەدا مۆری تازەترین وتە ی خۆی  
بە هەموومان گوت: زوو خۆت بە دەستەو مەدە، بە لام نکولییش  
لە کوتای هاتن مەکە.

کۆپیل بە خەمبارییەو سەری لە قاند.

تەنها شەش مانگ تیپەریبوو بە سەر چاوپێکەوتنی یەکەمدا،  
بە لام مۆری لە پووی جەستەییەو بە تەواوی تێکشکا بوو. بە بەرچاری  
بینەرانی کە نالێکی سەرەکی ولاتە کەو قوناغەکانی مردنی خۆی  
دەبڕی، بە لام لە گەڵ رزینی جەستەیدا تادەهات زیاتر و زیاتر  
کە سایەتی ناو دەوێ دەدرەوشایەو.

کاتی کە چاوپێکەوتنە کە خەریکبوو تەواو دەبوو، کامێراکە ئەوێندە  
مۆری هێنایە پیشەو کۆپیل بە هیچ شیوەیە ک دیارنەما، تەنها  
دەنگی دەبیسترا. تێد لە مۆری پرسى کە ئەگەر شتیکی هەیه  
بۆ ئەو ملیۆنان کە سە ی لە و کاتەدا سەیری ئەویان دەکرد، بیلێت.  
هەرچەندە کۆپیل پرسیارە کە ی بە مشیۆه یە نەکرد، بە لام کە وای  
گوت من لای خۆمەو پیاویکی حوکمدراو بە سێدارەم هاتە بەرچاو،  
کە پیش هەلواسینە کە ی داوای لێدەکەن دوا وشە ی ژیا نی بلیت.

مۆری بە دەنگیکی نزم گوتی: داواتان لێدەکەم گرنگی بە یە کتر  
بدەن، هەست بە ئازارەکانی یە کتر بکەن، لە بەرامبەر یە کتردا هەست  
بە لێپرسراویتی بکەن. دلنیا تان دەکەم ئەگەر فیۆری ئەو شتاتە  
ببین ئەم هەسارە یە زۆر جوانتر و خوشتر دەبی.

هەناسەکی هەلکێشا و ئەو وتە یە ی دووبارە کردەو، کە زۆری  
بە لاوێ گرنگ بوو: یان یە کتریتان خوش بوێ یان بمرن.

چاوپێکەوتنە کە کۆتایی هات، بە لām بە مە بە ست وێنە گرە ک  
 کامێراکە ی نە کورژاندە وە . بە مشیۆە یە دوادیمە نیش وێنە گیرا .  
 کۆپیل بە مۆری گوت: بە م چاوپێکەوتنە ئیشیکێ زۆر چاکت  
 لە گەل کردین .

مۆری زەر دە خە نە یە کێ کە می کرد و بە چرپە گوتی: ئە وە ی  
 پێمبوو پێمدا ی .  
 - تۆ هە می شە هەر وا بە خشن دە بو ی .

- تێد، ئە م نە خۆشی یە دە یە وێ پۆ حیشم تێکدا، بە لām شتی وای  
 دە ستنا کە وێ . جە ستە م دە با، بە لām دە ستی بە پۆ حم نا گات .  
 کۆپیل بە دلپیری یە وە گوتی: هە موو شتی کت بە با شترین شیۆە  
 کردووە لە ژیا نتدا .

مۆری وە لām ی دایە وە: بە راست؟  
 ئێنجا سە رێکی هە لپیری و بە دە م سە یر کردنی سە قفە کە وە  
 بە ر دە وامبوو: تێد، ئێستا خە ریکم مامە لێ خۆم لە گەل ئە وە ی  
 سە ر وە دا دە کە م . لێ ی دە پرسم: چانسی ئە وە م دە بی بێم بە  
 فریشتە، یان نا؟

ئە وە یە کە مجاریبوو مۆری دانی نا بە قسە کردن لە گەل خوا دا .



سېيشه ممه دوانزه يه م

باسى ليځوښوون ده كه ين

پيش ته وهى بمرى، له خوت خوښبه، ئينجا له وانيتريش.  
ته مه دواى چەند پوژيک بوو له چاوپيکه وتنه که، که ش باراناويى و  
ئاسمان تاريک بوو. (موريى) ش له ژير به تانييه که يه وه بوو. له به شى  
خواره وهى جيگا کهى دانishment و دهستم خسته سهر قاچه پووته کانى.  
پيسته که يان که ميک رهق ببوو، نينو که کانيشى زهر د بيوون. قوتويه کى  
بچووک کريمم پييوو. که ميکم خسته سهر دهستم و که وتمه شيلاى  
قاچ و قوله پيکانى.

به دريژايى چەند مانگى پيشوو بينييووم، که يارمه تيده ره کانى  
ته وه يان بو ده کرد و منيش له وانه وه فيرييووم. ئيستاش وهک تاکه  
شت که له توانامدا بوو بو ماموستا کونه که مى بکه م، پيمخوش  
بوو ته و جاره من قاچى بو بشيلم. نه خوشييه که به شيويه که  
کارى له قاچه کانى کردبوو، که ته نانه ت نه يده توانى په نجه کانيشى  
بجوليني، به لام هيشتا هستيان تيدامابوو. ئازاريان ده هات به و  
شيلا نه ئازاره که يان که مى ده کرد. هوکار يکيتريش ته وه بوو موريى  
خوى زور حەزى له وه بوو هه ليبرگريت و دهستى ليده يت. له م  
قوناغه دا به هه رشتيک بمتوانيايه ته و ماموستا کونه م دلخوش بکه م  
ده مکرد.



ګرېبه وه سهر باسی لیڅو شېبون: میچ، هیشتنه وه ی پق و کینه  
 و ګرېبه قی میچ سودیکي نییه. ئەم شتانه...  
 نامنکی هه لکیشا: من زور له شتانه په شیمانم. ئەم هه موو  
 خړ خړوښستن و خۆبه زلزانینه له پای چی؟ باشه نیمه بۆ ئاوا  
 ده که یښ؟!

داوای من له مۆریی ئەوه بوو ګرنګی لیڅو شېبونم بۆ ږوونېکاته وه.  
 نۆرم له و فلیمانه بینیبوو، که باوکه که پيش ئەوه ی له سهر جیګاکه ی  
 ګیان بسپیریت، داوا ده کات کوږه یاخییه که ی بیت بۆلای بۆئه وه ی  
 ناشت بیته وه له ګه لای.

ویستم بزانم مۆریی هه سته ده کات پيش مردنی پتویستی به وه یه  
 بلیت «داوای لیږدنتان لیده که م».

سهریکي له قاند و لای پرسیم: ئەو په یکه ره ده بیني؟  
 نیوه ناوړیکي دایه وه و سهری په یکه ریکی بچووکي کرد، که  
 له سهر یه کیګ له ږه فه به رزه کانی کتیبخانه ی بوو. به راستی پیشتر  
 نه مبینیوو. په یکه ره که له ږونز دروستکراوو، ده موچاوی پیاوړیکي  
 نامن مامناوهند بوو، بۆینباخیکی له ملدا بوو، که میګیش قرځی  
 هاتبوره سهر ناوچاوانی.

مۆریی ګوتی: ئەوه منم. یه کیګ له هاوړیکانم سی سالیګ پیش  
 نیستا دروستیکرد. ناوی (نۆرمان) بوو. زۆربه ی کات پیکه وه بووین،  
 ده چووین بۆ مه له، سهردانی (نیویورک) مان ده کرد و زور شتیتريش.  
 جارنګ بردمی بۆ ماله که ی خوی له کامبریج. له وئ له ژیر زه مینه که  
 ئەم په یکه ره ی دروستکرد. له راستیدا چهند هه فته یه ک خه ریکي بوو،  
 به لام چونکه مه به ستی بوو ته واوی بکات، به جوانی ته واوی کرد.

سهریکي ده موچاوه که م کرد. شتیګ که هه ستیګی سهری  
 نیدا دروستکردم بینینی ئەو (مۆریی) ه سی په هندییه بوو، که



بەرووخسارنکی تەندروست و جوانەووە لەو سەرەووە سەیری ئێمە  
دەکرد. هەرچەندە پەیکەرەکە لە برۆنز دروستکراو، بەلام هیشتا  
سەیرکردنی چاوەکانی مۆریی سیحریکی سەیری لێدەکردی. هەر لەبەر  
ئەووە بوو لەدلی خۆمدا گوتم: ئەم کابرایە جگە لە دەموچاوێک  
پەیکەری بۆ پۆحیکیش دروستکردووە.

مۆریی گوئی: بەشە ناخۆشەکی چیرۆکەکە ئەمەیه. نۆرمان و  
ژنەکی پۆشتن لە شیکاگۆ بژین. پاش ماوەیەکی کەم، دەبوو  
نەشتەرگەرییەکی قورس بۆ (شارلۆت)ی هاوسەرم بکری. نۆرمان و  
ژنەکی هیچ پەيوەندییەکیان پێوە نەکردین. دەمزانێ هەوالەکیان  
بیستوو. بەپاستی من و شارلۆت پێمان ناخۆش بوو، کە تەنانەت  
تەلەفۆنیکیان نەکرد بۆ هەوالپرسی. بەوشیوەیە پەيوەندییمان  
لەگەڵیان پچرا.

دوای چەند سالیکی زۆر، چەند جارێک (نۆرمان)م بینییەووە و  
هەموو جارێک هەولێدەدا ئاشت بیتەووە لەگەڵم، بەلام من قبولم  
نەدەکرد. پاساوێکانی بە ئەقڵمدا نەدەچوون. فیزم تێدا دروست  
ببوو. هەموو جارێک پەتم دەکردەووە پەيوەندی لەگەڵ دروست  
بکەمەووە.

مۆریی تەواو دلی پرپوو.

- میچ، پێش چەند سالیک، نۆرمان بەشێرپەنجە کۆچی دوایی  
کرد و هەرگیز نەمبینییەووە. هەرگیز نەمتوانی لێی خوشبم. ئێستا  
ئەم شتە زۆر ئازارم دەدا، زۆر.

دەستیکرد بەگریان، گریانێکی بێدەنگ و هیواش. لەبەرئەوێ  
سەریشی بەدوادا خستبوو فرمیسکەکانی لە ئەملا و ئەولای  
دەموچاویەووە دەکەوتنە خوار.

- زۆرم پێناخۆشە ئەو مەسەلەیه ئاوا ئازارت دەدا.



- پێت ناخۆش نەبێ، فرمێسک زۆر ئاساییه.

بەردەوامبووم لەشیلائی قاچ و پەنجەکانی. بەدەم بیرکردنەوە  
لە یادگارییهکانی، بەتەنها بۆ خۆی چەند خۆلەکیک گریا. دواچار  
گوتی: میچ، ئەو تەنها کەسانی بەرامبەرمان نین، کە دەبێ لییان  
خۆشبێن، بەلکو پێویستمان بەوێهە لەخۆشمان خوشبین.  
- لەخۆمان؟! -

- بەلێ، لەخۆمان. پێویستە لەخۆمان خوشبین بۆ ئەو شتانەی  
دەبوو بیانکەین و نەمانکردن. ناتوانی تاھەتایە خەفەت بۆ ئەو  
بخۆی کە پرووینەدا. ئەوکاتەئێ دەگەیتە ئەم تەمەن و حالەئێ من،  
ئەو زۆر ئازارت دەدا. من هەمیشە دەمویست زیاتر لەئێشەکەمدا  
قوول ببمەو و کتێبی زیاتر بنووسم. کە نەمدەتوانی ناچار بەتوندی  
زەرەنشتی خۆم دەکرد، بەلام ئێستا دەزانم ئەو هیچ سوودیکی  
پێنەگەیانندووم. ئاشتبەرەو، پێویستە لەگەڵ خۆت و دەورووبەرەکەت  
و دوور و نزیکدا ئاشتێ رابگەیهێنی.

خۆم درێژکرد و بە دەستەسێرێک فرمێسکەکانیم بۆ سێ-  
خێرا خێرا چاوەکانی دادەخست و دەکردەو. بەئاسانی گۆیت لە  
هەناسەکانی دەبوو، دەتگوت بەدەنگێکی نزم دەپرخێنیت.  
- لەخۆت خوشبە. لەخەلک خوشبە. کات بەفیڕۆمەدە میچ!  
هەموو کەس ئەوئەندەئێ کات نابێ، کە من هەمە. هەموو کەس وەک  
من بەبەخت نییە.

دەستەسێرەکەم خستە سەبەتەئێ خۆلەکەو و چوومەو لای  
قاچەکانی. پەنجەگەرەم لەسەر پێستە پەقەکەئێ قاچی داگرت، بەلام  
ئەو هەستی بەهیچ نەدەکرد. ئاواش بەخۆی دەگوت «بەبەخت»!  
- میچ، دوو شتە دژبەیهکەت بیرە؟ ئەو دوو شتەئێ کە  
هەریەکەیان بەئاراستەیهک راتدەکیشتیت؟



- ئا ئا بیرمه .

- خه فته دهخۆم، که ئاوا کاته کهم که مده بیته وه، به لام  
دلخۆشیشم به وهی دهرفته تی ئه وهم ههیه شته کان راست بکه مه وه .  
بو چهند ساتیک به بیدهنگی دانیشستین . باران له په نجه ره که ی  
دهدا . گوله کانی ناو ئینجانه کانی پشت سه ری هیشتا سه وز بوون و  
تا ئه و کاته ش به رگه یان گرتبوو .

به چپه بانگی کردم : میچ ؟

- به لی

په نجه کانم دهخسته نیوان په نجه کانییه وه و به ته واوی دهچومه  
ناو ئیشه که وه .

- سه یرمه که .

سه رم هه لبری و قوولترین نیگام بینی له چاوه کانیدا .

- نازانم تو بوچی هاتیه وه بو لام، به لام دهمه وی ئه مه بلیم ...

وهستا و دلی پر بوو : ئه گهر کورپکیترم هه بوایه ، هه زمه کرد  
تو بی .

سه رم داخست و به رده وامبووم له سه ر شیلانی قاچه نیوه  
مردوووه کانی . بو ساتیک هه ستم به ترس کرد، وهک ئه وهی قبولکردنی  
قسه کانی خیانه تکردن بیت له باوکم، به لام کاتییک سه رم هه لبری،  
بینیم موری له گهل هاتنه خواره وهی فرمیسه که کانیدا زه رده خه نه م بو  
دهکات . زانیم هه چ خیانه تییک له ساتیکی وه هادا بوونی نییه .  
من تاکه شتیکی که لی توقیبووم ماله ئاوا ییکردن بوو .

- شوینیکم ھەلبژاردووہ لیئى بمنیژن.
- کوئیہ؟
- زۆر لیڤرەوہ دوور نییہ. لەسەر گردیكە و بەسەر پرووبەرە  
ئاوینکی بچوو کدا دەروانی. ژیر داریکم ھەلبژاردووہ. زۆر ئارامە و  
شوینیکی باشە بۆ بیرکردنەوہ.
- بەنیازی لەوئى بیربکەیتەوہ؟
- بەنیازم لەوئى بمرم.
- ھەردوو کمان پێدەکەنین.
- سەردانم دەکەى؟
- سەردان؟!
- ھەر وەرە و قسەم بۆ بکە. سێشەممان وەرە. تۆ ھەمیشە لە  
سێشەمماندا دئی.
- ئێمە خەلکانی سێشەممەین مۆری گیان.
- راست دەکەى میچ، خەلکانی سێشەممەین. وەرە و قسەم  
بۆ بکە، باشە؟
- دوای وەستانیک دەلیت: سەیرمکە.
- سەیری دەکەم.
- دئیت بۆ سەر گۆرە کەم؟ باسی کیشە کانتەم بۆ دەکەى؟
- کیشە کانم؟
- بەلئى کیشە کانت.



— ئە ی تۆ وەلام دەدەیتەو؟!

— ئەو ی پیمبکری بۆت دە کەم. هەمیشە وامنە کردوو؟  
 گۆرە کە ی مۆری دەهینمە بەرچاوی خۆم: لەسەر گردیک،  
 کە بەسەر ئاویکدا دەروانی، چالیکێ دوو مەتری هەلدە کەنن و  
 مۆری دەخەنەناو، ئینجا خۆلە کە دەدەنەو بەسەریدا و کیلیکیشی  
 بۆ دادەنێن. دەیهینمە بەرچاوی خۆم، کە چۆن دوا ی چەند  
 هەفتە یە ک، یان چەند رۆژیک لەمردنی، بەتەنها دەچمەو سەر  
 گۆرە کە ی و دەستەوئەژنۆ دادەنیشم، سەیری ئاسمان دە کەم و  
 دەگرم.

پێی دەلیم: بەلام مۆری گیان من ئەوکاتە ناتوانم گویم لە  
 قسە کانت بی، ئەو پیکەو بوونە کەمان زۆر جیاواز...

قسە کەم پێدەبریت: نا میچ نا!

چاوە کانی دادەخات و زەردەخەنە یە ک دەیگریت.

— دەزانی چی میچ، ئەوکاتە تۆ قسەبکە و من گوێ دەگرم.



## سېئشەممەي سىانزەيەم

### باسى خۆشتىرىن رۆژ دەكەين

مۆرىي دەيوسىت لاشەكەي لە كورەدا بسوتىندىت. ئەم بابەتەي  
لەگەل شارلۆت باسكردىبوو، ھەردووكىشىيان گەيشتىبونە ئەو بېوايەي  
كە ئەو بەشتىرىن ھەلبىژاردنى بەردەميانە. بەرپۆدەبەري پەرسىتگاگەي  
براندىس كە ناوي (ئال ئاگزيلارد) بوو، ھاورپىيەكەي كۆنى مۆرىي بوو  
بۆيە ئەويان ھەلبىژاردىبوو مەراسىمى بەخاكسپاردنەكە بەرپۆدەبەريت.  
ئال سەردانى مۆرىي كىردىبوو، مۆرىيش پىلانى سوتاندەكەي باش بو  
شى كىردىبۆو.

- يەك شىتتىرىش، ئال.

- چى؟

- بەقورىانە ئاگات لىيى زۆر نەمبىرژىن.

ئال نەيزانى چى بلىت، بەلام مۆرىي دەيتوانى لەسەر جەستەي  
خۆي نوكتەش دروست بىكات. ھەتا زياتر لە مردنەكەي نىزىك  
دەبۆو، زياتر جەستەي خۆي ۋەك قەپاغىك دەبىنى، شتىك كە  
پۇھكەيان تىكىردىبوو. لە ئىستادا جەستەي ببوو پىستىكى بىكەك  
ۋچەند ئىسقانىك ئەمەش وايدەكرد مۆرىي ئاسانتر دەستبەردارى  
بىت.

دانىشتم و مۆرىي پىيگوتم: ئىمە زۆر لە پووبەپووبوونەۋەي مردن



دەترسین .

مایکروڤۆنە کەم لەسەر ئێخەی کراسە کە ی جیگیر کردووە، بەلام  
 ھەر دەکەوتەوێ خوارەوێ . چەند جارێک کۆکی . ئێستا بەردەوام  
 دەکۆکی .

بەردەوامبوو : لە مۆژانەدا کتیبێکم خۆیندەوێ . دەبگوت کاتیگ  
 کە سینک لە نەخۆشخانە دەمری، خێرا پارچە پەپۆیەک دەدەن بەسەر  
 دەموچاویدا و دەیبەن دەیخەنە کوورە کەوێ . دەیانەوێ بەزۆویی لەبەر  
 چاویان نەمیئێ، وادەزانن مردن سارییە و لەیەکیکەوێ بۆ یەکیکیتر  
 دەگوێزێتەوێ .

تۆزیک خۆم بە مایکروڤۆنە کەوێ خەریککرد . مۆری ھەر سەیری  
 دەستی دەکردم .

- مردن ساریی نییە، ئەویش وەک ژیان شتیکی زۆر سروشتییە .  
 خالیکی ئەو ریککەوتنە، کە ئیمزیمان کردووە .

دووبارە کۆکییەوێ، منیش کەمێک ھاتمە دواوێ و چاوەڕێمکرد تا  
 لە کۆکە کە ی تەواو بوو . مۆری ماوێیەک بوو شەوان حالی زۆر  
 خراپ بوو، شەوێکانی زۆر ترسناک بوون . تەنھا دەیتوانی چەند  
 سەعاتێکی کەم بخەوێت و زوو زوو لەتاو کۆکە و ئازار خەبەری  
 دەبوو . لەوکاتانەشدا سستەرەکان دەھاتن بۆ لای و دەستیان  
 بەپشتیدا دەکێشا بۆئەوێ ژەھری ناو سییەکانی دامرکێتنەوێ .  
 تەنانت ئەگەر بشیان توانیان ھەناسەدانی ئاسایی بکەنەوێ، بێگومان  
 مەبەستم بە ئامیری ئۆکسجینە کە ی، تا پۆژی دواتر ھەر بەشە کە تی  
 دەمایەوێ .

ئامیری ئۆکسجینە کە لەسەر لوتی بوو . زۆرم پق لەو دیمەنە بوو .  
 لای من مانای ئەو پەڕی بێدەسەلاتیی دەگەیاندا . دەمویست لای بەرم  
 لەسەر لوتی .

له سه رخو گوتی: دوینی شه و...

- ئی! دوینی شه و چی؟

- بۆ چەند سه عاتیک حالم زۆر خراب بوو. به راستی دلدیانه بووم  
بۆډ ده که مه وه، یان نا. هه ناسه م بۆ نه ده درا، خه ریکبوو ده خنکام.  
واملیهات هه ستم به گیزی ده کرد... داوی شه وه ئارامبوو مه وه و  
هه ستمکرد ئاماده م بۆ سه فه ره که م.

نا توانی چاوه کانی کرده وه و گوتی: میچ، هه ستیکی زۆر خوشی  
هه بوو، مه به ستم شه و قبولکردن و ئارامبوونه وه یه یه. بیرم له خه ویک  
ده کرده وه، که هه فته ی پیشوو بینیبووم. له خه وه که دا به سه ر  
پردیکدا ده په ریمه وه بۆ شوینیکی، که نه مده زانی کوئییه. ئاماده بووم  
به رده وامبم له پۆیشتن بۆ هه ر شوینیکی بووایه.

- به لام نه پۆیشتی، وانیه؟

مۆری بۆ ساتیک بیده نگ بوو، ئینجا که میک سه ری له قاند  
و گوتی: نا نه پۆیشتم، به لام هه ستمکرد ده توانم برۆم. تیده گی  
مه به ستم چیه؟ شه وه شه وه شته یه، که هه موومان داوی ده که یین:  
مردنیکی ئارام. نه گه ر له کوتاییدا بۆمان ده رکه وی که ده توانین  
مردنیکی ئارام به مرین، که واته ده شتوانین شته قورسه که به یین.  
- شته قورسه که چیه؟

- به ئاسووده یی بژین.

داوی لیکردم شه و ئینجانه یه ی بۆ بینم که گوله زه نه به که ی  
تیدابوو. به ده ستیکی هه لمگرت و بۆ چەند ساتیک له نزیک چاوییه وه  
پامگرت. پیکه نی و دووباره ده ستی کرده وه به قسه: مردن زۆر  
سروشتییه، به لام هۆکاری شه وه ی شه م هه موو هات و هاواره مان  
ناوته وه له سه ری شه وه یه ئیمه خۆمان به به شیک له سروشت نازانین.  
پیمانوايه له به ر شه وه ی مروفین، ئیتر شتیکی له سه ر و سروشته وه.



به ددهم سهریگردنی گوله زه نه به قه که وه زه رده خه نه به کی کرد: به لام  
هه له یون. هه رشتیک که له دایکبوو، ده شمري.  
سه بریکي منی کرد و لئی پرسیم: قبولته؟  
به لئی.

ئینجا به چریه پییگوتم: پیمخوشه. ئیمه ده بی نه وه مان  
تیدا بی، چونکه نه وه به جیامان ده کاته وه له م پوهک و ناژه له  
جواننه. نه گهر به کتریمان خوشبوئی و نه و خوشه ویستییه شمان بیر  
بمینی که له رابردودا هه مانبووه، ده توانین بشمرین و ئیره ش به جی  
نه هیئین. نه و خوشه ویستییه ی بنیات ناوه لیږه ده مینیته وه، هه موو  
یادگار به کان لیږه ده میننه وه، له و دلانه دا که خوشتو یستوون و  
گرنگیت پیداون، لیږه به رده وام به زیندوویی ده مینیته وه.  
له گال به رده وامبوونی له قسه کردن تاده هات ده نگی نرمتر ده بووه،  
نه ووش مانای و ابوو، که ده بیت بو چنه ساتیک بوه ستیت.  
ئینجا نه که م خسته وه سهر تاقی په نجره که و چووم تو مار که ره که  
بگورئیمه وه. دوا رسته ی موری پیش نه وه ی ده ستم بگاته دوگمه ی  
کورئانه وه که نه مه بوو: مردن کوتایی به ژیانمان ده هیئی، نه ک به  
په بوه ندیه کانمان!

\*\*\*

دورینه وه چاره سهری نه خوشی نه ی ئیل ئیس چنه به ره و  
پیش چوونیکي به خووه بینبوو. ده رمانیک دوزر ابووه، که پاره وی هه وای  
فرلوان ده رکرد و هه تاسه دانی ئاساتر ده کرد. له راستیدا چاره سهر  
نه بوو ته نها بو چنه مانگیک مردنی نه خوشه که ی دوا ده خست.  
موری بیستبووی که شتیکي وه ها هیه، به لام حاله ته که ی موری  
بایی نه وه نده چووبووه پیشه وه، که تازه ده رمان سوودی نه بوو.

سەرەپای ئەوەش ئەو دەرمانە دواى چەند مانگىكىتر ئىنجا دەكەوتە بازارەو.

مۆرىي بىرۆكەكەي پەتدەكردهو و دەيگوت: شتى وام ناوى.  
بەدرىژايى ئەو ماوہيەي نەخۆش ببوو مۆرىي ھەرگىز ھىواي  
چاكبوونەوہي نەخواستبوو. زياد لە پيويست واقيعيانە سەيرى  
دۆخەكەي دەكرد. جاريكيان ليم پرسى ئەگەر يەكيك بەاتايە و  
بەداريكي سىحريي چارەسەري تەواوى بۆ بكردايە، ھەر دەبووہو  
بەو (مۆرىي)ەي پيش نەخۆشيەكە؟

سەريكي بادا و وەلامى دامەوہ: بەھيچ شيوہيەك نەدەبووہو  
بەھەمان مۆرىي. من ئيستا كەسيكىترم، ھەلويستەكانم جياوازن.  
ئيستا بەشيوہيەكي جياواز بەجەستەي خۆم دەزانم و پيژى دەگرم،  
بەلام لەپيشدا وانەبووم. ئيستا جياواز لەجاران مامەلە لەگەل  
پرسيارە گەورەكان دەكەم، پرسيارە گرنگەكان، ئەو پرسيارانەي  
ليمان نابنەوہ، بەلام لەپيشدا وانەبووم. مەرف كاتيک دەستی لەو  
پرسيار و وەلامە گەورە و گرنگانە گیر دەبى، ھەروا بەئاسانى  
وازيان ليتاھيئي.

- كامانەن پرسيارە گرنگەكان؟

- وەك ئەوہي من ليى تيگەيشتووم، پرسيارە گەورەكان ئەو  
پرسيارانەن، كە پەيوەنديان بە خۆشەويستى و بەرپرسيارىتي و  
پۆحانيەت و ھۆشياربوونەوہو ھەيە. ئيستا ئەگەر زۆريش تەندروست  
بوومايە گرنگترين شتەكان لەلام ھەر ئەو شتانە دەبوون. لەپاستيدا  
دەبووايە ھەموو ژيانيشم ھەر ئەوانە بوونايە.

ھەولمدا مۆرىي بەتەندروستىيەكي باشەو بەيئە بەرچاوى خۆم،  
مۆرىيەك، كە بەتانييەكان لادەدات و بەقاچى خۆي لە جيگاكەي  
دیتەخوارەوہ، ئىنجا پيکەوہ دەپۆينە دەرەوہ پياسەيەك بەو



کۆلانی نه‌ی ده‌وروبه‌ری مالی خویاندا ده‌که‌ین، به‌وشیوه‌یه‌ی له‌زانکۆ  
پیا سه‌مان ده‌کرد. له‌ناکا و بیرم که‌وته‌وه، که‌ من شانزه‌ ساله  
مۆرییم به‌پیوه نه‌دیوه، شانزه‌ سال!

لیمپرسی: چیت ده‌کرد ئه‌گه‌ر یه‌ک پۆژ زۆر ته‌وا و ته‌ندروست  
بوویتایه و هیچ ئازایکت نه‌بووایه؟

- یه‌ک پۆژ! واته‌ بیست و چوار سه‌عات؟

- به‌لێ، بیست و چوار سه‌عات.

- بابیریکی لیبکه‌مه‌وه... ئا، به‌یانیه‌که‌ی هه‌لده‌ستام، که‌میک  
پاهینانی جه‌سته‌ییم ده‌کرد، نانیککی باشی به‌یانیم ده‌خوارد، ئینجا  
ده‌چووم بۆ مه‌له، دوا ی ئه‌وه‌ش بانگیشتی هاوڕیکانم ده‌کرد بێن  
نانی نیوه‌پۆ پیکه‌وه بخۆین. یه‌ک یه‌ک یان دوو دوو بانگم ده‌کردن  
بۆ ئه‌وه‌ی له‌کاتی دانیشتنه‌که‌ماندا ده‌رفه‌تی ئه‌وه‌یان هه‌بی به‌دریژی  
باسی ژیا نی خویان خیزانه‌کانیانم بۆ بکه‌ن، هه‌روه‌ها بۆ ئه‌وه‌ش که  
بتوانین به‌پوونی به‌یه‌کتر بلێین، که‌ چه‌نده‌ قه‌درمان لای یه‌کتری  
هه‌یه. دوا ی ئه‌مانه‌ش ده‌چووم بۆ باخچه‌یه‌کی پڕ دارو دره‌خت و  
سه‌وزایی، به‌ده‌م پیا سه‌یه‌کی چاکه‌وه سه‌یری په‌نگه‌کانم ده‌کرد و گویم  
بۆ بالنده‌کان ده‌گرت. له‌گه‌ل سروشت تیکه‌ل ده‌بوومه‌وه، چونکه‌ زۆر  
ده‌میکه‌ به‌خزمه‌تی نه‌گه‌یشتم. بۆ ئیواره‌که‌شی هه‌موومان پیکه‌وه  
ده‌پۆشتین بۆ ریس‌تۆرانتیککی خوش و پاستایه‌کی خوش و گوشت  
مراویمان ده‌خوارد، من زۆر چه‌زم له‌ گوشتی مراوویه ده‌زانی. ئینجا  
تا شه‌و دره‌نگ سه‌مامان ده‌کرد. له‌گه‌ل هه‌موو سه‌ماکه‌ره‌کانی  
ئهو ئی سه‌مام ده‌کرد هه‌تا شه‌که‌ت ده‌بووم، له‌کۆتاییشدا ده‌هاتمه‌وه  
و بۆخۆم خه‌ویکی قوول و خوش لێی ده‌خه‌وتم.

- ته‌وا و هه‌ر ئه‌وه‌نده؟!

- ئه‌ریوه‌لا هه‌ر ئه‌وه‌نده.

هەموو ئەو شتانه شتی زۆر سادە بوون. پاستییەکی ئەو  
 ڕەلامە مۆریی کەمێک بیهیوای کردم. گۆتم ئیستا دەلی بەفرۆکە  
 دەچووم بۆ ئیتالیا، یان لەگەڵ سەرۆکی ولات نانێکم دەخوارد، یان  
 دەچووم بۆ کەنار دەریا و هەرچی شتی خوش هەیە دەمکرد. پێم  
 سەیر بوو، کە دواي چەند مانگێک لە کەوتن لە جیگادا پۆژێکی  
 ئاوا سادە بەلاوێ خۆشتەری پۆژ بوو.  
 دواتر بۆم پوون بۆوه، کە خۆشبەختی پاستەقینە هەر ئەوێ.

\*\*\*

ئەو پۆژە پێش ئەوێ برۆم، مۆریی داوای لێکردم ئەگەر ئاسایی  
 بێت بەلامەوێ لەسەر بابەتێک قسەم لەگەڵ بکات.  
 - چ بابەتێک مۆریی گیان؟  
 - براکەت.

لەرزێکم پێداهات. نازانم مۆریی چۆن زانی ئەوێ لەمێشکی منیشدا  
 بوو. ئەو چەند پۆژە بەردەوام هەڵمداو پەییوەندی بە براکەمەوێ  
 بکەم. لەپێگەیی هاورپێهەوێ تەنها ئەوێندەم زانی، کە براکەم زوو  
 زوو بۆ چارەسەر وەرگرتن دەبێت بچێتە ئەمستردام.  
 - میچ، دەزانم قورسە نەتوانی لەگەڵ کەسێک بی، کە خۆشت  
 دەوێ، بەلام دەبێت تۆ بەلاتەوێ ئاسایی بێ براکەت چی دەوێ و پێی  
 خوشە شتەکان چۆن برۆن. پەنگە نەیهوێت تۆ ژیان و کاروباری  
 خۆت بوەستێنی لەبەر خاتری ئەو. پەنگە ئەو ئەوێ پێقبول  
 نەکرێ. من بەهەموو کەسێکم گوتووێ لەسەر ژیانی ئاسایی خۆیان  
 بەردەوام بن و بەهۆی ئەم نەخۆشیی و مردنەیی منەوێ هیچ شتێک  
 لە خۆیان تێکنەدەن.

منیش گۆتم: بەلام مۆریی گیان، ئەو براکە.



- دەزانم، مێچ. هەر لە بەرئەوه‌شه‌ مه‌سه‌له‌که‌ ئازاربه‌خشه‌.

به‌خه‌يال (پیتەر)ی برامم هاته‌وه‌ به‌رچاو نه‌وکاته‌ی هه‌شت سالان بوو، قژه‌ زه‌رده‌که‌یم بینى، که‌ چۆن له‌سه‌ر ته‌پلى سه‌رى تۆپه‌لى کردبوو. خۆمانم هاته‌به‌رچاو، له‌کاتى زۆرانبازيکردندا له‌ باخه‌که‌ی ته‌نیشته‌ مالى خۆمان، چۆن ده‌که‌وتین و سه‌رئەژنۆی کاوبۆکانمان به‌ئاوى سه‌ر چیمه‌نه‌که‌ ته‌پده‌بوون. (پیتەر)م هاته‌ به‌رچاو که‌ له‌به‌رده‌م ئاوینه‌که‌دا ده‌وه‌ستا، فلچه‌یه‌کى ددان شتنى ده‌کرد به‌ مایکروڤۆن و ده‌که‌وته‌ گۆرانى گوتن. خۆمانم بینى که‌ ده‌چووین بۆ هه‌وره‌بانه‌که‌ خۆمان ده‌شارده‌وه‌ و ده‌مانگوت بزانیان دایک و باوکمان ده‌ماندۆزنه‌وه‌. دواتر (پیتەر)م وه‌ک که‌سیکى پێگه‌یشتوو هاته‌به‌رچاو، که‌ خه‌ریکبوو نه‌خۆشیی په‌کى ده‌خست، ده‌موچاوى زه‌رد هه‌لده‌گه‌را، به‌هۆی ده‌رمانه‌کانییه‌وه‌ تاده‌هات لاوازتر ده‌بوو.

له‌مۆرییم پرسى: باشه‌ پیتەر بۆ نایه‌وێت من ببینى؟

مامۆستا کۆنه‌که‌م ئاهێکى هه‌لکێشا و وه‌لامى دامه‌وه‌: له‌په‌یوه‌ندییه‌کاندا یاسا و پێسای نه‌گۆڕ بوونیان نییه‌، به‌لکو ده‌بێ هه‌موو شتێک له‌سه‌ر بنه‌مای خۆشه‌ویستى گفتوگۆی له‌سه‌ر بکړی، بۆشایی به‌یڵدريته‌وه‌ بۆ بۆچوونه‌کانى هه‌ردوولا، هه‌ر لایه‌ک گرنگى به‌ ویست و پێویستییەکانى به‌رامبه‌ره‌که‌ی بدات، هه‌ردوولا دۆخى ژيانى یه‌کتری له‌به‌رچاو بگرن و له‌خۆیان بپرسن، که‌ ده‌توانن چى بۆ به‌رامبه‌ره‌که‌یان بکه‌ن.

له‌سه‌رمایه‌داریدا، خه‌لک گفتوگۆ ده‌کات بۆ ئه‌وه‌ی زۆرتى قازانجى ده‌ستبکه‌وێ، گفتوگۆ ده‌که‌ن بۆ به‌ده‌سته‌ینانى ئه‌و شته‌ی ده‌یانه‌وێ، په‌نگه‌ خۆت زۆر ئه‌وه‌ت کردبێ. خۆشه‌ویستى جیاوازه‌. خۆشه‌ویستى ئه‌وه‌یه‌ چۆن گرنگى به‌ بارودۆخى خۆت ده‌ده‌ی ئاواش گرنگى به‌ بارودۆخى به‌رامبه‌ره‌که‌ت بده‌ی. مێچ، تۆ ئه‌م

همو کاته خوښ و تايبه تانه ت له گه ل براکته به سه ربردووه و دواتر  
نه ماون، ئيس تاش ده ته وي دووباره دروستيان بگه يته وه . ده زانم  
هرگيز نه تويس تووه نه و ساتانه کو تايان بي، به لام ته او بوون  
و ده ستي کردنه وه کان به شيکن له سروشتي مرؤف بوون . ده وه ستيت،  
تازه ده بيته وه، ده وه ستيت، تازه ده بيته وه . به وشي وه يه يه .

سه يري چاوه کانيم کرد، همو مردني سه ر دونيام بيني . زور  
هستم به بيده سه لاتي کرد .

موري گوتي: پيگايه ک هر ده دوزيته وه بگه يته وه به براکته .

- چون ده زاني؟

به زه رده خه نه يه که وه وه لامي دامه وه: نه وه نيه به منيش  
که يشتيته وه !

\*\*\*



مۆری پێمده‌ئێت: مێچ، لەم رۆژانه‌دا چیرۆکی کورتی خوشیان  
بۆ گیرامه‌وه.

بۆ ساتیک چاوه‌کانی داده‌خات و منیش چاوه‌پێده‌که‌م.  
— چیرۆکه‌که‌ ده‌رباره‌ی شه‌پۆلیکه‌، که‌ ماوه‌یه‌کی زۆره‌ له‌  
زه‌ریایه‌ کدا دی و ده‌روا. چێز له‌ بایه‌ که‌ و له‌ هه‌وا پاکه‌ که‌ وه‌رده‌گرێ.  
پاش ماوه‌یه‌ک ده‌بینی چۆن شه‌پۆله‌کانی پێشیه‌وه‌ ده‌درێن به‌  
که‌ناره‌که‌دا و نامێنن. ئه‌م شه‌پۆله‌ش ده‌یکا به‌ هاوار هاوار و ده‌لێ:  
وای خوايه‌ چی بکه‌م! ئێستا منیش ئاوام به‌سه‌ردی. له‌مکاته‌دا  
شه‌پۆلیکه‌تر به‌لایدا تێده‌په‌ری و به‌پێکه‌نینیکه‌وه‌ پێی ده‌لێ: چیه‌ بۆ  
وا ده‌که‌ی؟

شه‌پۆلی یه‌که‌م وه‌لام ده‌داته‌وه‌: تۆ ئاگات له‌ هیچ نییه‌، هه‌موومان  
به‌ر که‌ناره‌که‌ ده‌که‌وین و تێداده‌چین. هیچمان لێنامینیته‌وه‌. ئه‌وه‌  
هه‌روا که‌مه‌؟ له‌به‌رته‌وه‌یه‌ ئاوا بیتاقه‌تم.

شه‌پۆلی دووه‌میش پێی ده‌لێ: نه‌خێر ئه‌وه‌ تۆی تینه‌گه‌شتووی  
له‌ شته‌که‌. تۆ شه‌پۆل نیت، به‌لکه‌ به‌شیکیته‌ له‌ زه‌ریاکه‌.  
زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌ک ده‌که‌م و مۆریش لای خۆیه‌وه‌ چاوه‌کانی  
داده‌خاته‌وه‌.

هه‌ر دووباره‌ی ده‌کاته‌وه‌: به‌شیکیته‌ له‌ زه‌ریاکه‌، به‌شیکیته‌ له‌ زه‌ریاکه‌.  
هه‌ناسه‌ هه‌لده‌مژیت و ده‌یداته‌وه‌، منیش چاوی له‌سه‌ر لانا به‌م.

## سێشه ممه‌ی چوارده‌یه‌م مالئاوایی ده‌که‌ین

که‌ش سارد و شێدار بوو، به‌قارده‌مه‌کانی به‌رده‌م مالی مۆرییدا  
سه‌رکه‌وتمه‌ سه‌ره‌وه . هه‌ندیک شتم بینی، که له‌وه‌و پێش له  
هیچ‌کام له‌سه‌ردانه‌کاندا نه‌مبینیبوون؛ گرده‌که‌ی نه‌به‌ر مالپان،  
پووکاری خانووه‌که‌یان، که به‌به‌رد دروستکرا‌بوو، هه‌روه‌ها گول و  
ده‌وه‌نه‌کانی ناو چه‌وشه‌که‌ی ده‌ره‌وه‌یان . به‌هێواشی ده‌رۆیشتم و قاچم  
ده‌نا به‌ گه‌لا مرده‌وه‌ ته‌ره‌کاندا و له‌گه‌ل زه‌ویه‌که‌ ڕنگم ده‌کرن .  
پۆژی پێشوو شارلۆت ته‌له‌فۆنی بۆ کردبووم و پێیگوتم، که  
مۆریی حاڵی باش نییه . شارلۆت له‌راستیدا به‌مشێوه‌یه‌ پێیگوتم، که  
پۆژه‌کانی کۆتایی ژیا‌نی مۆریی نزیک بوونه‌ته‌وه . مۆریی سه‌ردانی  
هه‌موو هاوڕێ و ناسیاوه‌کانی هه‌لوه‌شاندبووه و ئێستا زۆربه‌ی  
کاته‌کانی خۆی به‌ نوستنه‌وه به‌سه‌رده‌برد . مۆریی پێشتر وانه‌بوو،  
نۆد که‌م گرنگی به‌ نوستن ده‌دا . ته‌نها کاتی‌ک ده‌یویست بنوێت، که  
کسی له‌لا نه‌بوو قسه‌ی له‌گه‌لدا بکات . شارلۆت پێیگوتم: مۆریی  
ده‌یه‌وێ سه‌ردانی بکه‌ی، به‌لام مێچ....

- به‌لێ؟

- نۆد لاواز بووه .  
له‌نزیکه‌وه له‌ پلیکانه‌کان و ده‌رگای چه‌وشه‌که‌یان ورد ده‌بوومه‌وه،



وهك نه وهى يه كه مجارم بيت بيانينم. له سهر جله كانمه وه هه ستم به توماره كه ره كه ده كرد، كه له ناو جانتا كه مدا به شانمه وه بوو. جانتا كه م كرده وه و ويستم دلنيا بم له وهى شرېتم پتېه. كونيى هه رچه نده زوربه ي كات پووخسارى وهك پووخسارى كه سيكي دلخوش دهرده كه وت، به لام نه مجاره به ناشكرا ده مېيني خه ميكي گه وره له سهر پووخساريه تي، ته نانه ت به ده نكيكي زور نرميش به خيره اتنى كردم.

هه والى (مورىي) م ليپرسى. ليوى خواره وهى خوى گه ست و گوتى: به خوا بلېم چى، باش نييه. نامه وي بير له كوتاييه كى بكه مه وه، بوخوت دهرانى چهنده پياويكى باش و خوشه ويسته. من ده ميك بوو نه وه م دهرانى.

- به راستى به داخه وه كه شته كان ناوان، ميچ.

شارلوت له هو له كه باوه شى پيدا كردم. هه رچه نده سه عات ببو به ده، به لام پيگوتم كه مورىي جاري هه لنه ستاوه، له به رنه وه چووين بو مه تبه خه كه. يارمه تي (شارلوت) مدا له كوكردنه وهى نهو شتانه ي له وي بوون، چهندين قوتوى حه ب له سهر كه وانه ره كه ريزكرا بوون، له سوپايه ك ده چوون به جلى قاوه يى و كلاوى سپييه وه. مورىي ئيستا بو ئاسانكردنى هه ناسه داني حه بى (مورفين) ي ده خوارد. نهو خواردنه ي له گه ل خوم هيتا بووم، شوربا و كيكي ميوه و زه لاتنه ي تونه بوو. هه موويم خسته سه لاجه كه وه و داواى ليپووردنم له شارلوت كرد، كه نهو شتانه م هيتاوه، چونكه مورىي ماوه ي مانگيكيش زياتر بوو نه يده توانى له و جوړه خواردنانه بخوات. من و شارلوت هه ردووكمان نه وه مان دهرانى، به لام نهو شت گرېنه له سهر دانه كانمدا بو من وهك خوييه كى ليها تېوو. هه نديكجار، كه خه ريكه كه سيك له ده ست ده ده يت، چهندين مامه له ي ته قليدى و

خوی گونت تیا زیندوو دهنه وه .

چومه ژووری میوانه که دانیستم . نه و ژووره ی موری و تید به کم  
چارپنکه وتنیان تیا دا کرد . سه یریکی نه و پورنامه به م کرد که له سه ر  
میزی ناوه پاستی ژووره که دانرابوو : دوو مندال له ویلا به تی میتوسوتا  
له کانی یاریکردن به ده مانچه کانی باوکیان ته قه یان له به کتری کردبوو .  
مندالیکی ساوا له ته نه که خولیکدا له لوس نه نجلوس نوزرابوو ...

پورنامه که م دانا و که وتمه ته ماشا کردنی کووره ی ناگره که ،  
به هیواشیش قاجم ده دا به زه وی ژووره که دا ، که ته خته بوو . نواچار  
گویم لیوو دهرگایه ک کرایه وه و داخرایه وه ، ئینجا به ته په کانی  
پیدا زانیم (شارلوت) ه به ره و لای من دیت .

به هیواشی گوتی : هه ستاوه ، ده توانی بجیت بو لای .

هه ستام و به ره و ژووره که ی موری پویشتم ، له به شی سه ره وه ی  
هوله که ژنیک به چوارمشقی دانیشتبوو ، که نه مده ناسی . خه ریکی  
کتیب خویندنه وه بوو . دواتر زانیم به کییک له و سسته رانه بوو ، که  
ده بوو شه و و پور لای موری بن .

موری له و ژووره یان نه بوو . پیم سه یر بوو . دواتر به دوو دلپیه وه  
به ره و ژووری نوستنه که پویشتم . له وی بوو ، له سه ر جیگا که ی خوی  
له ژیر به تانییه که وه پالکه وتبوو . به کجاریتر له م شیوه به دا بینیبوم ،  
کاتییک مه ساجیان بو ده کرد . به بینینی موری له و دیمه نه دا دووباره  
قسه که ی خویم بیر که وته وه ، که ده یگوت : که له جیگادا که وتی ،  
مردووی .

له گه ل چونه ژووره وه مدا به زور زه رده خه نه به کم خسته سه ر  
ده موچارم . موری چاکه ت و بیجامه به کی زه ردی له به ریوو ، به تانییه کیش  
له سنگیه وه تا خواره وه ی داپوشیبوو . نه وه نده بچوک ده یانواند  
ده تگوت جه سته ی شتیکی که مه . هینده ی مندالیکی لیما بووه .





تەزۆویەک بە ھەموو گیانمدا ھات. مۆری وشە وشە قسەیدە کرد،  
 ھەناسەى ھەلدەمژى و وشەى دەدايەوہ. دەنگى تەواو لاواز و کز  
 بپوو. سەرتاپا جەستەى بۆنى مەلھەمى لیدە ھات.

پێیگوتم: میچ، تۆ پۆحیکى باشى.

- پۆحیکى باش؟

بە چپە گوتى: میچ، تۆ ھاتیتە ناو...

ھەردوو دەستى گرتم و خستنیە سەر دلێ: ئێرە مەوہ.

ھەستەدە کرد قورگم کون بووہ وە قسەم بۆ نەدە کرا. دوا جار نۆرم

لەخۆم کرد و گوتم: پراھینەر گیان؟

- بەلێ.

- من نازانم چۆن مالتاوايى بکەم.

بە ھێواشی دەستى خستە سەر دەستم، کە ھیشتا ھەر لە سەر

سنگى بوو: بە مشیوہیە مالتاوايى دەکەین.

بە ھێواشی ھەناسەى دەدا. ھەستم بە قەفەزەى سنگى دەکرد،

کە بەرز و نزمى دەکرد.

بە نووزە پێیگوتم: خوشم دەویى.

- منیش خوشم دەوی پراھینەرى گەورەم.

- دەزانم خوشت دەویم... شتیکیتریش دەزانم؟

- چى تر؟

- ئەوہى کە... ھەمیشە... خوشت ویستووم.

چاوہکانى بچووک کردەوہ و دەستیکرد بە گریان. دەموچاوى

لە دەموچاوى منداڵیک دەچوو، کە نەزانیت چاو چۆن فرمیسکى

لیدیتەدەر. بۆ چەند خولەکیک بە باوہشى خۆمەوہ نوساند و دەستم

بە قزیدا ھینا، ئینجا بەرى دەستم خستە سەر پومەتى و ھەستم بە

ئیسقانە پەقەکانى و فرمیسکە تەپەکانى کرد، کە دەتگوت لە دەمى



قوتویهک ئاوی پالیئوراوهوه دینهدهر.

کاتیکی هه ناسه دانی ئاسایی بووه، قورگم پاککردهوه و پیمگوت:  
دهزانم هیلاک و بیتاقهتی، دهروم و سیشهممهی ئاینده دیمهوه.  
چاوه ریمده کرد به و قسهیه که میکی بیتهوه سه ر خوی، به لام  
به دهنگیکی نزم گوتی: سوپاس. ئینجا به هیواشی فنیکی کرد و  
دواتر کردی به پیکه نین. ههردوو دهنگه که دلتهنگه ر بوون.

جانتا نه کراوه که مم هه لگرت، که تو مار که ره که ی تیدابوو. ئەسلەن  
چ پیویستی ده کرد تو مار که ر به رم، ده مزانی ئیتر به کارینا هیتین.  
به سه ریدا نوشتامه وه و ماچم کرد. ده موچاوم خسته سه ر ده موچاوی،  
پوومه ت له سه ر پوومه ت، پیست له سه ر پیست، ئەمجاره یان زیاتر  
له جاران له و باره دا مامه وه و قایمتر به خۆمه وه نوساند، به وهیوای  
ئه گه ر تو زیکیش بووه دلی خوشبکه م.

له گه ل هاتنه وه دواوه مدا گوتم: زۆر باشه مۆریی گیان.

به چاو تروکاندن فرمیسه که کانم گه پانده وه دواوه و ئەویش  
لیوه کانی خسته وه سه ریه ک و به دهم سه یرکردنی ده موچاوی منه وه  
ههردوو بروی به رز کرده وه. هیوادارم ئەوه ساتیکی خوش بووبیت  
بو ماموستا کۆنه خوشه ویسته که م، که دواجار وایلیکردم بگریم.  
ئینجا ئەویش به چپه گوتیه وه: باشه میچ گیان.

## دەرچوون

مۆرىى لە بەيانىيەكى شەممەدا كۆچى دوايى كرد. لەكاتى گيان سپاردنەكەيدا ئەندامانى خىزانەكەى لە دەورى بوون. پۆب توانىبووى لە (تۆكىۆ)و بەگەرپتەو و ماچى مائىئاوایى باوكى بكات، (جۆن) یش لەوئى ببوو، بىگومان (شارلۆت)یش، ئامۆزايەكى (شارلۆت)یش بەناوى (مارشا) ئەو بەيانىيە ھاتبوو بۆ مالى مۆرىى. ھەر (مارشا) ش بوو لە مردنە نارەسمىيەكەى مۆرىيدا شىعەرىكى خویندبوو، كە بۆ مۆرىى نووسىبوو. ئەو شىعەرى كە تىادا مارشا مۆرىى ھەك سەوبەرىكى بلىندى ھەمىشە سەوز ھەسەف كەردبوو.

ئەو چەند پۆژەى پىش مردنەكەى، ئەندامانى خىزانەكە بەنۆرە لە تەنىشت مۆرىيەو دەنوستن لەبەرئەوھى مۆرىى دوو پۆژ دواى سەردانەكەى من كەتبوو ھالەتى بىھۆشىيەو و پزىشكىكىش كۆتبوو دەكرىت لە ھەر كاتىكدا بىت گيان لە دەست بدات، بەلام مۆرىى دوانىو پۆيەكى ناخۆش و شەوئىكى تارىكى تریشى تىپەپاندبوو. لەكۆتايىدا، لە چوارى مانگى نۆفەمبەردا كاتىك خۆشەويستەكانى بۆ چەند ساتىك ژوورەكەيان بەجىھىشتبوو بۆ ئەوھى قاوھەك لە مەتبەخەكە بىنن، مۆرىى لە ھەناسەدان كەوتبوو.

بىروام واىە مۆرىى بەمەبەست بەوشىوھىە مردىت. واى بۆدەچم نەبوىستىت لەكاتى دوا ھەناسەيدا كەس بىبىنىت و دواتر بەھۆى



ئەو دیمەنەو ئەو کەسە ئازاری دەروونی ببینیت، هەرۆه کو چۆن مۆری خۆی بە خویندەنەو بە لگە نامە ی مردنی دایکی و ناسینەو ی تەرمی باوکی ماو یەکی زۆر ئازاری دەروونی چەشت.

بپروام وایە زانیویەتی لەمالی خۆیدایە و لەسەر جیگاکی خۆیەتی، کتیبەکانی و وتە نووسراوەکانی و گۆلە زەنبەقەکی لیۆه نزیکە. هەمیشە دەیویست بە ئارامیی گیانی دەرچیت، ویستەکەشی هاتەدی.

مەراسیمی بە خاکسپاردنەکی لە بەیانییەکی شیداردا ئەنجامدرا. بایەکی کەمێک بەهیزیشی دەهات. گیاکە تەپبوو، ئاسمانیش پەنگی شیرێ هەبوو. هەموومان بە چوار دەوری ئەو چالە بچووکەدا وەستابووین، کە هەلیانکە ندبوو، شوینەکە زۆر نزیک بوو لەو پووبەرە ئاوییەو، کە مۆری دەیگوت، بەشیۆه یەک دەمانتوانی گویمان لە دەنگی ئاوەکە و فەرە ی بالی مراوییەکان بیت. هەرچەندە سەدان کەس ویستبوویان ئامادە ی مەراسیمەکە بن، بەلام شارلۆت نەویستبوو مەراسیمەکە گەرە بیت، تەنها هەندی خزم و هاوڕیی نزیکی خۆیانی ئاگادار کردبوو بێن. ئاکسیلرۆد چەند شیعیکی خویندەو. (دەیفد) ی برای مۆری، کە هیشتاش بەهۆی ئەو ئیفلیجییە ی لەمندا لیدا توشی بوو دەشەلی، وەک نەریتییک خاکە نازەکی هەلگرت و کەمێک خۆلی کرد بەسەر گۆرەکەدا.

کاتییک خۆلەمیشەکی مۆرییان خستەناو گۆرەکەو، لەجیی خۆمەو چاویکم بەسەر گۆرستانەکەدا گیرا. مۆری پاستی کرد، شوینەکی زۆر خوش بوو، گردییک کە هەمووی درەخت و گزوگیا بوو. قسەکەیم بیر کەوتەو، «ئەو کاتە تۆ قسەبکە و من گویت لێ دەگرم.»

هەولمدا لەمیشکی خۆمدا ئەو بکەم و دوا ی کەمێک هەستمکرد

گفتوگوکه زور له گفتوگوۍ راستی ده چیت. سهرم داخست و  
ته ماشایه کی سه عاته که مم کرد. تیگه یشتم گفتوگوکه بو نه وونده  
له راستی ده چیت: سیښه ممه بوو.



باوكم به ناو ئه وان و ئيمه دا ده هات و ده چوو  
گۆرانى بۆ گه لای دره خته كان ده گوت  
هه موو مندا له كان د لنيابوون له وهى به هار  
به ده م گوڤگرتن له گۆرانييه كانى باوكمه وه ده كه ويته سه ما!

شيعرى (ئى ئى كه مينگىز) كه له مه راسيمى به خاك سپاردنه كهى  
(مۆريى) دا له لايه ن (پۆب) ي كۆره گه وره ي (مۆريى) وه خوڤندرايه وه.

## كۆتايى

مەندىكجار بىر لەخۆم و ژيانم دەكەمەو، بىر لەوكاتە دەكەمەو،  
كى مېشتا نەگەپابوومەو، بۆ لاي مامۇستا كۆنەكەم. دەمەوئىت قسە  
لەگەل ئەو (مىچ)ە بكام. دەمەوئىت پىيىللىم بۆ چ شتىك بگەپئىت و  
خۆى لەكام مەلانىە لابدات. دەمەوئىت پىيىللىم كراو، تەربىت، دونىاي  
پارە پشتگوئى بخات، گرنگىيە بە كەسە خوشەويستەكانى بدات  
كاتىك قسەى بۆ دەكەن، گرنگىيەك وەك ئەو، كۆتاجار بىت  
گوبى لىيان دەبىت، لەمەمووى گرنگتر دەمەوئىت بەو (مىچ)ە بلىم  
تا زوۋە سوار فرۆكە بىت و بچىت بۆ سەردانى ئەو پياۋە پىرە  
مەزنەى لە (ويست نىوتۇن)ى ماساچوستس دەژى، دەمەوئىت ھانى  
بەم پىش ئەو، ئەو پياۋە پىرە نەخۇش بىت و تواناي سەماكرىن  
لەدەست بدات سەردانىكى بكات.

دەزانم ئەمە بوۋە بەپابدو، ئىستا ناتوانم بىكەم. ھىچكام  
لەئىمە ناتوانىت كاتىك بگەپىنئىتەو، كە تىپەپىو، يان دەستكارى  
ژيانىك بكات، كە نوسراۋەتەو، بەلام ئەگەر مامۇستا مۆرى شوارتز  
شتىكى فىرى من كرىبىت ئەمە بوۋە: شتىك نىيە لەژياندا بەناۋى  
«تازە ئىتر درەنگە». مۆرى تا ئەو پۆژەى مالىئاۋايى لىكرىن ھەر  
لە گوراندابو.

بەماۋەيەكى كەم دواى مردنى مۆرى، گەيشتمە لاي براكەم لە



ئیسپانیا . گفتوگویه کی دریژمان کرد . پیمگوت که ریزم له برپاره کی  
گرتووه، که ویستویه تی دوربیّت، به لام ویستوشمه په یوه ندیمان  
هه بیّت و تا ئه و شوینه ی ده کریت له ژیانیدا هه بم و ناگام لئی بیّت.  
پیمگوت: تو برامیت . نامه ویت له ده ستت بدهم . خوشم ده ویت.

پیشتر هه رگیز شتی وام پینه گوتبوو . دواي چند پوژیک نامه په کم  
به فاکس بو هات . دیره کان به بالوی نوسرابوون و خالبه ندیه که یان  
باش نه بوو، پیته کانیش هه موو پیتی گه وره بوون . براکه م هه میشه  
به پیتی گه وره دهینوسی .

له نامه کهیدا هه والی له سه ر کومه لیک شت دابومی، باسی هه ندیک  
له و شتانه شی بو کردبووم، که له و چند هه فته یه ی رابردوودا  
خه ریکیان ببوو، کومه لیک قسه ی خوشیشی تیدابوو . کوتایی  
نامه که ی به مشیوه یه بوو:

ئیسئا دله کزه و سکچوونمه . ژیانیش زور بیقیمه ته . به مزوانه  
قسه ده که یین .

قن سوتاوه ی برات .

ئه وهنده پیکه نیم چاوم پرپوو له ئاو .

\*\*\*

نوسینی ئه م کتیبه زیاتر بیروکه ی موری بوو . ئه و ناوی  
نابوو: کوتا پرژه مان به یه که وه . ئه م کتیبه وه کو باشتین پرژه ی  
هاوبه شی نیوان من و موری، زور له یه کتری نزیک کردینه وه . (موری)  
ش زوری پیخوش بوو کاتیک چه ندین ده زگای بلاوکردنه وه ئاماده بیان  
نیشاندا کتیبه که چاپ بکه ن، به لام به داخه وه موری فریا نه که وت  
کتیبه که به چاپکراوی ببینیت . ئه و پاره یه ی پیش بلاو بوونه وه ی  
کتیبه که وه رمانگرت یارمه تیه کی زوری (موری) دا له دابینکردنی

ئەو خەرجییانەدا، کە بە ھۆی نەخۆشییەکیەو کەوتبۆنە سەری .  
 ھەردووکیشمان بۆ ئەو زۆر دلخۆش و سوپاسگوزار بووین .  
 بە نەیسبەت ناو نیشانى کتیبە کەشەو، پۆژیک لە ژۆردە کەى (مۆرى)  
 دا پێکەو ھەریارمان لە سەردا . مۆرى ھەزى لە ناوانانى شتەکان بوو .  
 ناو نیشانى زۆرى پێشنیازکرد بە لام کاتیکی و تەم : (سێشە مەمان لە گەل  
 مۆرى) ت پێ چۆنە ، بە شەرمێکەو ھەردە خەنەکی کرد . ئێتر  
 تێگە یشتەم خۆیەتى .

دواى ئەو ھى مۆرى مرد ، پۆژیک ئەو سندوقەم کردەو ، کە شتى  
 سەردەمى زانکۆم تێدا ھەلگرتبوو . دوا نووسىنى خۆم دۆزییەو ، کە  
 بۆ وانە کەى مۆرى نووسیبووم . بیست سالی بە سەر ئەو نووسینەدا  
 تێپەریبوو . لە سەر لاپەرەى یەكەم چەند تێبینییەكەم بە قەلەمى دار  
 بۆ مۆرى نووسیبوو ، لە ژێر ئەوانیشەو مۆرى تێبینییەکانى خۆى  
 لە سەر نووسینەكەم نووسیبوو .

ئەوانەى من ھەموو بە «پاھینەرى خۆشەو یستم» دەستیان  
 پێدەکرد ئەوانەى ئەویش بە «یارىزانی ئازیز» . ھەر جارێک ئەو  
 نووسینەنانە دەخوینمەو زیاتر بیرى مۆرى دەكەم .

ھەرگیز بە پاستى مامۆستایەكت ھەبوو ؟ مامۆستایەك تۆى وەك  
 كەرەستەى كى خاوى زۆر بە نرخ بێنێیت ؟ وەك خشلێك ، كە ئەگەر  
 عاقلانە پووچۆشى بكەیت دەبێتە شتىكى زۆر بە بەھا ؟ ئەگەر بەخت  
 ھەبێت و ئەو پێگایە بدۆزیتەو ، كە دەتگە یەنێتە مامۆستایەكى ئاوا ،  
 بە زووى دەكەوێتە سەر پێگای پاست . ھەندىكجار ئەو پێگە پاستە  
 لەمیشكى خۆتەو دەستپێدەكات ، ھەندىكجار لە تەنیشە جێگای  
 مامۆستا كەتەو .



ماموستا کونه که م دوا کورسی ژيانی ههفته ی جاریک له ماله که ی  
خوی و له بهر په نجه ره ی ژووره که یدا گوته وه . له و ژووره دا ماموستا  
به دهم وانه گوته وه وه زوو سهری گول له زه مبهقه کانی ده کرد  
و سهرنجیده دا چۆن گول له په مه ییه کانیان ده کرینه وه . کورسه که  
سیشه ممان ده خویندرا . له سهر هیچ کتیب و پرۆگرامیک نه ده پویشت،  
یهک وانه شی هه بوو: «مانای ژیان،» که له ئەزموونه وه ده گوترایه وه .

وانه که بهرده وامه ...



**MÎÇ ELBUM**  
**Sêşemman Legel Morîy**  
**W. Cutyar Jajlleyî**



ISBN 978-1-63068-982-7



9

781630

689827

٧٠٠٠ دینار